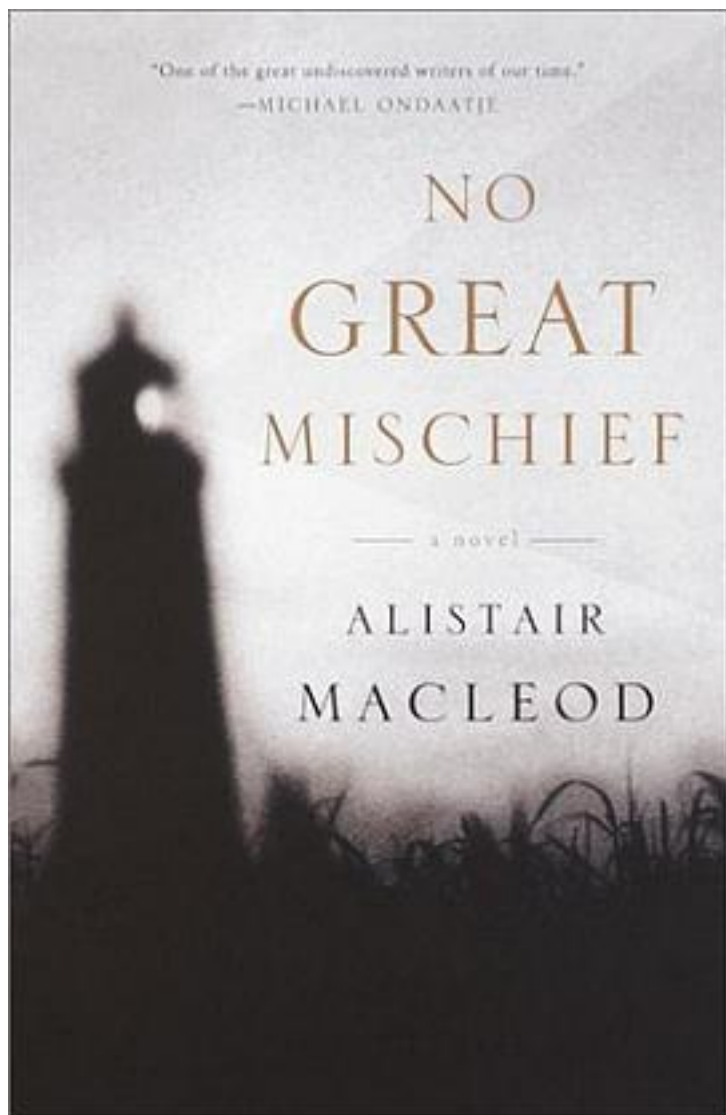


No Great Mischief



[No Great Mischief_ 下载链接1](#)

著者:Alistair MacLeod

出版者:Vintage

出版时间:2001-4-3

装帧:Paperback

isbn:9780375726651

Alistair MacLeod musters all of the skill and grace that have won him an international following to give us *No Great Mischief*, the story of a fiercely loyal family and the tradition that drives it.

Generations after their forebears went into exile, the MacDonalds still face seemingly unmitigated hardships and cruelties of life. Alexander, orphaned as a child by a horrific tragedy, has nevertheless gained some success in the world. Even his older brother, Calum, a nearly destitute alcoholic living on Toronto's skid row, has been scarred by another tragedy. But, like all his clansman, Alexander is sustained by a family history that seems to run through his veins. And through these lovingly recounted stories-wildly comic or heartbreakingly tragic-we discover the hope against hope upon which every family must sometimes rely.

作者介绍:

阿利斯泰尔·麦克洛德 (Alistair MacLeod, 1936—2014)，加拿大著名小说家、短篇小说家、教授，在加拿大享有“作家中的作家”之美誉。麦克洛德出生于加拿大萨斯喀彻温省，早年有渔民和伐木工经历，后长期任温莎大学文学系教授。他的文学创作数量并不多，曾出版有短篇小说集《失去血缘的赠礼》(1976)，《飞鸟带来太阳和其他故事》(1986)。他的短篇小说内容极其丰富且紧凑，完全可以拓展为长篇。他写作的速度不快，但用语精湛，每个词、每个句子、每个段落都经过反复推敲，使作品获得了诗一般的精炼和韵律。爱尔兰作家科姆·托宾(Colm Toibin)将这两本书选入现代图书馆的“1950年后两百大英文小说”，并称之为“选书计划中的最高峰。”

目录:

[No Great Mischief_下载链接1](#)

标签

小说

加拿大

Alistair MacLeod

英文

电子书

外国文学

外国小说

原版

评论

“All of us are better when we’ re loved.”

we are better when we are loved

很美，很压抑。

Too
overwhelming。后面大段与双胞胎妹妹的对话，有点啰嗦和缺乏叙事张力，薄弱了不少。

[No Great Mischief 下载链接1](#)

书评

一本极好的反映加拿大移民后代的小说。
移民的祖先大都是披荆斩棘从海上漂流过去的。这个故事里的祖先是红头发的苏格兰人。一个男人带着十二个孩子、第二个妻子上了船，要去大海对面的新大陆，但上岸时，第一个外孙取代了死去的妻子。这支红发家族在加拿大广渺的土地上扎根、繁...

詹姆斯·沃尔夫将军在苏格兰的班芙给朋友里克森将军写过一封信，他称高地人是他的秘密武器，“他们坚强、勇敢、习惯在山区作战，就算他们倒下了，也没什么大不了。”信中的三个词（No Great Mischief）成为了麦克唐纳家族所经历的两百年的注脚。在不清楚苏格兰高地史之前，确...

感谢《子夜书社》的推荐，让我不至于错过这本《没什么大不了》，作为2019年叶沙推荐最值得读的小说，我在魔幻开启的2020年3月读完，我想，无论再铁石心肠的读者，都会被这本小说感动，一个个发生在卡隆·鲁阿兹家庭三代人身上的小故事，串联起了一部家庭史诗，而麦克洛德的叙...

他认为只要博览群书，将所有的信息碎片拼凑在一起，真相就会浮出水面。就像是木工手艺将一切完美接合，便能看到一栋“完美的建筑”，它的名字就是往事。或许他认为。如果不能了解自己的过往，就去了解遥远的历史吧。——外公
我们被爱的时候，我们就会变的更好。——奶奶 生活从来...

加拿大作家阿利斯泰尔·麦克洛德以短篇小说见长，代表作有《海风中失落的血色馈赠》。《没什么大不了》是他仅有的一部长篇，耗时十三年完成。这本书结构简单，继承了口述文学传统，以叙述者“我”的口吻回溯家族史。卡隆·鲁阿兹家族从苏格兰的莫达特移民到加拿大的布雷顿...

——不想写长篇的短篇小说家，不是好作家 ***
短篇小说与长篇小说的创作，有着迥然相异的逻辑。那些简单地以为通过短篇拼凑就能形成长篇的幼稚想法，在现实面前将不战而溃。想想文学史上的那些写作短篇的高手，大多没能写出优秀的长篇来。契诃夫、博尔赫斯、巴别尔、鲁迅...

[No Great Mischief_ 下载链接1](#)