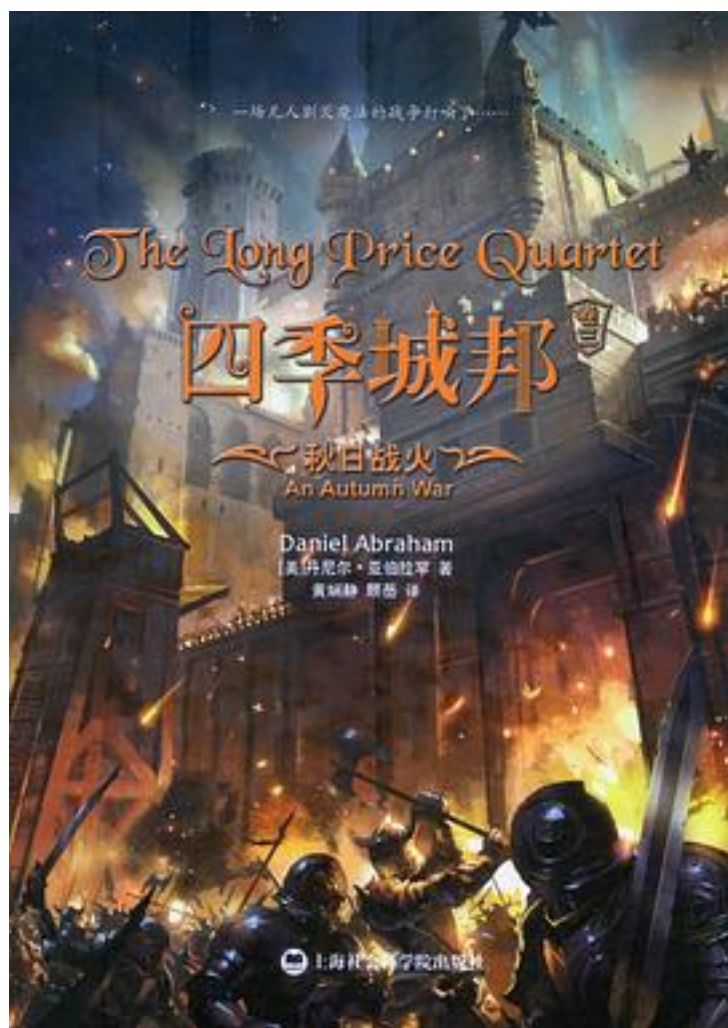


四季城邦 · 卷3



[四季城邦 · 卷3 下载链接1](#)

著者:[美]丹尼尔 亚伯拉罕

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2013-2-1

装帧:平装

isbn:9787552001655

欧塔·马奇阴差阳错地成了马奇城的统治者。然而，曾经隐姓埋名当普通工人的他却并

不适应这个高位。就在他疲于应付之时，曾经畏惧“安达”力量的高忒帝国，竟开始大举进犯。原来，高忒将军巴拉萨·吉斯，这只老狐狸已经找到了一种方法来消灭安达…随着高忒军队的挺进，控制安达的诗人们为了保护亲人和国家，也打响了自己的战斗。究竟谁会获得最终的胜利？是凭魔法获得繁荣的文明帝国，还是靠科技逐渐兴起的野蛮小国？

作者介绍:

丹尼尔·亚伯拉罕（Daniel Abraham），毕业于马丁在克拉里恩的写作工作室，这个写作班培育出许多科幻/奇幻名家。他是乔治·R.R.马丁的嫡传弟子，他们亦师亦友，曾联手创作长篇小说《猎人的逃跑》（Hunter's Run）等作品。此外，他的短篇小说《平坦戴安娜》（Flat Diane）曾入围星云奖，短篇小说《汇兑员和铁领主》（The Cambist and Lord Iron）曾于2008年获雨果奖和世界奇幻文学奖提名。他还和泰·弗兰克以笔名James S.A.共同创作并出版了小说《巨魔苏醒》（Leviathan Wakes），获2012年轨迹奖最佳科幻小说奖，并入围2012年雨果奖最佳小说奖。

