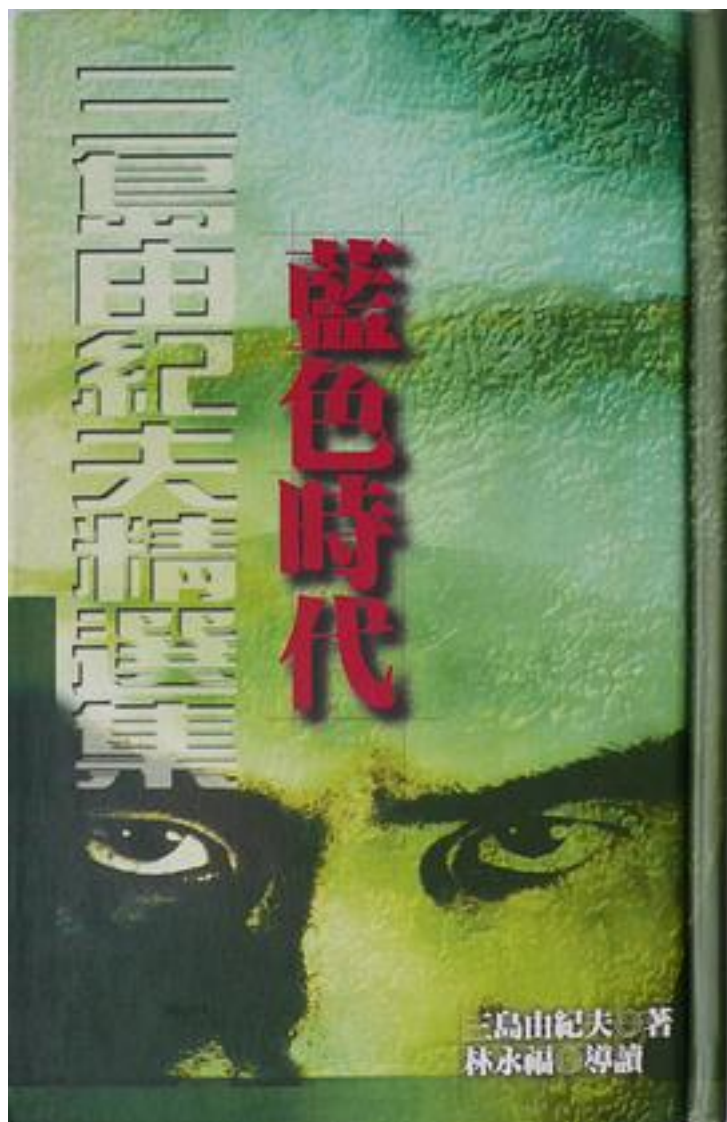


# 藍色時代



[藍色時代\\_下载链接1](#)

著者:[日] 三岛由纪夫

出版者:花田

出版时间:1995

装帧:精装

isbn:9789576699993

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中篇小说，二十部短篇小说和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》《潮骚》《近代能乐集》《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》。

目录:

[藍色時代\\_下载链接1](#)

标签

三島由紀夫

[日本]

评论

-----  
[藍色時代\\_下载链接1](#)

书评

青色时代讲述了青年学生川崎诚理想破灭后精神动摇，选择自杀的故事，是根据当时的真实事件写就的长篇小说，反映了二十世纪四十年代后期的社会风貌。  
川崎诚是地方名门之后，自小受到父亲严厉的管束，家庭笼罩在父亲的权威之下。幼年时，诚对文具店摆放的精致华美、闪闪发光的巨...

-----  
《青色时代》又是一部典型的三岛由纪夫式的小说，但我只能说“典型”，却不敢说“经典”。因为关于一部小说的优秀成分，这部小说却要么少了一些拼图，要么嵌合处咬合得不够严密。  
不过我还是很喜欢这部小说，或许这就是三岛由纪夫作为一个作家的能力，更精准的说，是一种“魅力...”

-----  
青春的对抗是一场“孤独而虚无的幻灭”。  
这是最好的时代，这是最坏的时代，这是智慧的时代，这是愚蠢的时代；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望之春，这是失望之冬；人们面前有着各样事物，人们面前一无所有；人们正在直登天堂；人们...

-----  
本书主人公诚从小便自认为有一种与周围人格格不入的冷漠，小学接受到的外来英雄主义，长大读书进军队再到被骗钱，又从中吸取教训，自己也开了一家同样性质的诈骗公司，在大时代泡沫经济的怀抱中成功一时。看似年纪轻轻便功成名就，然而母亲亲眼看见自己的小儿子这副模样，却流...

-----  
三岛对细节捕捉精准到变态，然而整本书到底想要说清楚什么，我看到最后连个大概印象也没有（因为文本晦涩，我道行也浅）。  
开篇即言“主人公是认知的私生子”，探讨了亲情爱情哲学战争经济法律，不同人会看到不同的突出角度。川崎诚原本如何，从他父亲强行要他丢弃掉心爱的铅...

-----  
这本在三岛作品里不显眼，但我很喜欢，除了这本让我有这种感觉的是《萨德侯爵夫人》  
川崎诚算是相对平庸的（我觉得他是介于南悠一和饭沼勋之间的角色，比悠一多了自主意识，但又没有饭沼勋纯粹，看有人提清显，他和松枝清显除了对待女人的态度其他的根本没有一点相像）三岛角色...

-----  
[藍色時代\\_下载链接1](#)