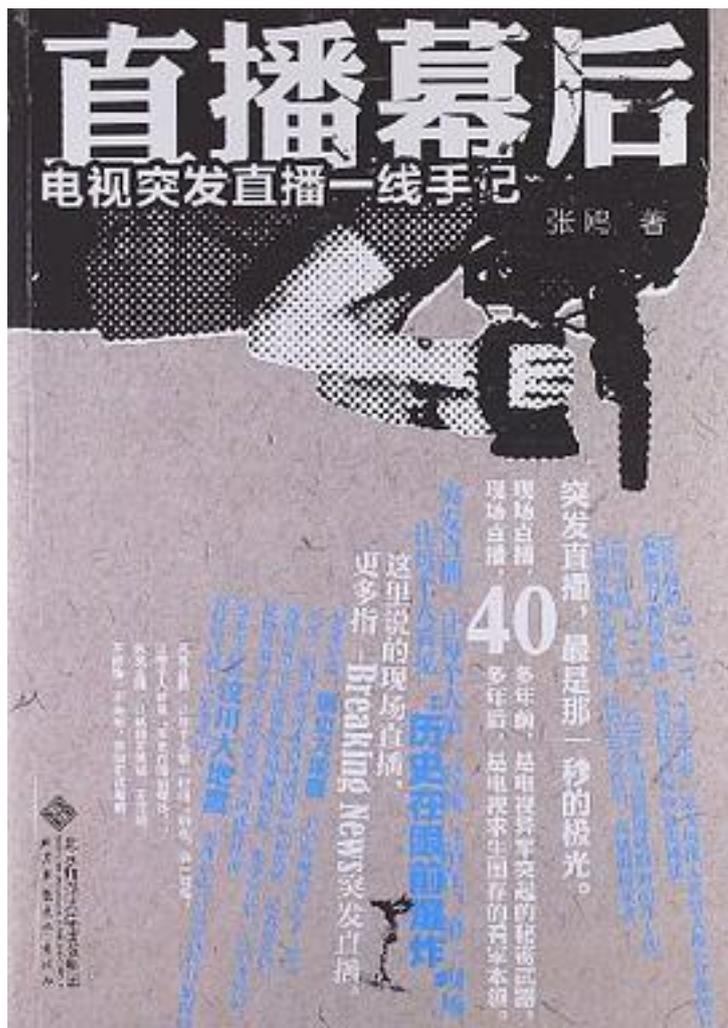


直播幕后



[直播幕后_下载链接1](#)

著者:张鸥

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787303146802

《直播幕后:电视突发直播一线手记》内容简介：为何突发直播令电视人欲罢不能，却

令观众爱恨交加？为何突发直播越来越多，缺憾却没有越来越少？突发直播在海外，七十多年千锤百炼，由“一家独大”嬗变为“全球共享”，背后是怎样跌宕起伏的轨迹？

突发直播在国内，半个世纪摸爬滚打，从“宫廷盛宴”演变为“家常便饭”，幕后有哪些扣人心弦的玄机？

直播幕后，步步惊心，写给做直播的人看，说给看电视的你听。

作者简介:

张鸥，男，曾为中央电视台中文国际频道首席记者、中央电视台新闻频道直播联盟组制片人，现为中央电视台驻欧洲中心站记者。参与过张健横渡渤海、中俄友谊之旅、东盟19日、直播新疆、国庆60周年、汶川大地震、揭密千年阿育王塔、钱塘江大潮、暴走妈妈捐肝救子、法国大选、伦敦奥运会等一系列大型直播报道。系首届中央电视台十佳出镜记者荣誉获得者。作品曾获得中国广播电视新闻一等奖、全国人大好新闻一等奖等国家新闻奖。

目录:前言.突发直播，最是那一秒的极光

第1章前线篇：现场直播的三层空间

一、实况转播≠现场报道≠连线.....	2
二、那些在台风中挣扎的记者们.....	7
三、那些沦为演播室配角的现场.....	9
四、拜托，来一段现场.....	11
五、再见，蒙太奇崇拜.....	13

