

O Filho Eterno



[O Filho Eterno_下载链接1](#)

著者:Cristovão Tezza

出版者:Editora Record

出版时间:

装帧:

isbn:9788501077882

作者介绍:

克里斯托旺·泰扎 (Cristovão Tezza) , 当代巴西最重要的作家之一。1952年生于巴西拉热斯, 年轻时曾在剧院、商船工作, 在欧洲非法打工, 还曾做过钟表匠。作品逾13部。2004年凭小说《摄影师》(O Fotógrafo) 荣获巴西文学院最佳小说奖, 2009年被巴西《时代》(Época) 杂志评为百位最具影响力的巴西人之一。他于2007年出版《永远的菲利普》(O Filho Eterno) , 在巴西引起极大反响。这本书几乎囊括了巴西所有重要的文学奖项, 并进入2012年国际IMPAC都柏林文学奖决选名单。

目录:

[O Filho Eterno 下载链接1](#)

标签

葡萄牙语

评论

[O Filho Eterno 下载链接1](#)

书评

虽说不才对拉美文学的离奇古怪也确实情有独钟。然而对于巴西文学, 西语拉丁美洲里的一个说葡语的国家的文学, 了解确实是太少。仅仅知道以下几个名字: 保罗·柯艾略, 马查多·德·阿西斯, 若昂·卡布拉尔, 克拉丽丝·李斯佩克朵。当然, 我不是个球迷, 似乎巴西对我来说, 就只...

其实，你一点都“不正常”。简介：

“这本书讲述的是一个年轻的父亲和他患有唐氏综合征的儿子之间的故事，记录下生命中的脆弱与失败，自私与羞耻，以及更多悲欣交集的时刻。比起疯狂的痛苦与爱意，年轻的父亲更喜欢诙谐的柔情蜜意。他为儿子取了一个骑...

1.

對自己文學作品的否定，我們很容易因為外界世界的變化來否定或者肯定自己。尤其是他人的眼光和流言蜚語。羞恥心。

2. 作者一直在尋找一個開始，或者說作者一直在避免那個真正的開始。猶豫和思考讓他裹足不前。為自己尋找適當或不適當的藉口。不願意去面對。

3. 孩子剛出生， ...

国家不幸诗家幸。

好的文学作品总是伴随着不幸的事情，或者说不幸的事情往往能激发出人们更强的倾诉与写作的欲望。《永远的菲利普》这本书开始于一段真实而美妙的描写：

一位年轻的男人即将成为父亲，在妻子被推进产房期间，他想了很多，关于自己、关于责任、关于生活、关于...

里约奥运会期间，想读一本巴西的小说。就想起两三年前听过的讲座，是这个作者在复旦介绍这本因他儿子菲利普而产生的书。（据说是巴西非常有名的作家，讲座时我记得还有领事馆的人布置了很多巴西小点心和饮料请大家吃喝。一定程度上，这就是当时吸引我穿过整个城市去听讲座的原...

我看完整本书没有多大波澜，讲一个作家生下一儿子，患有天生愚型，几乎没有自己的理解力，作家对他的训练，并没有刻意讲怎训练并取得怎么样的改善，仍是那般愚型，自私的作家想象菲利普可能活不过几个月就死去，因为这在案例是普遍存在这一结果的，这个愿望伴随了很久，但是儿...

[O Filho Eterno 下载链接1](#)