

水乳大地



[水乳大地_下载链接1](#)

著者:范稳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787020093649

作者介绍:

范稳，青年作家，现居昆明。曾出版过长篇小说《清官海瑞》等，并在杂志上发表多篇中、短篇小说。若干年来一直从事滇、藏地区的文化研究，并尝试着将其成果运用于文学创作，曾撰写过记述地域文化的图书《茫茫古道：挥之不去的历史背影》、《高黎贡：人类的双面书架》等著作、文章，为当前反映西南边民生活有实力的作家。

目录:

[水乳大地_下载链接1_](#)

标签

小说

文学

中国

藏族

评论

好的书都没有认知的途径，作家穷，没什么宣传。也就在公众号上看些推荐的书。这本书是我搜红楼梦文学奖知道的。好作家不应该被埋没。

谁如果只知道一种宗教，他对宗教就一无所知。

“谁如果只知道一种宗教，他对宗教就一无所知”

学长啊

大气磅礴，浪漫瑰丽。

佛祖啊，死亡多么美丽啊。

每一个村庄，都是一部史诗。

读大学时读的

宗教应该是自由的，没有唯一，不同的灵魂寄托处。应该相互尊重，不应沦为政治统治的工具。

确实不错 就是太厚了 宗教真的很有意思 越来越喜欢纳西族

還是喜歡一開始西藏神秘部分。

非线性的叙事还这么厚就让我读了后面忘了前面，下次读应该做笔记orz，写红汉人的部分有点尴尬，厚重感还是缺了点。

[水乳大地_下载链接1](#)

书评

——在读完《水乳大地》之后

西藏，一个让人向往的地方，也是一个令人畏惧的地方。听说那里的藏族人无时无刻不拿着刀子，就连在梦中也是一样；听说喇嘛们在那里从未停止过发动叛乱的想法，他们想的是摆脱共产党的统治；听说那地方贫穷的一塌糊涂，连老鼠都不会去……但只...

郭 净 azara

2006年2月，两位作家打了一场官司，B作家把A作家和某出版社告上法庭，说后者一部曾获大奖的小说《水乳大地》抄袭了自己的作品。B作家申述说，自己在2000年出版过一部长篇小说，描述了云南路南彝族生存发展史。而A作家写的那部获奖之作，在故事框架、人物生活背景...

前天晚上终于看完了范稳的《水乳大地》，还不错的说，应该是最近几年很不错的一部小说。

里面很多元素都让我觉得新颖和别致：横断山区的藏民的信仰和生活、纳西人的坚韧与顺受以及神秘的东巴文字与自然崇拜都让我很新奇也很有兴趣慢慢读下去。更新奇的地方在于他把天主教的因...

我本人在2007-2008年间在德国工作生活了1年的时间，那段时间也正是由于中德两国政府和人民对西藏问题的不同看法，中德关系较为紧张的一个时期。那时候，达赖喇嘛在德国各处的游说会得到当地政府和人民的热烈欢呼和接见，于此同时支持西藏独立反对北京奥运会的各种游行在欧...

用了一个半月的时间读完了这本书，很后悔为什么没有记录下来文中的一些句子，以至于现在回想起来留下的都是感觉和画面，想回去摘抄，却又不敢，厚重的文字也是让我很难直视的。敬畏，空旷的天空、苍茫的'大地，以及水乳交融出的宗教，在贫瘠的土地上，没有信仰是活不下去的，那...

所谓神灵，是一种精神力量，聚齐的人或万物的心灵歌声，比如关于徇情的美好传说，纳西，是一个比藏族还要神秘的种族，曙神的子民，看似弱小，其实却强大的可以震撼整个澜沧江峡谷。

所谓恶魔，也是一种精神力量，比如那十年的浩劫，毁了中华所有的神灵，铸就了所有的魔鬼...

9月1日范稳在贵阳图书馆贵州知行讲坛关于《外国传教士在西藏》为主题的讲座
一直的想法是，一个汉族人无论如何都无法对西藏获得真实深入的了解吧。顶多能够作

为一个旁观者获得一些猎奇式的印象。但这个范稳给人不一样的感觉。他说自己94年第一次到的西藏，然后就跟...

