

天涯红泪记



[天涯红泪记 下载链接1](#)

著者:苏曼殊

出版者:译林出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787544735421

本书收录了苏曼殊的小说《断鸿零雁记》《绛纱记》《焚剑记》《碎簪记》《非梦记》

《天涯红泪记》，以及改写作品《惨世界》。苏曼殊小说多以爱情为主旨，行文清新流畅，文辞婉丽，情节曲折动人，描写了男女主人公对于爱情的追求与现实阻隔之间的矛盾，而悲惨凄美的结局，让人惋惜感叹。

作者介绍：

苏曼殊（1884-1918），原名戬，字子谷，法号曼殊，清末民初诗人、作家、画家、翻译家。苏曼殊多才多艺，能诗擅画，通晓多种文字。其诗清新形象，色彩鲜明，具有较高的艺术性；小说有《断鸿零雁记》《绛纱记》《焚剑记》等，对后来流行的鸳鸯蝴蝶派小说产生了较大影响；他翻译的作品在当时引起了轰动。

目录: 断鸿零雁记

绛纱记

焚剑记

碎簪记

非梦记

天涯红泪记

惨世界

· · · · · (收起)

[天涯红泪记_下载链接1](#)

标签

小说

苏曼殊

诗僧

现当代

民国奇人

现当代文学

民国

文学

评论

绛纱记的结局放进太平广记也不会显得突兀。

情深不寿。

哈哈哈，高中时看得上瘾，现在看来只是文人骚客的意淫。不过语言情节都很有滋味。

情深不寿

阅一篇清丽，两篇生隙，三四篇寡寡无味

此中无净土，此中无情。眷恋红尘，羁縻情事，哪里是个方外之人？溺于狂热妄想中，为证痴情自设牢笼，作出些为情所苦的样子博人怜悯，又哪里谈得上什么情种。

绛纱记可能是我读过的最好的民国小说。难道生理期将至，居然被结尾给感动哭了。。所以人家苏曼殊是有好小说的(╯▽╰)

呃……这么说呢。

其文不如其人动人。

我的人

苏曼殊，俗可凡尘，仙比众家。

苏生真是文采斐然

哦（呕），凡是在小说里，把女性角色写得为男主角魂牵梦萦茶饭不思最终丢掉性命的作家，不仅直男而且有病。一个落魄书生，满脑子举案齐眉的梦，排斥自由之风为蛮夷之举，见一个女人就是国色天香倾国倾城，又指责女人红颜祸水有碍出世，跟《肉蒲团》有什么区别。

可能还读不太懂。

第一篇《断鸿零雁记》貌似自传，篇篇苦情，痴男怨女。巧合的是我自己的书签上赫然五个大字“鸳鸯蝴蝶派”...

[天涯红泪记](#) [下载链接1](#)

书评

余世存 鲁迅眼中的怪人——“情种”苏曼殊

苏曼殊是清末民初的活跃人物。他是作家、翻译家、诗人、革命家、和尚、艺术家……他身世不幸，谋生能力极弱，却跻身于时代的弄潮儿之列，跟革命者们交往，自己也算是追求变革的仁人志士。他敢于玩命，孙中山称其“率...

[天涯红泪记 下载链接1](#)