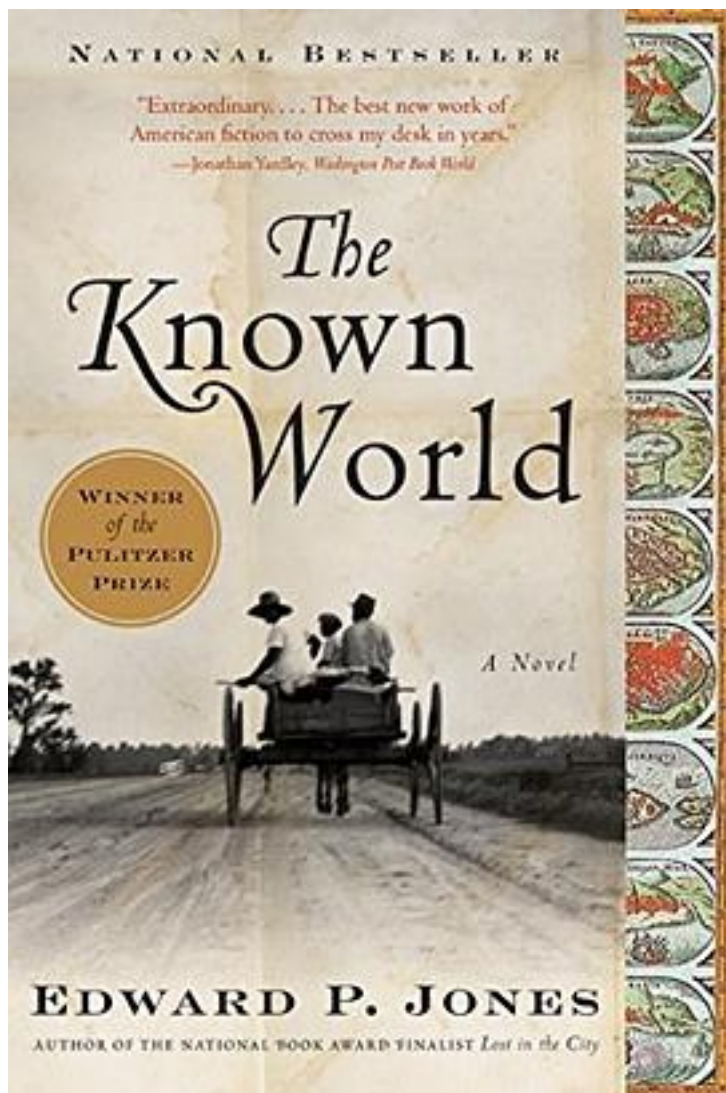


The Known World



[The Known World_下载链接1_](#)

著者:Edward P. Jones

出版者:Amistad

出版时间:2006-8-29

装帧:Paperback

isbn:9780061159176

在线阅读本书

One of the most acclaimed novels in recent memory, *The Known World* is a daring and ambitious work by Pulitzer Prize winner Edward P. Jones. *The Known World* tells the story of Henry Townsend, a black farmer and former slave who falls under the tutelage of William Robbins, the most powerful man in Manchester County, Virginia. Making certain he never circumvents the law, Townsend runs his affairs with unusual discipline. But when death takes him unexpectedly, his widow, Caldonia, can't uphold the estate's order, and chaos ensues. Jones has woven a footnote of history into an epic that takes an unflinching look at slavery in all its moral complexities.

作者介绍:

美国著名作家。为非洲黑人后裔。自小生活在贫穷的单亲家庭，是家族中唯一接受过高等教育的人。1991年以处女作《迷失在都市》，一部描写20世纪50—70年代华盛顿生活的短篇小说集。获得海明威笔会奖。入围国家图书奖。2003年出版史诗巨作《已知的世界》，荣获2004年普利策小说奖、美国图书批评家协会奖、2005年国际IMPAC都柏林文学奖，再次入围美国国家图书奖。其最新作品为2006年出版的小说集《夏甲姨妈的孩子们》。

目录:

[The Known World_ 下载链接1](#)

标签

english

-美国

英文

美国

文学

小说

post-1945

评论

有些段落过于冗长，整体把握感不错。

[The Known World 下载链接1](#)

书评

美国文学、乃至世界文学应该向华盛顿的《税务评论》杂志社致敬。2002年1月，这家杂志社辞退了黑人职员、年届52岁的爱德华·琼斯。爱德华·琼斯在这家杂志社已经做了十多年校对员和专栏作者，如今杂志社付给他两个星期的辞退福利金，让他离开了。这件看似不幸的变故...

曹元勇/文，原载《文景》杂志2010年10月号 一
美国文学、乃至世界文学应该感谢华盛顿的《税务评论》（Tax Notes）杂志社。2002年1月，这家杂志社辞退了他们的黑人职员，年届五十二岁的爱德华·保罗·琼斯（Edward Paul Jones）。爱德华·琼斯在这家杂志社...

爱德华·琼迄今只创作出版过三本小说,他的经历堪称充满艰辛。
1950年10月5日，他出生于弗吉尼亚州东北部靠近华盛顿特区的阿灵顿。他父亲是一个牙麦加移民，在他幼年的时候就去世了，因此他对父亲几乎没有什么记忆。他是由大字不识一个、“甚至连自己的名字都不认...

爱德华琼斯是个命运坎坷的人，所幸的是他对得起他所经历的坎坷，用老头子沉静的笔写了一本了不起的书。

奴隶黑人、自由黑人、奴隶主黑人、穷白人、奴隶主白人，奴隶贩子，在奴隶制的大环境下，这些人各有各的立场，各有各的善恶道德标准，又老又黑的爱德华琼斯以亨利汤森家为主...

《已知的世界》被视为二十一世纪第一个十年间英语文学中无与伦比的史诗巨作。以宏大的气魄，将个人的命运交叠成了历史；以完美的小说技巧，再造了“一个世人自以为了解的非凡世界”。

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：忘记痛苦（来自豆瓣）
来源：<https://www.douban.com/note/578198249/> These days I intend to read the books from the Pulitzer prize as a foreigner, because of the amazing effect and experience that I got from Puli...

[The Known World_下载链接1](#)