旅游者所见的，通常是些显性的东西，大如山川地貌，小如建筑服饰特产，而一本好的地方人文读物，能让人看到现象背后的历史，乃至心灵。我宁愿将《水乳大地》当作一本地方人文读物，而不是一本小说。而作为小说，它也是近年之出类拔萃者。作者范稳是研究云南人文的学者，将自己...

七月份，接连看了两本好书，一是史铁生的《务虚笔记》，另一则是范稳的《水乳大地》。这两本百年一见的佳作都具有丰盈的内涵和复杂的思想性，可是两者的内涵和所呈现出的复杂性却表现得迥然不同，令我感叹，何其幸运，这个时代既生了“瑜”，又生出一个截然不同的“...

《水乳大地》是我在怒江大峡谷游览时，领队推荐给我的。当时我们昆明出发，路过了楚雄彝族自治州，大理白族自治州，出了大理后告别了高速公路，沿着蜿蜒的怒江，傈僳族自治州，独龙族怒族自治州，一直到丙中洛闻得到酥油茶的地方。庆幸的是大部分时间居然还是有手机信号的，所...

别样“孤独”——读《水乳大地》 李健伟（塞林格格）
哥伦比亚人加西亚·马尔克斯是可怕的，他如导火索般引起的文学爆炸对中国作家影响深远。许多年之后，作家李锐在一次访谈中说，他现在害怕见到自己以...

很喜欢读小说，但现在小说市场太缤纷了，时间有限，只好退而求其次，通过阅读《当代长篇小说选刊》来了解当前的好小说。在今年四月份的《当代长篇小说选刊》第二期的首篇上看到陈桂棣大书的《水乳大地》，很兴奋，因为一直听说范稳的这篇小说（由人民文学出版社出版...

不是我在夸作者的时候顺带着想夸下自己，我确实觉得此书的读者的阅读过程也可称为艰辛了。这似乎也说明，这不是一部可以随便拿来作消遣阅读的小说。书从学校边上的二手书店买的，我只花了五块钱，卷起的书页还可以窥见前一位读者的阅读痕迹。我花了近六个月的时间读完这部书，...

好的作品总是值得反复回味。
看了这书有些日子了，今天突然想为此写点东西，也算是值得一念。
我记得书刚出版出时候广受好评，我也一直很想看来着，但是肯定是因为各种原因搁置，这基本是我的一贯作风。后来这次放假之前在图书馆看见了，就顺便借回来一读。
早...

五年前从西藏回来的时候，就想看这本书，后来各种原因，一直拖到现在才看，读此书，让我想起百年孤独，以穿插年轮的方式，因果报应的结局，讲述着三教的不同传教理念和因果循环
读了半个月，给我多次梦回拉萨想法，我小心翻看，细心嚼读，多次翻阅进藏相片，跟着书中的澜沧江， ...

不会写书评，也很少堆砌文字。但是这次还是试着写了点儿东西。
在朋友的推荐下读了《悲悯大地》，读后才知道了范稳这个人，才开始对他的作品有些兴趣，才对西藏、云南那片神秘土地有了一次次查地图的冲动。《悲悯大地》给我的感觉一般，虽然被那融入大地的信仰所折服，但...

读过范稳《水乳大地》的人，大概首先会想到的就是《百年孤独》，无论是其史诗性的叙述、充满传奇色彩的故事还是那包含着三重时间的经典开头。范稳以史家的大手笔为我们展示了澜沧江边一块藏、汉、纳西、白人交汇的土地上整整一个世纪所发生的惊心动魄的故事：有各派宗教神...

三种信仰的激烈碰撞，究竟谁是天地万物的主人呢？谁会带给我们幸福呢？是尊重与爱心。对于信仰的依赖似乎并不重要，尊重他人，尊重他人的想法才是最重要的。关爱周围的每一个人，你会发现幸福就在身边。

[水乳大地 下载链接1](#)