第2章后方篇：现场直播的三轴编排

一、三轴叙事：建构直播的“气场”.....	18
二、X轴：第一时间轴（元叙事轴）.....	19
三、Y轴：第一现场轴（现场叙事轴）.....	25
四、Z轴：第三方信息轴（外来信息轴）.....	31
五、罐头制作：调和直播的“味道”.....	35

第3章工事篇：现场直播的功能阐释

一、见证历史瞬间.....	40
二、呈现多维状态.....	41
三、传导舆论压力.....	42
四、缔造媒介事件.....	44
五、强化议程设置.....	46
六、蕴蓄言外之意.....	48

第4章战略篇：现场直播的言语表达

一、直播记者的“四不”与“十有”.....	54
二、直播表达的陷阱与攻略.....	64
三、直播主持：毕其功于一人.....	75

第5章战术篇：现场直播的叙事策划

一、三场旱情直播：虎头蛇尾.....	84
二、一场断桥直播：荡尽从前.....	89
三、救人！荆州“人链”救人：倒叙直播.....	91
四、救人！挺进宝庄村：悬疑直播.....	94
五、古都禅意：一场宗教仪轨的直播策划.....	97
六、古墓盗影：一场静态考古的直播叙事.....	101
七、假如直播叙事有公式.....	108

第6章情报篇：现场直播的最新趋势

一、催生SNG文体.....	115
二、技术之争白热化.....	117

三、直播“地球村化”	121
四、“媒介事件”型直播式微.....	123
五、网络直播的黎明.....	124
六、网络直播：在中国的可能性.....	130
第7章 败仗篇：现场直播的失范考察	
一、骄兵作战者忌.....	137
二、透支信用者忌.....	161
第8章 兵器之战：媒介即信息	
一、粗放化：肇始于土洋结合.....	174
二、小型化：“一个营”到“一个人”	175
三、尖端化：没有做不到，只有想不到.....	177
四、亲历的事：张健的横渡，意外的质疑.....	178
五、后来的事：打个哈欠也能直播出去.....	181
第9章 理念之战：人文PK民生PK突发	
一、人文直播：牛刀小试.....	184
二、民生直播：星火燎原.....	190
三、公共新闻学直播：流星划过.....	196
第10章 往昔之战：向来萧瑟五十年	
一、话说当年：开国元勋与直播.....	202
二、话说当年：直播肯尼迪之死.....	204
三、话说当年：“文革”时代的直播	207
四、20世纪80年代：CNN的冒出来与CCTV的走出去	211
五、1997年：中国电视直播年.....	214
六、日历新世纪：直播新世纪	219
七、“9.?.11”直播：央视永远的痛	222
八、新闻频道，千呼万唤始出来.....	224
九、涉台直播：自想象到惯常.....	234
第11章 透明之战：从避讳走向公开	
一、从开放“负面”到直播“负面”	242
二、1994年：三场火上了沉痛一课.....	243
三、新世纪，发言人制度下的直播.....	245
四、松花江污染报道：五年两个样.....	249
五、从“3?14”到“7?5”——直播与话语权.....	252
第12章 揭黑之战：矿难直播	
一、2001，第一起被媒体捅出来的矿难瞒报.....	260
二、2002，记者、盲井与金元宝.....	262
三、2008，直播车闯入矿难现场.....	263
四、2009，鹤岗矿难，无法隐瞒的真相.....	265
五、2010，从王家岭到浍池.....	268
第13章 时间之战：地震直播.差距几何	
一、题外一笔：中国地震“报道”史略.....	279
二、面对汶川大地震，直播够快吗.....	283
三、面对汶川大地震，直播够冷静吗.....	290
四、面对汶川大地震，直播够专业吗.....	294
五、地震报道：与其“辟谣”，不如“警世”	298
第14章 收视之战：台湾启示录	
一、他山之石：东森启示录.....	309
二、拆招台湾SNG语态.....	315
三、细说台湾SNG乱象.....	318
..... (收起)	

[直播幕后_下载链接1](#)

