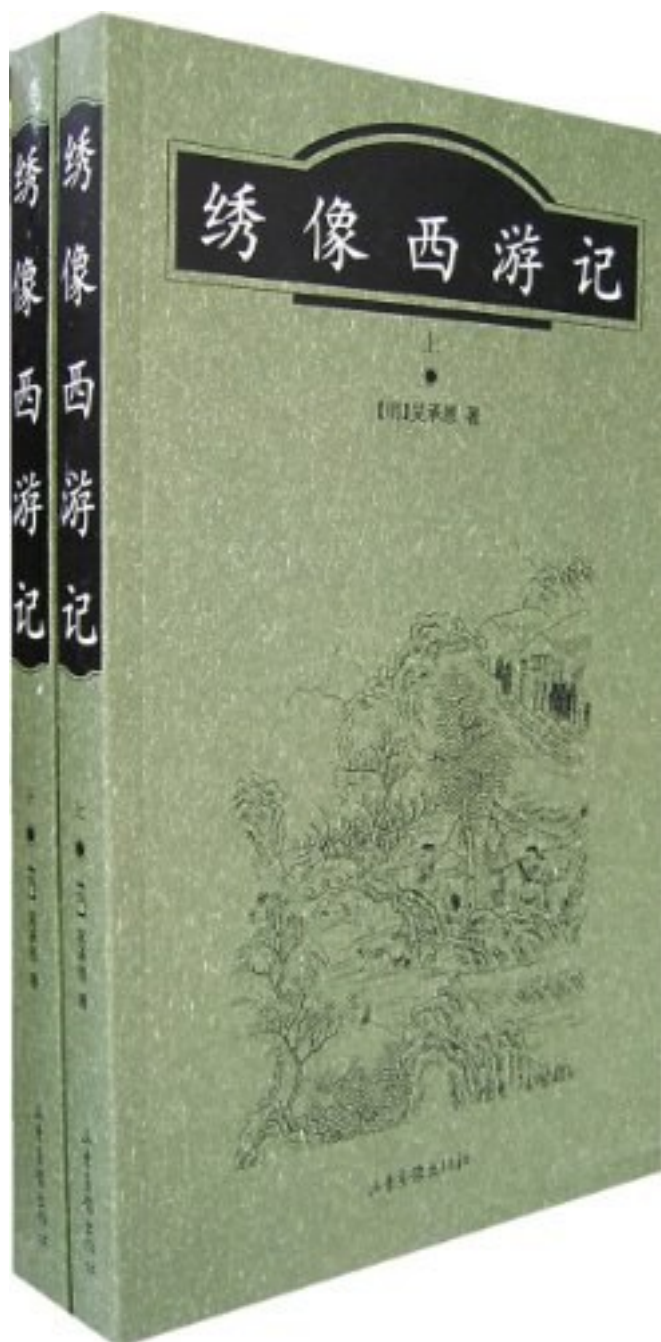


# 绣像西游记（上下）



[绣像西游记（上下）\\_下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:山东画报

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787807134435

《西游记》是我国古代文学四大名著之一。它主要取材于唐朝太宗时期，著名僧人唐玄奘受皇命上当时的天竺，即现在的印度，去取佛经。本书故事就是以此心怀慈善，身体又柔弱的唐僧为主要人物之一，他在神通广大、会七十二变武艺的孙悟空，偷懒、好色成性但力气满身的猪八戒以及诚厚老实、忠心耿耿的沙悟净的保护下，降妖伏魔，历经七七四十九难，成功完成皇命，取回真经。

在中国古代小说中，《西游记》是一部思想性和艺术性都臻于第一流的伟大作品。它也是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作，是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表，作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界，并塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象，数百年来一直为人们所喜闻乐见。本书以世德堂本《新刻出像官板大字西游记》为底本，并以崇祯本《李卓吾先生批评西游记》加以校改；选用了清光绪十四年味潜斋石印本《新说西游记图像》20幅人物绣像及100幅插图，此图像多出自清末民初石印版画名手。

作者介绍:

目录:

[绣像西游记（上下）\\_下载链接1](#)

## 标签

古典文学

古典文学及其评论

## 评论

重读四大名著第一本，，

-----  
[绣像西游记（上下）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[绣像西游记（上下）\\_下载链接1](#)