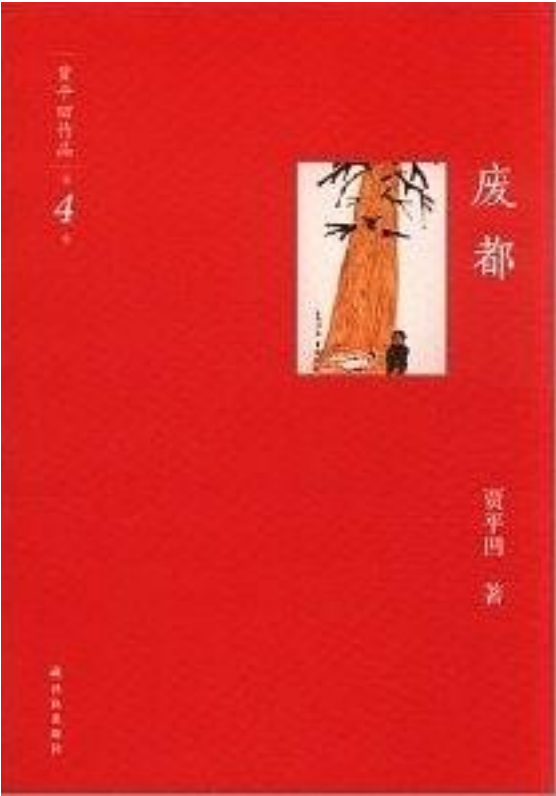


废都



[废都_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:上海三联书店

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787542640178

《贾平凹作品:废都(限量珍藏版)》描写的是古城长安，本文为贾平凹的力作。获《人民文学》1991年度优秀作品奖，背景广阔，用典甚多，寓意也可谓深刻。长安城上千年的历史沉积，给作者提供了极大的发挥空间。在同时期的文学作品中，有关性方面的敏感描写，也是《贾平凹作品:废都(限量珍藏版)》令人争议的一个主要话题。

作者介绍:

贾平凹的《废都》的简介（来自“搜搜问问”）

该作40余万字，载《十月》1993年第4期。小说以历史文化悠久的古都西安当代生活为背景，记叙“闲散文人”作家庄之蝶、书法家龚靖元、画家汪希眠及艺术家阮知非“四大名人”的起居生活，展现了浓缩的西京城形形色色“废都”景观。

小说核心人物庄之蝶，在他身上可能影印了作者的痕迹。他集合了现代都市生活赋予一个名人复杂多面的特征：不喜拘束、洒脱行意、豪饮畅谈、学识渊博，颇具“魏晋风度”。然而，透过这些表象，古城墙夜里的埙声，实则契合了他内心深处最孤独的痛苦。

40万字篇幅中，作者以庄之蝶与几位女性情感的纠葛为主线，以阮知非等诸名士穿插叙述为辅线，笔墨浓淡相宜，时有“笑口常开”一类时政幽默小景展现，活跃了气氛，激活了读者思路，令人叫绝。

贾平凹不愧为写女性系列的大手笔，在诸多女性中，唐宛儿、柳月、牛月清为他塑造最为成功也最倾心的鲜明人物。在这些充满灵性、情感聪慧而富有古典悲剧色彩的人物身上，体现出作者至高的美学理想。这种美学观念植根于西京城现实生活的土壤上，却又被浸染了理想的光辉，因这理想的璀璨，造就了不同凡俗的品味，为作品埋下不可挽落的悲哀。这是自然美落入现代城市的悲哀，体现了人类现代文明发展自身的某种必然。唐宛儿被押潼关受辱，柳月嫁残疾的市长儿子，牛月清离婚、钟主编患癌辞世、阿灿避而不现、慧明堕胎与景雪荫官司败北，最后庄之蝶只有灰溜溜踏上南行列车，小说的结局弥漫了找不到出路的痛苦与孤独。

小说充满了浓厚的悲剧色彩。它将自然美有血有肉丰满地呈现给读者，然后再一件件将其撕毁。牛与破烂老者是小说中两个重要角色。以牛的独特视角这一荒诞手法的引用，寄托了作者强烈的回归自然意识，破烂老者不经意的民谣，传递出对现代生活的负面反讽。

这部小说还涉及了露骨性行为的描写，令人惊悚。这些最原始的描写，展现了人于无奈之下隐藏的自然冲动。在这里，性的结合只能是苟且的获得一丝动物性的安慰。也正是这性的展现，反映了庄之蝶内心深处纠缠着灵与肉的冲撞与追求。