目录:

[四季城邦·卷3_下载链接1](#)

标签

奇幻

丹尼尔·亚伯拉罕

四季城邦

美国

小说

西方奇幻

奇幻小说

外国文学

评论

如果说第一部是打胎异闻录的话，这一本就是群体花式结扎异闻录了

3星半。

对设定已经不能忍了。。。

有大场面了。

是冷战时期核恐怖科幻的变种吗？少女终于不讨厌了，所以被伤害，焚书者被阉割就是活该了。马谛一卷一种混蛋。

战争两侧的人一起描述，为了自己至爱的人，牺牲所有的一切都无所谓。也许我只是从中看到了自己想看到的东西。不要放弃，那是最简单的选择。

一场战争，开始于所有安达被释放，结束于马谛俘获安达的失败尝试（有那么一刻还真以为他会成功），关于前者终未明了其中的逻辑因果，而安达“无育”的反噬充满了残酷的幽默，却是前三卷最精彩的亮点，一国女人失去子宫，一国男人尽数被阉，结果可想而知（或许）；欧塔成熟了很多，可是焚书之举着实让我对他喜欢不起来

还是觉得高忒人应该负更大责任

今年能不能读完这个系列呢

还是想看更多安达和诗人的互动啊……

这结局除了“无语”已经没有别的词可以形容了……意料之外，情理之中

为了一劳永逸的解决安达潜在的威胁，高忒向可罕城邦发动了战争。而欧塔和马谛需要协力面对世界毁灭的危险。秋日战火故事更平淡，而人格的表现却更复杂，马谛不断逼迫自己拯救战争，却以错误的方式，欧塔想要拯救城邦，却无能为力，将军发起的战争亦非正义。最后欧塔焚烧书籍，放逐诗人，可说懦弱。

有多少战争是某些人或者某个人单凭自己的意志力挑起并延续下去的呢？所谓一将功成万古枯罢了。

苏宁

一场战争，毁了两个民族

漫山遍野的错别字，编辑是逗逼么。对万语文化的好感度极低。文章本身很不错，但万语实在坑。

这部里每个出现的人物都为自己的世界努力着，没有绝对意义上的好人坏人。我特别喜欢辛加，他承受着超大的压力，做的几乎每件事都是完全正确，即使受到指责也坦然接受。

高忒来袭，乘着先进的科技成果。城邦依赖的安达被消灭时，战争其实已经输了。欧塔和马谛的努力，诗人的尝试，战争的结果令人意外。马谛失败了，别人却付出了难以想象的代价。这是一个悲伤压抑的故事。

终于坚持看完了

《四季城邦》四部曲读到第三部，最大的感觉就是，丹尼尔·亚伯拉罕确实是一名出色的写作者，文笔优美生动，故事环环相扣，让人手不释卷，但是问题出在，当我畅快淋漓的读完一个故事的时候，在满足之余却失望的发现整个系列并没有太多值得我回味的地方

[四季城邦·卷3_下载链接1](#)

书评

秋天，收获的季节。欧塔在适应领主这个新角色，虽然不爽，至少还是朝着安定的方向；马谛和另一个诗人像闲云野鹤般的生活，尽管大克沃不怎么鸟他，但自在的过着日子；卷一中的莉雅特带着他们的儿子来到马奇，虽然人艰不拆，但还是融洽的能接受。秋天，应该是收获的季节了。某...

作者在本书中采用了两条故事主线（战争的敌对双方）同时推进的叙述方式，但个人感觉在叙述的节奏感上掌握的不太好，尤其是前半部分，更是让人昏昏欲睡。男主角依旧延续着自己强大的主角光环，基本没干啥决定战局的事情依然好运连连，最后顺利登上大帝的位置。要是换上作者的师...

[四季城邦·卷3_下载链接1](#)