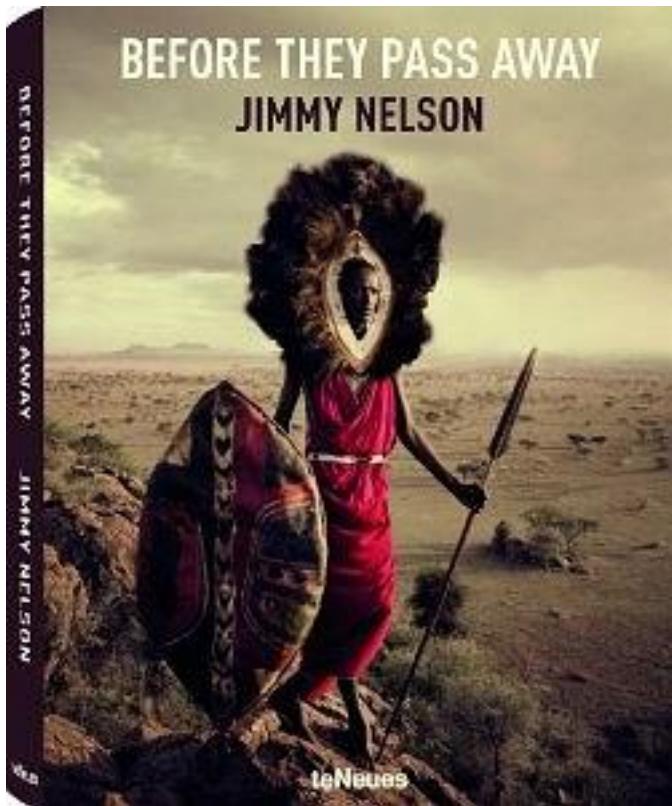


Before They Pass Away



[Before They Pass Away 下载链接1](#)

著者:Jimmy Nelson

出版者:teNeues

出版时间:2013-10-15

装帧:

isbn:9789460650765

This historic volume showcases tribal cultures around the world. With globalization, these societies are to be prized for their distinctive lifestyles, art and traditions. They live in close harmony with nature, now a rarity in our modern era. Jimmy Nelson not only presents us with stunning images of customs and artifacts, but also offers insightful portraits of people who are the guardians of a culture that they--and we--hope will be passed on to future generations in all its glory. Nelson's large-plate field camera captures every intricate detail and fine nuance for posterity. What's more,

this splendid pageantry is set against a vivid backdrop of some of the world's most pristine landscapes. English/German/French edition.

Review

The ingenuity of tribal societies shines in "Before They Pass Away"...Nelson brings the expressive personalities further to life with a photographic style derived from Irving Penn and Malik Sidibe, making for a visually rich and fascinating read-and an ideal conversation-starter on any well-curated coffee table.

Fabio Morelli, Elle Décor.com, October 8, 2013

Jimmy Nelson has spent the past three years traveling to some of the most remote places on Earth capturing the lives of indigenous people, from the frigid mountains of Mongolia to the endless sandy deserts of Namibia.

Drama and emotion are crucial to Nelson's photography because he's on a search for beauty.

Lorraine Boissoneault, weather.com, October 1, 2013

作者介绍:

吉米·纳尔逊 (Jimmy Nelson) , 英国摄影师, “在他们消失以前”项目发起人, 吉米·纳尔逊基金会创始人。他致力于观察和研究存在于世界上各个角落的行将消失的土著人群, 并从中找到关于现代社会与人类未来的启示。

目录:

[Before They Pass Away 下载链接1](#)

标签

摄影

部落

艺术

民族

摄影集

世界

原始

Jimmy

评论

90年代后期，摄影师吉米·纳尔逊迷上了地球上最后的土著部落。他花了十年时间记录他们的精彩生活。这本书整理了500幅照片，脚步遍布世界各地，从非洲沙漠到西伯利亚大草原，从半游牧的哈萨克后裔到蒙古的牧羊人。

本书已出中文版《在他们消失以前》

<http://www.beforethey.com>里的所有图片被珍藏在硬盘里，很震撼。

超级牛逼，不知道怎么做到的，当然后期会帮不少忙，但是调度很厉害？能这么说吗？如果不是牛逼的调度，那敏感度真是天神级别了。题材不是我喜欢的，但是作品真的超一流啊啊啊啊啊啊啊

Jimmy Nelson 是这个时代的英雄。

“十六岁当我踏上西藏的土壤，这项去世界各地拍摄部落生活的计划便开始了”如今的我在非洲也对部落生活充满了好奇，书中的几个部落自己也有去过 和他们一起生活过，看到照片上的眼神和服饰极为亲切，也深知给部落拍照的不易。 --- 于乌干达坎帕拉 Aristock书店

略有兴趣看看网站就行了，有兴趣就买一本，那种看看网站就说读过的人估计是不知道印出来跟电脑屏幕完全不是一个东西

<http://www.beforethey.com/>

http://open.163.com/movie/2015/7/B/G/MAU72DMLB_MAU73HKBG.html 这是Jimmy Nelson在TED上的演讲《世界上正在消失的部落的美丽肖像》，值得一看，了解照片背后的故事。

影像人类学与时尚摄影混搭 绝对的美感与令人耳目一新的风格 阅于蓬皮杜

偶然看到封面，完全被吸引住，也许读到这本书的时候，他们已在地球的角落里默默消亡……伟大的摄影，留住永恒瞬间……

非常震撼。第一次看到这么多，在现代文明深度影响之外，这个星球上还残存着的原始的、蛮荒的、奇特的、充满生命力的部落生存图景。Keep cultures and tradition alive. Become observers of the world and learn from cultural differences. “Leave all your arrogance behind when connect to others. Only when one is stripped of wealth, class, colour and cultural disparities, can true humanistic communication start flowing.”