《废都》的性描写、主题思想的某种颓废（隐约着对现代文明的悲观反思），成为《废都》引起争议的内在原因。近闻，某出版社要继续出版《废都》，建议作者进行适当的删节。对此，贾平凹执意不从。可以猜测，关于《废都》的文学、美学、社会学等诸方面意义的讨论，仍然会成为以后文学评论的一大关注点。但《废都》终是功不可没的，这不是因为它是作者的第一部城市长篇小说，而是因为它是贾平凹多年文学创作的集大成者。《废都》，毕竟是经过作者深思熟虑的，充分体现了现实主义意蕴的长篇力作。

落魄书生 2008-06-08 17:56

目录:

[废都_下载链接1](#)

标签

贾平凹

小说

废都

中国文学

西安

文学

人生悲剧

中国

评论

现代版金瓶梅

平凹的书我都读过……

一直在模仿金瓶梅

半部《金瓶梅》的微妙和一勺破败仓皇的泥土

这是上一辈的记录

既魔幻，又现实。最吸引我的小说类别之一。

其实看的是海外未删节版，豆瓣没有条目。贾平凹写书性描写十分裸露，而且比重很大，尴尬并犯。损友如同孟云房，构成整本书推动庄之蝶从无名到出名再到堕落的表面推手。这本书我唯一觉得不错的是他仿《红楼梦》式的写法，以及略带魔幻现实主义色彩的“有求必应”老头、终南山奶牛、通灵牛老太。

和老师讨论的时候，老师说这本书有很多深层的东西可以去发掘，甚至于sex的不同表现形式，但是我并没有get到这个点

之前看《秦腔》时，总觉得贾平凹写的东西不过尔尔，难怪豆瓣读书和百度吧上许多人喊着江郎才尽之类的口号。但是中学时的课本，选过贾一篇散文，印象还是有点深刻，内心觉得贾君还算是国内当代作家之楚翘。于是用了三天时间看完《废都》，这个是贾君公认的代表作（国内纯洁版，别想岔了。之前，大抵是小学的时候，偷偷看过父母的这本藏书，残存的全部记忆就是文中间或出现一个个方块和括号此处删除多少字...）。这一次，倒是读出了点味道，果然人到中年了不是，感慨万千呀...

庄之蝶、牛月清、唐婉儿、柳月的人生纠葛。

<http://www.shangjuan.net/files/chinese/201104/2464.html>

真是垃圾！猥琐男可能会喜欢。我实在讨厌得很。

垃圾。 有毒垃圾。

中年油腻男的意淫。 作者的能力跟不上他的野心。

实在看不下去。。。

文笔实在太过惊艳

一个作家的情欲纠葛？小说对话比较多，而且时间连贯性很强，基本没有大幅度的时间跨越，感觉适合拍成电视剧……

文化废墟

看书的时候很悲伤。

当时吓了一跳，也很好奇省略了啥内容，还能多黄啊，写得已经够黄了，省略部分能啥样呢，很好奇，现在也是

[废都_下载链接1](#)

书评

文：姬中宪.
中学时偷看过《废都》，和多数人一样，当色情书看的。书是在学校不远处的地摊上发现的，大概是盗版商想多赚点，所以印成了上下两册，我趁中午放学时偷买回家，藏在我家写字台下面的柜子里，和一堆没用的小学语文数学教材练习册混在一起，晚上做完作业就抽出来看一...

我记得自己第一次看《废都》是在小学六年级，距今竟然都十几年了，那时候几乎每个知识分子家里都有一本《废都》，我寄宿的三舅舅家有一本，自己家有一本，奶奶家也有一本。那一次我没来得及把书看完，印象最深的是书里到处是括着“此处删去XX字”的括号，不过当时我没有放在心...

有人评价贾平凹的文，分三等，一等是散文，二等是中短篇小说，三等才是长篇；但偏偏是长篇给了他巨大的名声。在贾平凹的长篇里，《废都》排不进前三，但偏偏是最有名、流传最广的。这不得不说是上天给作家开的一个玩笑。同样被上天开过这个玩笑的，还有纳博科夫。贾平凹的长...

从表面的思想倾向上说，王朔和张承志似乎是对立的两极，前者是看破红尘后与世俗同流合污、痞，后者是坚持最彻底、最纯洁的道德理想，是极端的纯情。然而从精神实质来看，他们两人却有着原则上的根本的一致，即他们都想完全无保留地使自己(作为一个知识分子)与最底层的民众融为...

旧文人遇到了物质文明，就如宋徽宗遇到李师师，恁多不应该做的，都做了，恁多的伦理纲常，都违背了。西京本是没落京师，庄之蝶也乃风雅之士，却单单赶上这物欲横流的世道。偌大的悲剧，也只能长吁大叹“世风日下，人心不古”。不过恐怕人心不古只是表层风尚之谈，而这风尚的没...

