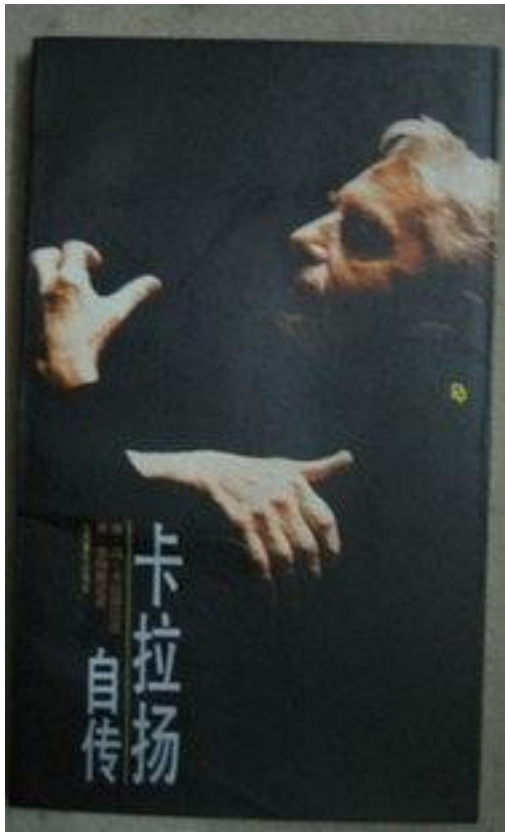


卡拉扬自传



[卡拉扬自传_下载链接1](#)

著者:卡拉扬口述; 恩特勒记录

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787103010068

作者介绍:

目录:

标签

传记

音乐

卡拉扬

古典音乐

德国

Music

1992

人物

评论

比较怀疑：卡拉扬自己，记述者，出版社编辑……全怀疑。

这本书最大的问题是：卡拉扬本人在口述时必然会加入个人色彩，对实际情况进行修饰与加工（比如他说要给年轻歌手正确的意见，让他们循序渐进地发展否则嗓子可能很快就会毁掉，而这正是卡版《指环》和《特与伊》女主角Helga Dernesch身上发生的事），这就需要传记作家通过自己的见地和考察把事实呈现在读者面前，而这本书的作者并没有做到这点，而是以附和卡拉扬的话为主，往往更是达到了吹捧的程度。此外，这本书的着重点并不在卡拉扬对音乐的见解上，而是一部奋斗史与成功史。

#1908.4.5-2016.4.5 卡拉扬108周年诞辰

#每个天才都有被掩藏的孤独时光，没有人的舞台上，疯狂追梦，一刻不停。伟大的梦想，都在不高调的张扬中一步步完成。期待～～～

翻译不够流畅。另外写得结构整体组织的不是很好，一个篇章里的某些内容跟篇章主题没什么关系，卡拉扬说的话和作者的语言之间结合得也不太好。

我的收藏

用相声打个不太好的比喻，记录者好像是一个不太称职的捧哏。另外，这本书在旧书市场上价格挺高的，不知道什么原因。

[卡拉扬自传_下载链接1](#)

书评

[卡拉扬自传_下载链接1](#)