标签

直播

电视

新闻从业

媒体

新闻传播

电视新闻

电视传播

新闻

评论

全是干货案例，在几难抉择时如何选择最优方案，非常长见识，适合实操水平提高。

解密央视直播

电视新闻第一手资料。

很有用~虽然不是很新，但是里面提到的很多直播的重大新闻正好差不多是我高中到大学期间发生的，感觉像换了一个专业的电视人视角去重新回顾了一下，很有启发

第1,2,7三章写的不错，从11章开始竟是例子的堆砌，毫无实用性，大有虎头蛇尾之嫌。

前几章有些干货，回顾了电视新闻历史，也讲了很多概念上的误区，给了很多地道的tips。但是后面的章节重复了前面的老梗案例，反复说反复说，就有拖拉之嫌。很可贵的是里面有关于台湾电视的探讨，但是信息正确与否值得商榷。

这本书前面的部分和最后的部分，对业务的总结很到位，的确给了我很多“营养”，但是我个人认为还是有很多冗余的部分，所以还是四星吧。

日新月异的科技不断推动并改进着新闻传播的手段。

压力山大

开下眼界，一般般收获。知识有点陈旧，毕竟新媒体时代卷来地太猛了

这个世界从来都不缺事实，缺的是表达。

作为非科班出身的业内人，第一次读时还是个对电视新闻完全不了解的职场新人，获益良多。最近拿出来重读，结合几年工作经验，读出了深层的东西，也欣喜地发现自己进步了。

当个爱好看吧。

粗略看完，感觉结构有点乱，文字也比较粗疏，像是演讲稿或总结的结集，倒是可以作为参考书来读

很有内容的一本参考书

可以作为新闻科普读物

以直播之名揭秘电视生态。

有理、有例、有历 16H25'

张欧老师的这本书可谓对电视突发直播台前幕后做了全面的介绍，既有干货理念，也有事例实战，从国外写到国内，还在最后一章专门写了台湾直播现状，参考了很多文献，对于了解突发直播非常全面。语言平实易懂，还会看到作者化用各种诗词。
突发直播是什么，是让历史在眼前爆炸，
施拉姆说，大众媒介只是在地球上生命的漫长一天的最后一秒钟才开始被利用，但是它已然成为人类社会不可或缺的角色。而突发直播就是这最后一秒里醉耀眼的极光。
这本书共有十四章，从直播的概念，理念，功能言语表达，叙事策划，失范，历史轨迹，最新趋势，直播技术，到矿难直播，地震直播，负面直播。

我看这书到底是为了什么

[直播幕后_下载链接1](#)

书评

这本《直播幕后》主要讲突发新闻的突发直播，作者是中央电视台驻欧洲中心站的记者张鸥（也是新浪微博博主：媒介评弹）。与同类书动辄以长篇理论和宏大叙事相比，这

本书的特色就在于依托作者丰富的直播经验，把突发新闻直播报道从理论上和实务上打通了，书中几乎囊括了近几...

” 《直播幕后》是解析人物场景人物语生成影像的佳作。其中大胆剖析电视人人间火着陆的细节极为可观。“——非三国名将——《在<直播幕后>幕后》

记得白岩松《幸福了吗》开篇就是“沉默的9.11”，里面提到事发第二天的9月12日，他被一个中年女性很愤怒的质问：“不是说只要有大事就能看到你吗？昨天为什么没有看到你？”。
这本书我已经看了2年多了，这段至今让我印象深刻，后来央视有了新闻频道，我最喜欢的就是各种事件的...

《直播幕后》是解析场景人事物语生成影像背景的新锐佳作。其中大胆剖析电视人人间火着陆的细节极为可观。人间火的碰撞着陆揭示了幕后的精彩世界。

媒体人推荐评论
直播，突发事件直播，对电视新闻来说，直如呼吸，关乎生死。而中国电视新闻现在总有点呼吸不畅的症状。业内不是没有过研讨、争论，可头疼医头、脚疼医脚终究不是长久之计。张鸥的这本书，是希望提供一份全面的诊断报告，同时开出一张阴阳相济的药方。我以为， ...

[直播幕后_下载链接1](#)