

漂泊的语言



[漂泊的语言 下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:作家出版社

出版时间:1996年2月

装帧:张晓光

isbn:9787506310208

作者介绍:

目录:

[漂泊的语言 下载链接1](#)

标签

王安忆

散文

漂泊的语言

当代文学

散文随笔

文学-回忆录

中国当代文学

文学-中国

评论

王安忆的小说我没怎么认真读过，但这本随笔写得真好看，尤其是当中的几篇游记，我反反复复读了好几遍。另外王安忆的语言也超厉害，有股韧性，语感完全不按理出牌，中文写作者还真没几个能给我这种感觉（呃，根本是因为我书读得不多吧…）。

有些篇幅较生动，比如写顾城，写上海变迁的住宅，然而大多数无营养。那些写欧洲的游记完全是流水账，一点意思都没有。关于文学作品的讨论也单调无养分。我觉得她还是写小说比较好。

没啥营养的东西，倒是王安忆小说创作的四不原则有些意思，但我很难苟同

原来的书架里还存放了一大批书，什么时候才能带走啊。抽了两本王安忆的书，这是可以一再重读的。

孤单的地方孤单的关怀

内容跟《西纱窗下》有些重复。不过还是很喜欢像王安忆那样，漂泊在地球的各个国度。。。那样的人生将是多丰富啊。

被我借给哪位童鞋了呢？

岛上的顾城

大学时读过，散文集，印象最深的是，作者记叙在欧洲参观一个木偶博物馆，全篇情绪低沉恍惚，在铺垫作者被似人非人的木偶们搞得惶惶不安后，高潮是突然管理员出现，她分不清是人是木偶（鬼），吓得要命。当时作为学生的我就觉得怪怪的，隐约思忖，这是传说中的作家的神经质？

收集的文章大都是上世纪八九十年代的，能从字行里嗅出那个时代的味道。
除了大家抱怨她的繁琐，我还时常被她表述的晦涩所困惑，认为确实有自说自话的不当。
可是谁叫自己喜欢呢，每次阅读都有知遇的惊喜和收获的充实，着了迷，放不下。至少这两个月，王安忆是我的阅读主打，无人代替。

意外发现的，视角特好~

[漂泊的语言](#) [下载链接1](#)

书评

[漂泊的语言 下载链接1](#)