

我的水彩+α绘日记



[我的水彩+α绘日记_下载链接1](#)

著者:猴头虫和伙伴们

出版者:人民邮电出版社; 第1版

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787115301390

《我的水彩+α绘日记》适合水彩画初学者及对绘日记感兴趣的读者阅读。看到别人把精彩的生活用图画还原，你是否也有学习绘日记的冲动？《我的水彩+α绘日记》正是为了教你如何“画”出日记而编写的，全书共8章，首先介绍了“水彩+α”及“绘日记”的基本含义，然后介绍了画水彩画不可或缺的工具、光源、构图、透视等基础知识，以及水彩画的基础技法，最后还向读者介绍了如何用自己的画来讲故事。《我的水彩+α绘日记》图文并茂，让零基础的读者也能享受绘日记给我们带来的乐趣。

作者介绍:

猴头虫

北京妞，80后；没受过正规美术教育。

白天身份：外企白领。

夜晚身份：努力型插画师。

2008年底开始零基础自学画画，走了不少弯路，也在摸索过程中发现不少独到的技巧。

吃货、喜欢背包旅行、猫狗控。

目前和KK、BB猫以及另外几只动物暂住上海。

梦想：做一名不用靠画画买米的绘本作家。

yulucky

日常从事与绘画完全不沾边的工作，但对绘画保持极大的热情和好奇心。2010年底与猴头虫一见如故，开始了水溶彩铅之旅；后来接触水彩也是因为被猴头虫的画所感染，但曾经以一个极其混乱的水彩调色盘让猴头虫当场吐血；在本书的制作过程中全心全意为猴头虫和KK打杂。

KK

猴头虫的最亲密战友，拥有多年的出版经验，主要为本书提供没建设性的意见和排版，让猴头虫和yulucky忍受各种无聊建议和指手画脚。

目录: 目录

第1章 关于本书 13

1.1 水彩 14

1.2 关于“+α” 16

1.3 关于“绘日记” 18

第2章 水彩画的基本工具及使用方法 21

2.1 颜色和颜料 22

2.2 色调 24

2.3 水彩笔 30

2.4 水彩纸 32

2.5 画板 35

2.6 其他工具 36

2.7 调色盘 38

第3章 基础知识 39

3.1 光源 40

3.2 线条 42

3.3 握笔 43

3.4 草稿 44

3.5 构图 46

3.6 过于复杂的图 49

3.7 透视	50
3.8 利用消失点作画	52
3.9 消失点的应用鱼眼变形	54
3.10 线稿的誊写	55
第4章 水彩技法	57
4.1 干画法	60
4.2 湿画法	61
4.3 晕染法	62
4.4 不透明画法	63
4.5 留白	64
4.6 撒盐画法	66
4.7 清洗画法	67
4.8 水彩练习	68
4.9 水彩小画廊	73
4.10 云朵上的BB猫	74
4.11 水彩小画廊	80
第5章 水彩+α	81
5.1 卷首语	82
5.2 水彩+铅笔	85
5.3 我的耳环小画廊	91
5.4 水彩+彩铅	92
5.5 水彩+勾线笔	102
5.6 水彩+水彩笔+广告色	118
5.7 水彩+水粉+粉彩	129
5.8 水彩+蜡笔+丙烯+化妆品	136
第6章 绘日记——用你的笔来讲故事	147
6.1 绘日记的形象	149
6.2 我的形象表达我的心意	151
6.3 绘日记，正式开始	156
6.4 绘日记小画廊	164
6.5 香港长洲行	168
第7章 作者问答录	186
第8章 手做	197
8.1 绘日记上作拼贴	198
8.2 多彩明信片	200
8.3 做个书签试试	202
8.4 拼贴小卡片	204
8.5 派对邀请函	204
8.6 设计个性化的标签	206
8.7 菜谱	208
8.8 水彩小月历	210
• • • • •	(收起)

[我的水彩+α绘日记_下载链接1](#)

标签

水彩

绘本

绘画

我的水彩+α绘日记

绘本/画集

画画

艺术

手绘

评论

开始两页好多熟人:)

热情是画画的原动力！！

去搜・~~~

挺不错的书，不过看的人好像不多？

先翻一遍，等学水彩的时候再好好看

非常有诚意的一本书，内容很充实，是初学者的好选择。

就是画的植物少

自学成才，行动力赞一个。

很适合新手，而且很多方法，很好，容易上手！

美丽的图书，超赞

随便看看还好，水彩+其他各种混搭方式画水彩还挺有意思的。不过作为一个真心想学纯粹水彩的人。。。这本书真的不适合。太重技巧和创新。而且说实话，画确实不好看。。。翻遍整本书，也就看上了2，3副。

看了猴头虫的日记马上去买了
但是觉得作为一本科普读物还行，学画画对我来说还不够简单。

超级实用 虽然我现在还不是很会画

很不错，对我很有启发。研读半个小时终于领悟到我想要的旅行应该还是随意的，涂涂画画的旅行，赞。坚持画明信片给大家~

很喜欢的画手

太简单了点

很用心写的一本书，很赞

很适合初学者，很多小技巧，很实用

这本书我几年前买了读了，作者画的内容其实不算精致精细却意外有趣吸引人。所以，之后几次大搬家扔了许多绘画相关书籍，现在参加工作不怎么画画了也还是偶尔拿出来看看。我很喜欢这个作者，包括她的生活态度和记录生活的这种形式，我都很喜欢。我入过很多坑，除了没追过星外，其他适合宅家里完的兴趣爱好都几乎都玩过，却总是很快脱坑。但绘画估计是一辈子脱不了的了，即使现在已经很久不画了。现在这本书还放在我的书架上，有空会拿出来翻翻，提醒自己初心吧。

[我的水彩+α绘日记_下载链接1](#)

书评

看这本书的理由，当然是因为喜欢作者的画，并且能从书中发现作者是个可爱有趣，热爱生活的人。
做为一个自学画画的人，我可是太爱这本书啦，能够津津有味的看下去，并不是很学院派，像《水彩工作室》那样只讲技法，但是反而能抓住读者的心。
它不会让我们觉得画画是件特别难的...

早就想为这幸福的小书写点什么。
拿到书就觉得比想象中厚实好多。打开一看满满的色彩延伸，像是看到了生活和梦想的接点。
不仅是一本教你如何画出自己生活的书，也是作者在生活中精心培育出的爱。想到每张画背后都有一个生活的碎片偷偷地闪一下光，就觉得平淡无聊的日子里多...

对零基础的读者进行的科普级水彩（及其他种类）的绘画技法说明，会令人有拿起画笔的心动。更重要的是对生活 and 旅途的描绘，可以令人感到生活的多彩。试想如果可以像作者一样，在多年后发现属于自己的绘日记可以翻阅，不是人生的一大幸事么？

猴头虫是我在豆瓣上认识的画画的姑娘中属于特别努力的一个
一直可以看见她在不断得更新自己的作品
从最开始的稿子到现在已经有明显个人风格的作品 足见努力带给她的回报
这书细细看了一个上午，从最开始的工具准备到后期的绘图日记
不分巨细得都很清楚得解释说明了一遍 而且我...

[我的水彩+α绘日记_下载链接1](#)