

佛教文化纵横谈



[佛教文化纵横谈_下载链接1](#)

著者:许金坤

出版者:甘肃民族

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787542111104

《佛教文化纵横谈》一书，简洁而清晰地勾画了佛教从印度传来我国以后，与儒家、道家文化碰撞、斗争、互融并逐步发展、改革的来龙去脉，将佛教文化放在人类文化的大背景下，与世界上有代表性的先进文化以及我国的儒道文化、民间文化相对照、相比较，进行思辨性、比喻式的论证和阐释，阐明了佛教文化不仅是僧侣信众念经拜佛、修身养性的仪轨，也不仅是寺庙中美轮美奂的魏晋雕塑、唐宋壁画，而是经典的浩瀚、学问的广博、思想的深邃、宗旨的崇高。

《佛教文化纵横谈》一书，故事不多但曲折有致，篇幅不长但内容丰富。全书用散文诗的语言娓娓道来，学术文章也能引人入胜，深奥佛理也可饶有趣味。读着读着，不由生出许多联想，涌出不少疑问，有时又似乎物我两忘，惟有禅机，读后掩卷，有一种读了卷帙浩繁的大部头作品的感觉，不得不发自内心地赞叹：佛教文化确是博大精深、救世治心的文化之一。

作者介绍:

目录:

[佛教文化纵横谈_下载链接1](#)

标签

佛教

评论

大国学基金会于2010年6月13日捐赠 大国学基金会于2010年6月22日捐赠

我相信了作者是个虔诚的佛教徒，但可惜没有用话吸引我的那份虔诚。这本书太过主观化，作者的个人意识很重，颇表现了一波社会主义核心价值，可惜看下来我没有多大具收获性的感受。

[佛教文化纵横谈_下载链接1](#)

[佛教文化纵横谈_下载链接1](#)