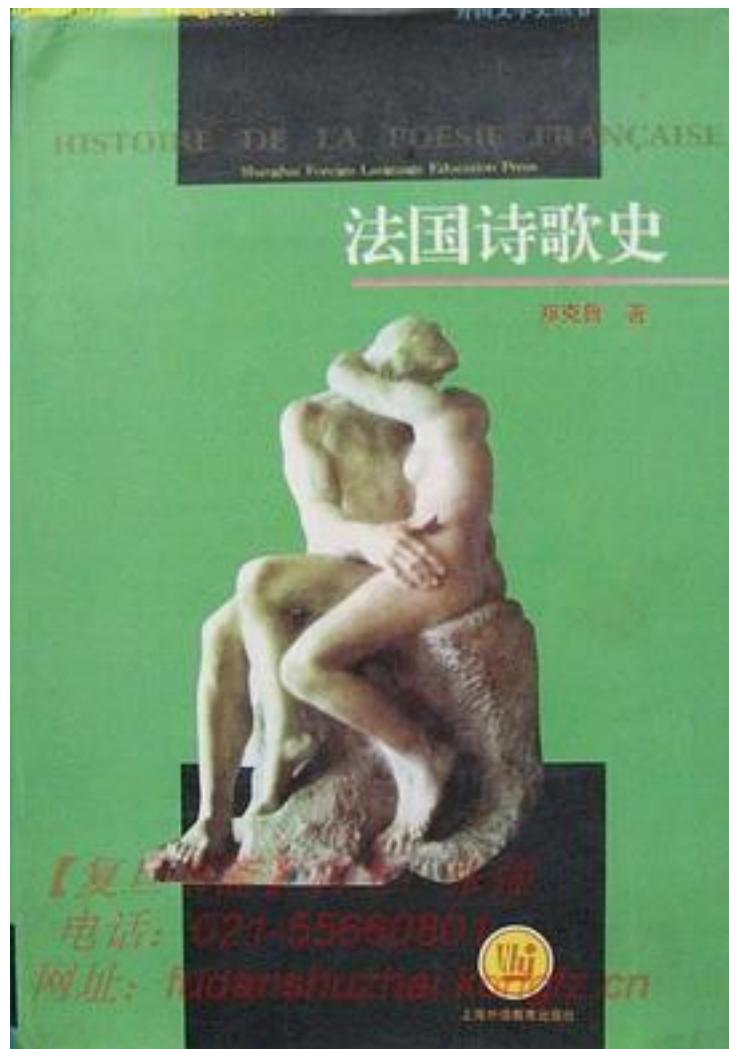


# 法国诗歌史



[法国诗歌史 下载链接1](#)

著者:郑克鲁

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:1996-11

装帧:

isbn:9787810461283

作者介绍:

目录:

[法国诗歌史 下载链接1](#)

标签

诗歌

法国文学

法国

文学史

外国文学

郑克鲁

诗词

法语

评论

作者对从中世纪到20世纪的法国诗歌写作进行了纵览，通过分析其艺术风格、评判其艺术成就，得出一个结论：法国诗歌的任何成功都来自于诗人们对作为一种艺术形式的诗歌的理论自觉。在此视角下，作者连带介绍了雨果、波德莱尔、瓦莱里等诗人的美学理论，展现出广博的学识。然而，由于是通史著作，本书对诗歌艺术风格的介绍还只能是概览性、表面性的；由于时代和地域局限，作者虽然看到了诗艺的种种可能，却固守“源于生活”的教条。

-----  
虽是中规中矩的文学史著作，但开拓性的工作终究不易，且成书较早，多加一星。

-----  
老郑啊~诗歌还可以啊，可是为啥听不进去捏~

-----  
不是很详细，可以做概观。“史”这种东西也确实很空泛，因而用词也比较严谨。总之不错。

-----  
只是很简单的介绍...

-----  
非常好的一本诗歌史。

-----  
全景式

-----  
[法国诗歌史 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[法国诗歌史 下载链接1](#)