

6堂课学会绘画



[6堂课学会绘画 下载链接1](#)

著者:John Torreano

出版者:

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787115301147

John

Torreano所著的《6堂课学会绘画——观察的诀窍》通过6个范例练习，以及“我问你答”的方式，阐述了绘画初学者在绘画过程中产生的各种问题及其解决方法。阅读本书后，读者就会产生一种意识——我为什么会画错？这样就会理解如何正确绘画，增强绘画的信心，以便更自由地绘画，从而使绘画水平得到提高。

《6堂课学会绘画——观察的诀窍》适合没有绘画基础，以及想学习绘画方法的读者阅读。

作者介绍:

目录:

[6堂课学会绘画_下载链接1](#)

标签

绘画

艺术

素描

画画

透视，色彩，解剖及绘画思维

教育

美術。

广图借阅

评论

书的内容很好，翻译太差扣一星。

很有料

主要讲造型，色彩基本没涉及

裡面有些内容蛮有意思，捞了一本回家慢慢看。

归纳总结和术语表（美学视角;视觉线索;三维与二维;分块顺序;阴云练习;笔触;视觉心理;格式塔;邻近原则;巴洛克练习;取景框缩略图;网格系统）

Drawing By
Seeing才是英文名字，书名简直是垃圾翻译！！六堂课学绘画什么jb东西！！

粗读 无练习，有点启发。我一直没办法客观 抽离
二维的看物体，看的时候全是存在于脑海中的应然，垂直的好像不管在哪看怎么看都是垂直的；物体就是物体，难以抽离出形状与明暗；光就是光，看不到光给不同物体不同角度带来的不同

Drawing By
Seeing英文名字，那个神b能翻译出六堂课学绘画，这急功近利的名字一看就是烂书，得亏我手贱，差点错过此书，这本书解决了一个问题，所画即所看，提供了一个优于拿着铅笔量比例的方法，阴云覆盖法。其他章节有大量此方法的应用练习。对初学者帮助极大，只要你动笔，你就会遇到眼不知看哪里，笔落在哪里的问题。所以就放弃了。本书可以帮你渡过这个问题。

讲的是格式塔的观察和绘画方法，很值得一读。以前老是觉得自己画的不对，但不知道哪里不对，这本书里有大量的习作剖析，以及实在的技巧解释。

豆老师推荐，我觉得有些内容还是挺有用的，翻译太生硬了吧，看着头疼。

书是好书，对绘画观察的方法剖析很到位，很实用。不解书名改得太功利了，像是《多少天精通XX》一般，市场上充斥太多这样的无用书目，容易被无视。

[6堂课学会绘画_下载链接1](#)

书评

[6堂课学会绘画_下载链接1](#)