就是想以实际行动支持作者，另外随时提醒自己，这世界还有美丽的角落。

精装版死贵死贵的，但是值得

就是一直想看的那种书

中景全景很适合摆拍，但是人在环境里还摆拍就不合适了。照片基本上是说明性的或大片审美的，没有突出各民族的特点。

完全震撼！

@诚品书店

了不起啊！！！！！！

发现中文版的也快出版了，当初攒了好久的钱买的第一本原版书，古老的力量带给人很大很大的震撼。

无与伦比的画册！

Before They Pass Away [下载链接1](#)

书评

消失和终结是很容易引起人离愁别绪的事情，比如，某个民族，甚至某种文明的传统生活方式消失于历史的长河。

然而，在人类文明的进程中，总会有一个阶段一些文明体现出“先进”，也必然衬托出某种文明的“落后”。有人从文化多样性层面为止扼腕叹息，甚至有人感伤的辨析文明先进...

三国语言，英德法。早就看过所有的网络图片，但是还是去买了这本书。
有作者对图片的说明，你可以只花这么一点钱去了解这鲜为人知的故事，还有什么不值得的呢。
我准备当做传家宝传下去，让他们知道原来和我们一同住在这个地球上，曾经有过这样一群人。

在一般人的印象中，大概只有人类学家，才会成天想着寻访这个世界上的原始部落和土著居民。现代的人类学家们通过前赴后继的田野调查和民族志撰写，业已积累起相当多的前现代社会样本，他们以“闯入者”的形象介入土著人的生活，目的通常是抢救式地记录那些即将消亡的人类文明。…

吉米·纳尔逊的《在他们消失以前：寻找人类最纯粹的形式》其创作缘由，来自生活的一场剧变：在不幸秃成琦玉老师同款发型以后，他痛定思痛，决定离开压抑不已的生活，到世界的边缘角落放飞自我，一如晚近五十年来身体力行激励他作出决断的无数欧美野兽先辈们，辗转多年后，于…

《在他们消失以前——寻找人类最纯粹的形式》是英国摄影师吉米·纳尔逊的摄影集，他是对散布于全世界各个角落的31个原始部落的拍摄成果辑录。我以前虽然零零散散地看过其中一些图片，但是翻开这本书感觉更震撼。印象最深的是书中人们的“凝视”，这种和摄影师对视的感觉很奇妙…

“他们”，居住在传统部落氏族之中，延续着数千年来的农耕渔猎游牧，相对于居住在现代化城镇、享受着工业文明成果的“我们”，是即将消逝的传统，是残存于现代的古代，或许也是“历史老人”的面貌，而且“他们”依然骄傲地存续着。当我请他们在我的镜头前摆出造型时，我发现了…

是我买的最贵的书了！印刷极其精美！内容确实震撼，一个个面临消失的“极少数民族”在逐渐被现代文明吞噬，是一种进步？还是一种悲哀？不管怎样他们的文化在消失…（这本书最大的问题，就是太大了，书架都放不下。）

在木斯塘，一个女性可以同时嫁给几个兄弟。在木斯塘，肥沃的土地非常稀有，如果家中的每个儿子都娶回一个不同的妻子，那么耕地就会被分割，家族会因此受穷。即使已经躲在了世界的边缘了，经济学的理论仍然起着作用，为什么现在是一夫一妻制？从母系社会到父系社会，再到一夫一…

[https://athenacool.wordpress.com/2019/04/12/%e5%9c%a8%e4%bb%96%e4%bb%ac%e6%b6%88%e5%a4%b1%e4%bb%a5%e5%89%8d/ 在他们消失以前](https://athenacool.wordpress.com/2019/04/12/%e5%9c%a8%e4%bb%96%e4%bb%ac%e6%b6%88%e5%a4%b1%e4%bb%a5%e5%89%8d/)
(英)吉米·纳尔逊(Jimmy Nelson) / 张卉 / 博集天卷|湖南文艺出版社 / 2019-3 子扉我

我们栖居的这个星球，之所以进化之所以美，很大程度归因于多样性。所有人类族群都有自己的文化经验，层叠累积，涉足历史与时间之流，形成了丰富复杂的心灵地貌。由于地理环境、文明传播等因素，有些大的族群文化成了这个世界的主流，而有些文化更愿意固守他们的一隅。但现在， ...

[Before They Pass Away](#) [下载链接1](#)