

中级钢琴音阶琶音和弦



[中级钢琴音阶琶音和弦 下载链接1](#)

著者:王健

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787540438937

本篇为钢琴基本技术练习的基本篇、提高篇，亦适用于钢琴业余考级的4-7级。

本篇四个八度的音阶、琶音、和弦、半音阶的弹奏方法及要求与前篇相同。通过对初级篇的学习，已基本熟悉了二十四个大、小调的调性及音的位置，手指也有了一定的力量和耐力，接触到四个八度的音阶和琶音后，应由慢至快地逐渐提高弹奏的速度。在练习时，音色既要有颗粒感，音乐又要连贯性，每个音之间都应有一定的倾向性，通过各项基本功的练习，进一步把手指、手腕、手臂的运动配合好，从而达到快速、流畅的要求。

在弹奏反向四个八度的音阶与琶音时，音乐要有张力和起伏变化，反向琶音要注音位的准确。

四个音的和弦跨度较大，弹奏时身体要往前倾，注意腰、肩、肘、腕的配合，要做到力量通畅，不要僵硬。

作者介绍:

目录:

[中级钢琴音阶琶音和弦](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

评论

[中级钢琴音阶琶音和弦](#) [下载链接1](#)

书评

[中级钢琴音阶琶音和弦](#) [下载链接1](#)