盛夏已经过去，书摊上的“《废都》热”却还不见降温，从北国到南方，尽管物候、风尚、方言、服饰大异其趣，但就《废都》的畅销而言，却没有两样，它那熟悉的封面到处在招摇，好像妖冶的女子哪里都不会拒绝。它甚至悄悄地把王朔从书摊上挤了下来，同时似乎不无讽刺地告白...

前几日在报上看了一篇关于贾平凹的报道，老头子说很担心《废都》会再一次被禁。十六年前的一部《废都》牵连了一些人，引发了一系列言论，时至今日提起贾平凹依然有人称其为“流氓作家”，而《废都》无非是“一个糟老头子与几个淫娃荡妇下三路的事儿”。但是当我用一...

上个月看完了所谓完整版《废都》，十几年前正值青春时读马赛克版，我欣喜于自己的进步。去掉马赛克，恢复真身后，才发现，有些人写的色情就真的是色情，读来让人××为之一颤（这句话传来传去，都不知道出处到底是谁了，冯唐？李海鹏？慕容雪村？）比如以前地摊儿刊物，比...

“禁书”其实是一类很麻烦的读物。

首先，妻不如妾妾不如偷，偷不如偷不着，有些书光天化日摆在书店最显眼的位置，你每次翻上几页就是看不下去；有朝一日它们突然被打上“禁书”的标签，你就打了鸡血似地四处寻找，如饥似渴地躲在被窝里打着手电看到天亮。其次...

和你一起破碎 ——《废都》读后感 1

一开始看了三页，就觉得很赞。发了条状态，回复里的评价却不高。我心想，难道是起点太高，每况愈下，虎头蛇尾？遂不敢多加评论。看到三分之一，依旧好。看过大半，心里已有五星，唯等结尾。接近结尾，作者层层发功，繁复的关系网如莲花...

看之前，完全不知道是禁书，真的。

有一段时间没写空间了，因为迷惑了一段时间。博客这东西到底是写给谁看的？亲友？同事？恋人？自己？仿佛都不是，又仿佛都是。开始一切之前，这是个大问题，关乎文字的倾向和意义。想了半天，是老徐在《梦想照进现实里》里提醒了我...

庄之蝶在古都火车站上即将远行而心脏病或脑溢血发作，至今十七年矣。

十七年后，再见庄之蝶，他依然活着。

在此期间，《废都》遭遇了严峻的批评，上世纪九十年代初，对《废都》的批评成为了重建知识分子身份的一个重要契机：偶然的遭遇战迅速演变为全力以赴的大战，人们终于...

书中一开始奇闻就说，贵妃墓前刨土入盆，花开红黄白紫四色；人物来警车开道，天空现四个太阳。无种之土中开出四朵奇葩，西京城内不知从什么时候出了四大名人。但四大名人处在90年代初，那么，反过去说90年代是一片无种之土。看看西京城内的这些人的生活场景，这比喻再恰当...

其实上篇木有写完，还没来得及写现代。当时别人喊我一打岔也就撂下了，想来也不好写，语体文那么长，还得复制粘贴好长好长的段落来说明，我也木有那么多心力去一篇篇的找，还是简单说说好了。

小学时读汪国真诗集，序言忘了是谁写的了，貌似是个搞出版的书商，显然在今天可以...

偶在旧书店得一册北京出版社九三年版的正版《废都》，重新翻看，满是喟叹慈悲。我与《废都》相识久矣。家中一册是父亲九七年购于济南，印制粗糙疑似盗版。九七年上小学，似懂非懂间翻看，见了格子不免面红耳赤，每个人都有这么个冒险的经历，是成长中的调味剂。全书白描手...

从一开始就不喜欢庄之蝶，说不上为什么。书里没有对其相貌的直接详尽描写，但隐隐觉得应该不是英俊的类型。这倒也罢了，外貌不是关键因素，庄之蝶的身上透露出一股文人酸气，同时又夹带着市侩之气，贾平凹想把他写成贾宝玉一般的存在，真真是可笑到家了。贾宝玉即使跟千个...

对贾平凹最初的认识，是在姨妈家看的几本小品文和散文。嬉笑怒骂的话虽然记不住，但还是很讽刺和有趣，起码引得我一时消遣。《废都》这本书似乎很有名，可是我一直没有看过。直到前段时间，看了好久的英文书，想看看中文书，带点色情的刺激一下生活，于是就找了这书来看。 ...

[废都_下载链接1](#)