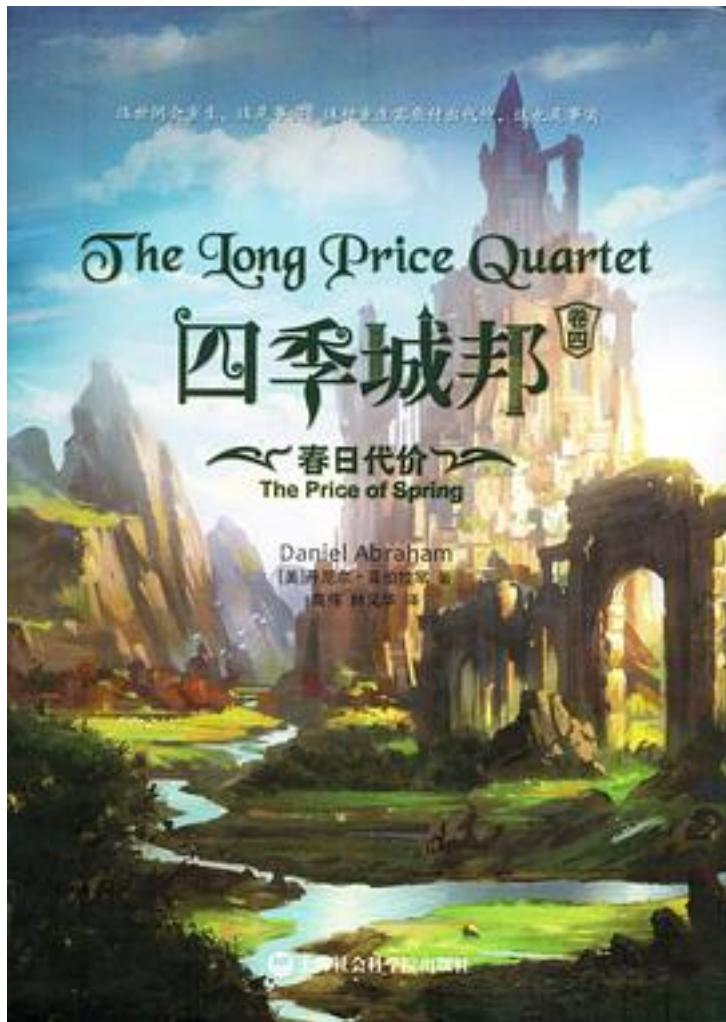


# 四季城邦 · 卷4



[四季城邦 · 卷4 下载链接1](#)

著者:[美]丹尼尔·亚伯拉罕

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2013-2-1

装帧:平装

isbn:9787552002188

可罕城邦和高忒帝国之间的毁灭性战争已经结束多年，世界仍然伤痕累累。交战双方都

付出了惨重代价，失去的远比生命更加宝贵。现在，欧塔·马奇已成为统一城邦的大帝，他决定与昔日敌国高忒结盟，立志在战争废墟上建立一个具有光明未来的新帝国。而城邦的最后一位诗人马谛，欧塔的老友兼宿敌，却坚定地站在其对立面。他决定摒弃传统，开始培养女诗人。他打算重新捕获“安达”，让没落的城邦重现昔日的辉煌。两个彼此爱恨交织的男人，对国家的前途有迥然不同的计划，注定水火不容。世界已经疯狂，两个遭受重创的国家正站在危险边缘。两国是走向复兴？还是走向灭亡？

作者介绍：

丹尼尔·亚伯拉罕 (Daniel

Abraham)，毕业于马丁在克拉里恩的写作工作室，这个写作班培育出许多科幻/奇幻名家。他是乔治·R.R.马丁的嫡传弟子，他们亦师亦友，曾联手创作长篇小说《猎人的逃跑》(Hunter's Run) 等作品。此外，他的短篇小说《平坦戴安娜》(Flat Diane) 曾入围星云奖，短篇小说《汇兑员和铁领主》(The Cambist and Lord Iron) 曾于2008年获雨果奖和世界奇幻文学奖提名。他还和泰·弗兰克以笔名James S.A.共同创作并出版了小说《巨魔苏醒》(Leviathan Wakes)，获2012年轨迹奖最佳科幻小说奖，并入围2012年雨果奖最佳小说奖。

目录：

[四季城邦 · 卷4 下载链接1](#)

标签

奇幻

四季城邦

丹尼尔·亚伯拉罕

美国

小说

西方奇幻

外国文学

美国文学

## 评论

读完只能默默的说一句 “我++”

比3星半高一点。

说实话整个系列从构思和技法上说有点像大杂烩…女性主义、POV、象征、旧式宫廷歌剧等元素都出现了。结束时关于「束缚」本质的悬念还没解开，为什么「束缚」不能使用相同的方法而且会越来越难……感觉还可以出四本。

