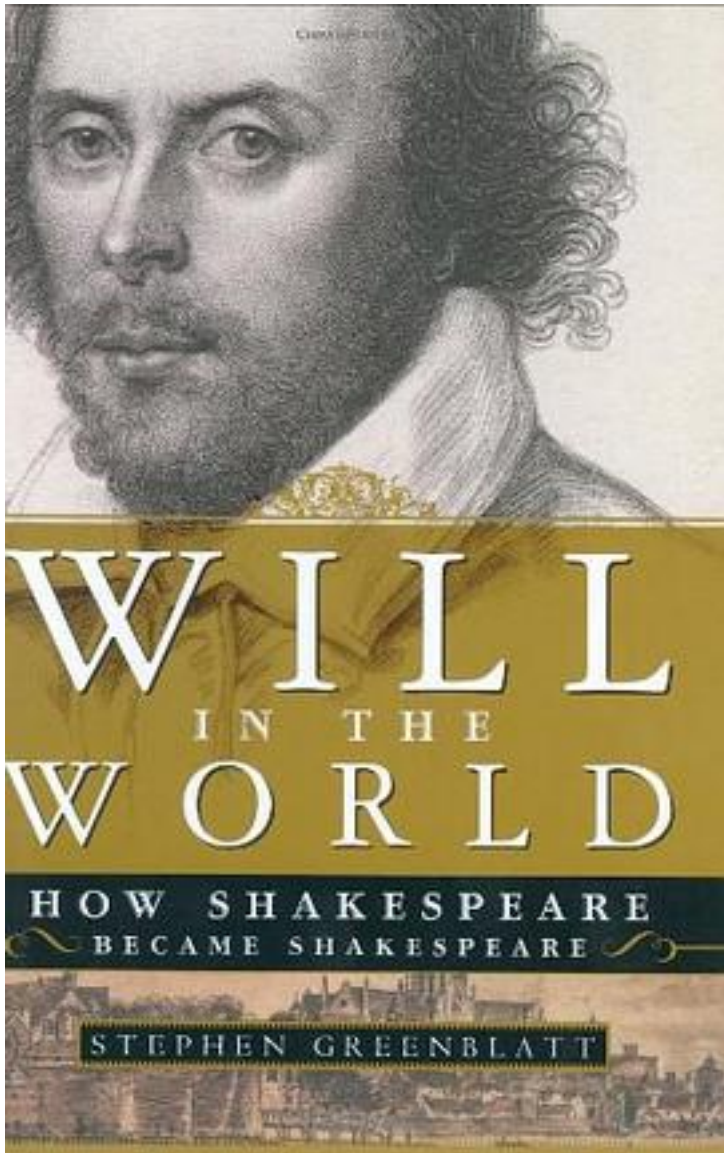


Will in the World



[Will in the World_ 下载链接1](#)

著者:Stephen Greenblatt

出版者:Vintage

出版时间:2005-10-13

装帧:Paperback

isbn:9780099437130

作者介绍:

斯蒂芬·格林布兰特，著名的文学批评家、理论家，当代西方学术界新历史主义批语流派的泰斗级人物，近二十年来最有影响力的莎学家之一。现任哈佛大学人文学教授、美国艺术与科学学院成员。2000年，被哈佛大学校长任命为John Cogan学院教授，系哈佛大学教授头衔中的最高荣誉，仅有19名哈佛教授获此殊荣，专门从事跨越传统学科界限的前沿性学术研究。作者获得哈佛大学教授头衔中的最高荣誉时，正在从事两个研究项目，本书就是其中一个项目的研究成果。曾在牛津大学、柏林大学、东京大学、北京大学等世界知名大学任客座教授。曾发表几十篇学术论文，出版十余部学术著作，并多次获奖。他在莎学方面的代表作有《文艺复兴时期的自我塑造——从莫尔到莎士比亚》（1980）、《莎士比亚式的协商：文艺复兴时期英国的社会能量的流通》（1988）等等。2004年出版即荣登《纽约时报》十佳图书榜的《俗世威尔——莎士比亚新传》是他最新的莎学研究成果，该书出版后引起很大反响，好评如潮。

目录:

[Will in the World 下载链接1](#)

标签

Greenblatt

莎士比亚

Shakespeare

评论

[Will in the World 下载链接1](#)

书评

《俗世威尔》的英文原名为“Will in the world”，一语双关，“Will”既是莎翁大名William的爱称——就是小名——又具有“欲望，愿望”的含义。事实上作者和相当一部分莎学研究学者一样，相信这位最伟大的戏剧家，永恒的文学巨匠，当年只不过是一个大俗人。爱财，吝啬，发家...

想象中的莎士比亚 --读《俗世威尔》

今年4月21日，传说中莎士比亚生日的前两天，我到了他的故乡埃文河畔的斯特拉福德。埃文河缓缓流过，游船在岸边停歇，天鹅在水上交配，这风景跟三百多年前似乎没有什么两样。我参观了莎士比亚出生的那栋房子，这房子已经几经转手，莎翁的...

中文译名是《俗世威尔》，一言难尽……完全看不出这是莎士比亚的传记，把will硬译为威尔也失去了双关的意蕴。

这是美国学者Greenblatt的一本莎士比亚传记，采用的是新历史主义的研究方式。这一研究方式很难定义，Greenblatt自己认为，新历史主义更多是一种实践而不是某种教义。
。 ...

“俗世威尔”这个译名和《莎翁情史》有异曲同工之妙——都把一个近乎神明的莎翁拉到了喧嚣扰攘的尘世，和贩夫走卒之类的民众发生了审美趣味上的同一性。这反倒贴切：斯蒂芬·格林布拉特并没有把莎士比亚奉若神明，也不想给他写一本福音书。虽然格氏对莎士比亚之独钟，使得他...

一个小镇青年，家境一般，没上过大学，却在20来岁迁居伦敦后迅速发达——他编写戏剧以娱乐市井大众，吟赋诗歌来取悦上层权贵，一跃成为当时甚至延续至今英国最伟大的剧作家和诗人。这就是莎士比亚。但在他由外省青年飞跃为上流文人的那段日子里，究竟发生了什么，我们找不到任...

莎士比亚全集双页扉页的一边是本琼森的建议：“读者阁下，看他的书，别看他的画像。”另一边是大家熟知的莎士比亚肖像，貌不惊人，环状领上顶着一颗秃顶的脑袋。琼森也不由自主地论及莎士比亚其人：他不会用拉丁语或古希腊语写作；他热衷于结交权贵；他文笔不通。莎士比亚...

[Will in the World 下载链接1](#)