

米尼



[米尼_下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:作家出版社

出版时间:1996年2月

装帧:张晓光

isbn:9787506310215

作者介绍:

王安忆，1954年生于南京，1955年迁居上海，1977年开始发表作品。1987年起担任上海作家协会专业作家，现为一级作家、全国作协第七届副主席。著有短篇小说《雨，沙沙沙》等60余篇，中篇小说《米尼》、《妹头》、《我爱比尔》等30余部，长篇小说《长恨歌》、《上种红菱下种藕》、《富萍》、《遍地枭雄》等，以及散文、论述若干，约500万字。作品曾多次获得全国优秀小说奖，并获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、首届当代中国女性创作奖、世界华文文学奖。

目录:

[米尼_下载链接1](#)

标签

王安忆

小说

中国文学

文学

当代文学

女性

当代

经典

评论

他们是工于心计却又麻木不仁的小人物，太大的事情是在他们的视力之外的。

身罹牢狱之灾，我也还是爱你

王安忆

一个我理解不了的爱情故事，记得妈妈向我抱怨《麦田里的守望者》理解不了的时候，我就对她说，你理解不了是因为那根本不是在你的世界发生的故事，我想对于米尼我也是。不过看了电影，也不是很喜欢。

反复阅读过的一本书。对王安忆的文笔深感佩服。一段曲折堕落的人生，娓娓道来，平静下让我心惊。

米尼是王安忆写过的最好的一篇小说，至少这里面有了人味

合肥—广州—三亚的飞机上，重读了一遍《米尼》，后面还有《纪实与虚构》。很多年以后，才发现我好像把另一部小说与这个记混了。据说拍了同名电影，但已经与原著相去甚远了。米尼与安康，是城市里的疮疤，疼在暗地里的。

《米尼》与《纪实和虚构》，很好，很好。《纪实和虚构》似乎不是完整版，待考。

她是喜欢悲剧么？爱情在她笔下总是到最后走入绝境。“一抬头仿佛看见若干年前的自己。。。 ” 这样的句子，i fell for it every time

读了这么多王安忆的小说，《米尼》是她最好的作品，很多细节处理地很好，也有人情味，叙述也算精炼。

我看的不是这个封面的，比这个好看。

好沉重 一个女人的堕落史

看完后许久想了想，觉得很难受。不是难过，是难受。

一个蠢人的故事，从头蠢到尾，太蠢了

王安忆中长篇——《米尼》+《纪实与虚构》

忘记了。

比《长恨歌》粗糙、任性、有力。王老师是聪明人，聪明人最终是否只能向佛法求援？

一个女人的堕落

王安忆的文字是自成一派的，她从不用艰深晦涩的词句，都是平实文字，描写的非常细致（有些书评说她近乎啰嗦了），润物小雨一般，打湿了你的心。米尼的故事还是她熟悉的套路，上海弄堂里的传奇，吃着饭，走着路，一个人就过完了一生。相比小说部分，我更爱看后面的采访故事。

[米尼_下载链接1](#)

书评

我每周坐船去看他。每次都随身携带一本小说。
一年来，我在颠簸的公车上、疾驶的地铁里、摇晃的船上消磨掉多少小说。
前天是我最后一次坐船去看他。
两年的爱情伴随着颠簸的归途和这本《米尼》消失的无影无踪。
他其实是给过我暗示的。就像书里，阿康无时无刻不在给米尼暗示...

还记得一年前读《米尼》时的情景，那时的我还蜗居在黄沙肆虐的康庄，这本书在伴我缠绵过每晚两小时的良宵美景后，又陪我同枕共眠。那一个月里，她简直就是我的全赔小情人儿。书被翻过最后一页时，我放声惊呼，接着狂吻封面上的王安忆，这女人有何

经历，师从何处，这等蕙质...

这是我所读的第二本王安忆的小说.一本是长恨歌,一本就是它.正如书中所写
"米尼觉得一切都是有征兆的,她一直被暗示.只是她始终不觉"
王安忆的书中总是有着点点滴滴的暗示,像某些辗转得细溪悄悄的涌过.
印象最深刻的是小萍她爸.在那个燥热的小馄饨馆里,他坚定地想要挽回,而米...

每每看王安忆，就感觉心脏要接受一次手术。她的作品很少有幸福的结局。甚至可以说是相当残忍的喜欢把人性中的黑暗、肮脏和现实生活的残酷赤裸裸地展示出来。女作家中有她这股狠劲的并不多，张爱玲算是一个。
在《米尼》这部作品中，阿康就是一个思想的阴暗面占主导位置的人。他...

米尼是一个不讨人喜欢的女人。心气高傲，自我且自私，尖锐得像针毡。我不清楚这是不是王安忆的初衷，反正从王安忆文字里走出的这个女人不够真实，也够不上梦幻，她很尴尬的处在自我认知不完善，全凭感观而活着的女人。事实上，王安忆在叙述时也是这么做的，极少对米尼做细致的...