拥有力量是多么可怕的事情，从第一卷开始的虐待策略到这一本确实的展现出来了。全世界都瞎，这个情况真是让人不寒而栗。马帝和欧塔纠缠在一起整整一生的故事，作者设置的真好。

“安达”这一过于强大的设定可以倾国倾城，找回“安达”一切问题皆可解决，而结果确无悬念，即便欧塔贵为帝王，半生所图瞬间亦灰飞烟灭，他的死如此无奈；于是全书意义只证明了人类的徒劳，卷四没有给我多少期待，塑造了一个疯狂的女诗人与一个被政治婚姻束缚的可爱女子

还是马谛和女人的偏执愚蠢害死很多人。尾声倒异常好。

虽然中间自由落体了几次，不过结局还是而且估计也只能是那样

花半小时看过结尾

赶在2014年读完了

本来以为这部会讲可罕城邦和高忒的人们如何慢慢接受必须民族融合才能幸存的事实的。结果讲的是安达其实是多么不靠谱放弃安达才是正途（虽然最后还是依靠了安达才解决了两国繁衍的问题），不过这样才能真正让安达成为可罕城邦的历史。话说回来，虽说主角大概算是欧塔和马谛，但是出彩的都是女性啊。安达的设定虽然有趣，但关于安达的束缚，好像就是用概念进行限定？确切的束缚咒语都没有出现过哎。

四卷读完，整体感觉是文笔可嘉但情节和人物塑造都有点弱，冲突虽然很剧烈但却缺乏合理性，有种为冲突而冲突的强加感。另外这种因为觉得原子弹危险所以干脆连核电站都放弃（而且是在明知敌国正在努力研制原子弹的情况下）的思维方式……实在难以理解= =

美中不足，但是故事完结了。了却一桩心事。

我喜欢这本里象征着女权觉醒的思想，爱亚这样的女性特别让人爱戴和尊敬。

苏宁

故事相当赞，但是万语实在太坑。

高忒与可罕城邦旷日持久的战争，最后演变成两个亦敌亦友的人之间的抗争，一个致力于联合旧敌，一个致力于恢复旧序，却从未想过达成和解甚至是携手合作。相比于前作，春日中对于安达的描述更全面细致，奇幻世界的画卷更吸引人。可惜人物的塑造和故事情节的推动令人厌恶。只有爱亚让人喜欢。

盲目的乐观主义者马谛妄图拯救世界，其实他只不过希望世界回复到最初。可惜他的好弟子变成了疯子诗人，要世界陪葬。欧塔大帝想开创的未来被一一打碎，但最终爱亚的新安达还是修复好了。春花会再开，但不会是原来那一朵。

每一卷都能控制在四百页左右，在史诗奇幻中的确罕见。

四部看下来，这本质上讲的是一个男人一生的故事。所谓刺激，波澜壮阔的人生，便是如此了吧。对诗人与安达的描写更像是能力与责任这两者关系的具现化。这是一部纯粹写给男人看的小说，尽管里面有不少女人，而且戏份不少。

作者使了四部坏心眼最后良心发现了。

[四季城邦 · 卷4 下载链接1](#)

## 书评

题目所谓倾城倾国，不是指此书中有超级大美人，故事情节中虽然有爱情桥段，但基本上没有深入描写。中译四季城邦系列是按照分部标题所指的四个季节来说的，其实原文的漫长的代价这个名称更符合此书的立意。用一城偿还的代价，用一国偿还的代价，用一生偿还的代价。作者丹尼尔...

四本书，陆陆续续用了一个月时间读完，总体的感受是作者很用心地创造了一个属于他自己的魔幻世界

1、奇幻小说的重要组成部分：魔法。本书很明显是一个低魔世界，甚至可以说魔法基本上不存在。但作为奇幻小说的重要核心之一的魔法，强大到了令人发指的---“诗人--安达”设定，可...

欧塔已是大帝，马谛还是马谛。想到第一卷里少年欧塔逼着马谛吃泥巴的场景，再联系到这两人一路风雨走来直到老死这个行程里发生的故事，真有种斗转星移的感觉。整套小说的时间跨度很长，整整一代人的生离死别，出现的人物也是众多，到第四卷时，曾经熟悉的名字已消逝，新人一个...

卷一还觉得可罕城邦的手势非常有趣，卷四有点想吐槽了。题目春之代价精辟地抓住了书的核心故事，必须重生，重生必有代价。安达的消亡早已注定，掩卷之余我却无比心疼马谛，欧塔是他的老师，他一生的朋友和敌人。心软的人注定失败，他想拯救这个世界却无可避免地因为仁慈而失去...

---

[四季城邦 · 卷4 下载链接1](#)