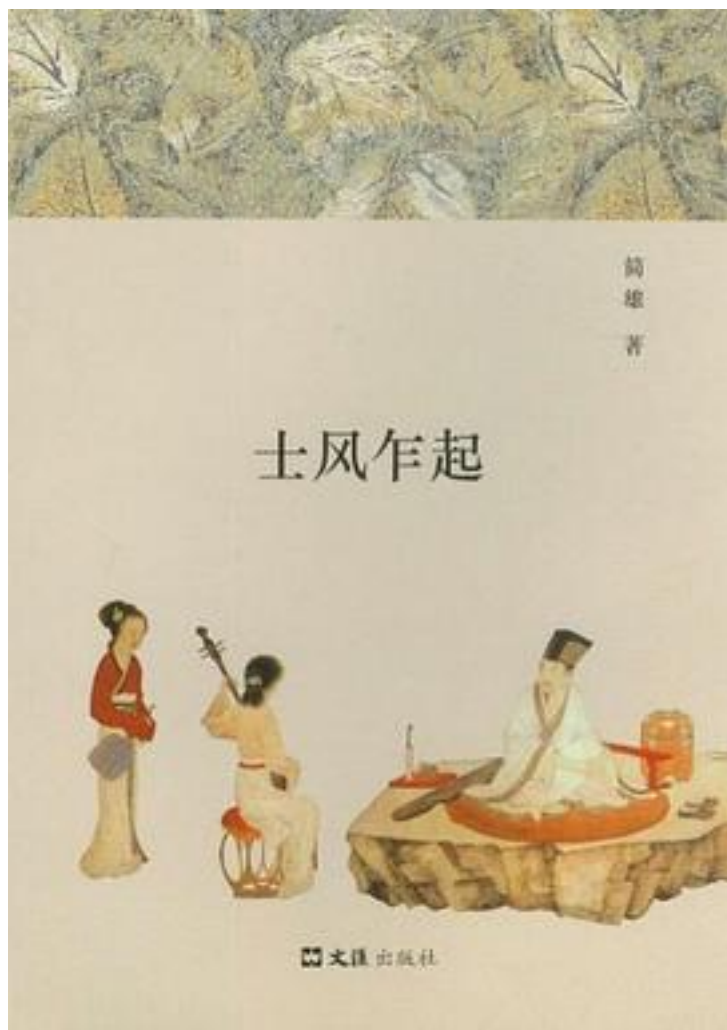


士风乍起



[士风乍起_下载链接1_](#)

著者:简雄

出版者:文汇出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787549607709

《士风乍起》作者采取跨学科的思考视角，将比较抽象宏观且深层的文化学与比较具体

而直观的历史学相结合，对明清江南别样士风进行彼此关照，跨社会史与文化史而形成社会文化史考察；围绕明清江南士风乍起的经济基础和社群基础的探讨，跨社会史与经济史而成社会经济史研究，跨社会文化史与历史人类学而成文化人类学研究。当然不是学院式学究式的繁琐考证，而是深入浅出、生动活泼的历史散文表达，于辞章、义理、考据的有机结合中，揭示出江南别样士风兴起的原因、过程和意义。

作者介绍:

简雄，祖籍江苏宜兴，生于苏州。毕业于复旦大学国际政治系、复旦大学管理学院，获法学学士、工商管理硕士学位。现任苏州日报总编辑，高级记者。出版有《我心依旧》《文化如水》《浮生小品》《大户人家》《80中国：转型中的影视文化》等书。

目录: 卷一 案上书

士风乍起

——明清江南士林精神的一种解读

晚明风气

——明清江南士林精神的一种解读（续）

士悦倾城

——明清江南士林精神的一种解读（三）

隐士

商帮的江南

吴趋汪氏

我们怎样纪念先人

紫禁城里的“江湖”

追寻逝去的文化精神

江南世族与文化权力

另类生存的理由

浮华与苍凉

“南明”的尴尬语境

海上夕阳

用经济学解读历史

无法忘却的记忆

文化发展与文化自觉

文化的坚守

当年文事总关情

天下法书归吾吴

卷二 微读书

· · · · · · ([收起](#))

[士风乍起_下载链接1_](#)

标签

晚明士风

简雄

中国历史

文化

历史

明清史

明代

散文随笔

评论

摘记：天启七年（1627），文学青年吴梅村和陈子龙拜访复社领袖张溥，在张太仓家里碰到 " 高考复习资料主编 " 艾千子。艾老师对小毛孩言辞傲慢，把小陈激怒了，上去就是一耳光。小吴虽对老艾不满，不过就是把这事记下来而已。易代这两位才子的不同态度真是性格决定啊。

一扇窗

简老师并非专业的文史研究的学者，而且此书以探讨明清、江南、士风、商人精神为由头，将简老师读下来的一系列书籍做了点评梳理，加之后面又有一些微博段子的合集以及一些对于媒体报纸的文化反思，《士风》比较零散，适合放在床头或手边，闲暇时翻阅，不怕打断连贯感。兼之简老师报人的身份，文笔上的幽默与诙谐不少，行文更是有趣。但出于对这个话题的兴趣而读，希望系统学习梳理整个江南士风的历史变迁与思考，《士风》显然不适合，不过借此书倒是记下不少相关的书籍，此后再一一细读。

微阅读犹如笔记。

[士风乍起_下载链接1](#)

书评

无论是《大户人家》，还是出版的《士风乍起》，都有一个特别明显的表象，那就是你能在初读几页之后，有个感觉：这个写作者，特别适合清谈。说咳唾成珠，也许有点吹捧的嫌疑，不过，就作者在书中流露出来的表达的自信，与自信中的适宜与惬意，都证明他是一个很不错的清谈对象。 ...

有幸蒙简雄先生相赠新作《士风乍起》，很快就找机会通览了全书。两年以前，我已拜读过他同样谈苏州以及江南文化的《大户人家》。而与后者偏近余秋雨式的抒情不同，这部《士风乍起》中的文章，很多带有学院研究气息，但又不是纯论文式的。为本书作序的苏大社会学院余同元教授将...

[士风乍起_下载链接1](#)