

场景与图像



[场景与图像_下载链接1](#)

著者:郑立君

出版者:重庆大学

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787562440451

《场景与图像:20世纪的中国招贴艺术》分三大部分共四章构成。以时序为经线，以月份牌、宣传画和商业招贴图像分析，与同时期的电影招贴画、国画、油画人物形象比较，宣传画与月份牌比较，商业招贴与前两者比较、分析为纬线，展开论述。既各自梳理它们产生与发展的脉络，分析图像的能指符号、总结概括图像背后的所指意义，也把它们贯串在20世纪中国招贴艺术发展的主线上，进行理论概括，总结20世纪中国招贴艺术发展的规律。《场景与图像:20世纪的中国招贴艺术》语言质朴、流畅，结构清晰、严谨，资料翔实，深入浅出，既有很强的学术性，又适宜一般读者的阅读。

作者介绍:

目录:

[场景与图像_下载链接1](#)

标签

近代艺术设计

设计

艺术

我其实也看书

Shanghai

评论

[场景与图像_下载链接1](#)

[场景与图像 下载链接1](#)