借来看王安忆的《米尼》，很薄的一本书，讲的是一个堕落的故事，是发生在社会最最底层，也最最黑暗角落里面的故事。
看完这本书，心里压抑的很，感觉如履薄冰，原来人离堕落有的时候仅仅是一步之遥，可以是那么的轻易，那一次又一次的痛失底线便是走向堕落的通道。...

这个世界上严肃的著作分三类，一种是指引人向上的，这些作者为我们的灵魂指引了一个方向，让人区别于禽兽，像《古兰经》《论语》《庄子》就是这样的书，庄子的书几千年来中国人都在读，可又有几人能真正做到庄子的超脱呢，就像是有了雨果的博爱，巴尔扎克的深刻，沈从文的温情...

不想推荐你去看这样一本不快乐的,挖掘你看不到却真实存在的世界的书,所以打了"还行"
我想人既然是具有主观能动性和能了解并使用客观规律的动物,就不该让自己被动,被鬼使,被神差.应该活得清醒些,像米尼以偷钱包为生时那样冷静,"不肯冒一点险,可从不放过机会".养...

王安憶的好故事通通都適合改編做電影，這倒不比村上春樹的，勉強改編便可能有鬧到一塌糊塗的危險。"米尼"和"我愛比爾"也好看。但大概前者像長恨歌的中篇版而後者是短篇版。當然故事不像，是感覺像罷了。都是人的墮落是如何地自然的事，尤其是為愛情而墮落，尤其女人。除了...

合上这本书，满心委屈，甚至想哭出来，太欺负人了。这是一个扭曲的故事，王安忆曾经写过《白茅岭纪事》，算是一篇报告文学，我认为这篇小说脱胎于那些人物中的其中一个，失足女子墮落的全过程。不过说实话，在我所读过的王安忆的长篇小说里，这一本相对来说我不太喜欢，首先人...

王安忆在小说米尼中，通过对人物细腻的刻画和深刻的心理描写和深刻的心理描写，描写了一群生活在20世纪80年代，正处于社会转型期的迷惘与压抑的生活状态，在这里，王安忆以主人公和阿康的爱情故事为主线，叙述了一个发生在上世纪80年代上海人物经历现实折磨和情感纠葛，...

借来看王安忆的《米尼》，很薄的一本书，讲的是一个墮落的故事，是发生在社会最底层，也最最黑暗角落里面的故事。看完这本书，心里压抑的很，感觉如履薄冰，原来人离墮落有的时候仅仅是一步之遥，可以是那么的轻易，那一次又一次的痛失底线便是走向墮落的通道。而这些“有...

在那个特殊年代返城的路上，米尼认识了阿康。相爱。结婚。阿康的突然失踪让米尼知道阿康有摸人口袋的习惯。阿康入狱。米尼也开始上街摸人口袋。不单单是为了钱，这与前面的阿三一样，都是在寻找一种不在身边的爱人的感觉。在偷窃的过程中，有种阿康就跟她在一起的感觉。阿康出...

《米尼》
作家王安忆的书，最初读过，应该有18年前了，就是那本茅盾文学奖获奖作品《长恨歌》，当时能读大部头的小说，如路遥的《平凡的世界》，霍达的《穆斯林的葬礼》，陈忠实的《白鹿原》等，都属于真正意义上的长篇小说，动辄四十万字。而《长恨歌》才二十几万字，一下子便读...

给这本小说打三星，并不是因为小说写得不好，而是小说中穿插了太多的人性的肮脏与丑陋，这是我不太喜欢的。我不喜欢米尼的世界，十分不喜欢。这是一个没有秩序、混乱不堪的世界，人与人之间没有爱，他们的心机与聪敏都用到了偷窃、贪欲之上，显示了人的物欲与情欲的无限膨胀。...

还记得一年前读《米尼》时的情景，那时的我还蜗居在黄沙肆虐的康庄，这本书在伴我缠绵过每晚两小时的良宵美景后，又陪我同枕共眠。那一个月里，她简直就是我的全赔小情人儿。书被翻过最后一页时，我放声惊呼，接着狂吻封面上的王安忆，这女人有何经历，师从何处，这等蕙质兰心...

北京今天又刮起肮脏的风。从高处看，天空被卷得简静，越往下越灰白，到了最远处最低处，是塑料袋偶尔飞过震颤的树枝，穿过不动无声的楼群。
我想人生是怎么回事呢。也许今天还是平常生活里最平常的一天，但也许就是泥沙俱下的开始。《米尼》里，米尼从未理会那些生活的sign，横...

总觉得作家知道什么，但是还是没碰透，就是言之不尽。
米尼又一个堕落的主题，文学史这种形象太多，但是有时候她的死亡和堕落是预定的，在这个世界和另一个世界之间是完全不一样的人，如果原本淤泥而深陷其中倒不惊讶，而所谓的世界有多种可能，有时是多么的讽刺，这种可能未...

[米尼_下载链接1](#)