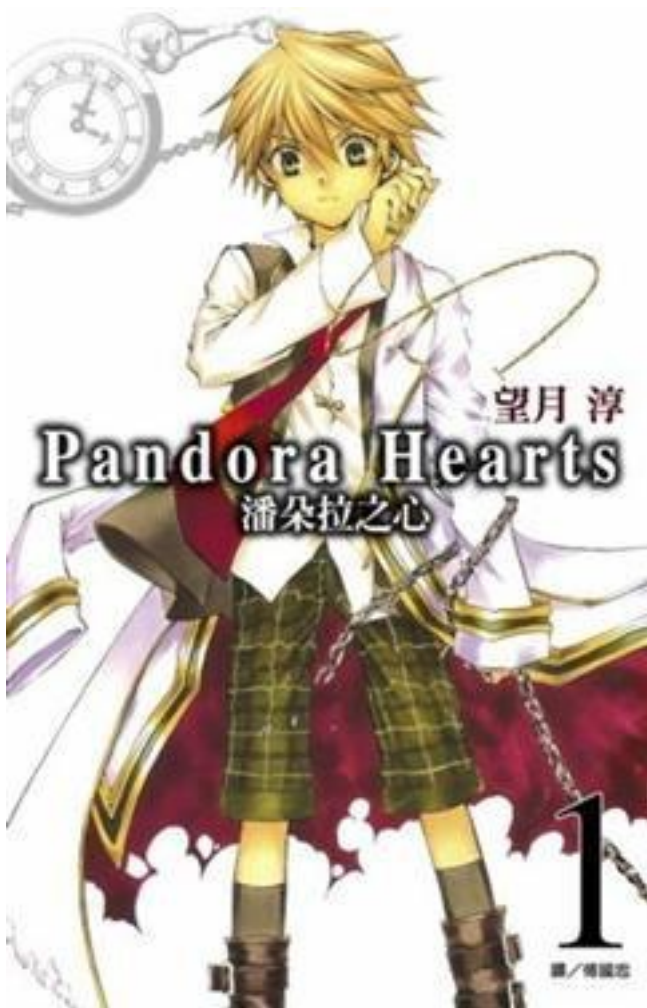


潘朵拉之心 1



[潘朵拉之心 1_ 下载链接1_](#)

著者:望月淳

出版者:尖端

出版时间:2007-11-22

装帧:平装

isbn:9787702215543

奧茲・貝薩流士在15歲的成人儀式上遭遇到血紅般的災厄。

為了莫須有的罪名，跌入永遠的黑暗牢獄「阿嵬茨」，並在那裡遇到了艾莉絲…
一切就像是命運的齒輪，拖拽著他一步步進入絕望的深淵，無法抗拒…

作者介绍:

望月淳

罗马音； Michizuki Jun

性別：女

日本神奈川出身，第三回S.E漫画大奖入选漫画家，在《GFANTASY》2005年9号发表出道作《CRIMSON SHELL》；2006年6月于同刊连载《Pandora Hearts》至今，2009年4月于TBS电视台播出其TV动画版。

目录:

[潘朵拉之心 1 下载链接1](#)

标签

漫画

望月淳

日本

潘多拉之心

日本漫画

コミック

漫画、画集

日漫

评论

华丽的哥特黑童话，和后半部分漫画里的疯狂反转，真是有趣的爱丽丝世界

总算把这个当年没完结的动画补完了。剧中最帅的是布雷克，幽默风趣，执着强力，还有点腹黑。本作最吸引人的是逐渐寻找真相的过程，每个人都为自己的愿望行动着，命运的交汇逐渐一层层撕开虚伪的谎言。

一口气补到最新话，后期真是各种神展开……

看了大概四次 还是没看懂 /(T o T)/~~

咦之前居然没标记过…？

代标全卷

所以“有话快说”啊！到底是谁啊==

久闻大名，但真的不好看，弃了。男主角空有一副外表，内在却是个人格分裂，明明内心有事过不去，非要装一副乐观的样子，上一秒消沉下一秒就做鬼脸捉弄人，情绪转变毫无根据，不是，作者你这么画不觉得膈应吗？还有什么乱七八糟的中二术语一大堆，故弄玄虚，那么多话了连个清楚的叙事都没有

后期各种转折太密集，搞得都看不懂了

画风精致十分讨喜，只是看了两卷也不知道到底是在讲什么

奥兹犯下的罪名是什么，古堡坟墓的主人是谁，悲伤的melody为何如此怀念，萨布里耶悲剧的源由，阿比斯(深渊)里为何有两个爱丽丝，开局就布下了如此多的谜题，拭目以待后面的真相揭晓。

中期蛮有意思的，各种脑补剧情，只可惜结尾仍就烂了

画风绝美。虽然全套都看完了，但就标记这一册吧。画风绝美。

看到有出全集又复习了一遍…作者驾驭复杂情节条线的功力还不够啊后期略混乱。此外布雷克领便当实在虐心…

昨天的梦世界观那么神奇是因为在看这个吧

漫画好美，可惜没有动画的配乐，太长了，看得人好累。

一个复杂的故事。

看&買到第四集，畫風不錯，喜歡單行本前的彩頁系列。內容的話感覺有點混亂...

我开始了 我的正太初心奥兹贝萨流士！这次我必须解开潘多拉之心的迷！

补标记

[潘朵拉之心 1_下载链接1](#)

书评

很久很久以前看的了，那时候还没有连载完，今天把结局补完了。最近一开始看时觉得真是又中二又矫情，但我还是很喜欢。望月真的很会讲故事，太多意外太多曲折，有时真觉得这是一部惊悚漫，但又有向着光的温暖。
一边看一边跟基友吐槽这部漫画放眼望去全是深井冰心里扭曲，每一个...

For Jack: 人は弱さ故に 誰かの為に生きてる そんなつもりになって そして欲しがる
[因为软弱，人会为了某人生存，也正是如此，进而有所需求]
===== Jack角色歌（伪）
《未完成な音色》（<http://music.douban.com/subject/233...>

淳老师的画风这的很好，而且没有任何不健康（。。。。。）因素，能在这片不是后宫就是耽美的动漫世界闯出一片天地实属不易。。。。淳老师，我顶你到底
无论是奥兹的帅气与乐观善良还是爱丽丝的傲娇可爱，都令某希放不下啊

[潘朵拉之心 1_下载链接1](#)