

2012年度中国最佳奇幻小说集



[2012年度中国最佳奇幻小说集_下载链接1](#)

著者:骑桶人 阿豚 主编

出版者:四川人民出版社

出版时间:2013-2-1

装帧:平装

isbn:9787220087561

骑桶人和阿豚主编的《2012年度中国最佳奇幻小说集》内容介绍：说是临海，其实整

个园子是平铺到了海面之上。他们从宁州取了最轻质最坚硬的兰槎木，上了数层油，制成七尺长完全封闭的浮桶。桶中空，桶壁不到二厘厚，浮力极大。上万只这样的浮桶拴在一起，固定在水底的基座上，在海面上铺开，就构成了临海园方圆千余尺的地基。宁毅诚将其划作数个各自独立的庭苑，其上亭台楼阁无不精巧喜人。所有的东西用的都是最好的兰槎木，浸过特制的龙眠香之后，海风的气息被中和，再无咸腥之意。自从建成，临海园就成了夏阳最好的避暑之地，入了夏，何琦竹就来这里住着。一起来翻阅《2012年度中国最佳奇幻小说集》吧！

作者介绍:

目录: 序言：幻想就是相信.....阿豚
九州·珠沉记.....因可觅
风来变化（外三则）.....朱一廉
魔女苏珊.....於意云
露草.....E伯爵
戚夫人.....九哥儿
幻境奇闻抄.....米泽
音川.....竹醉
反西游记.....庄蝶庵
西游日记.....今何在
· · · · · · ([收起](#))

[2012年度中国最佳奇幻小说集_下载链接1](#)

标签

奇幻

短篇小说

中国

骑桶人

阿豚

小说

文学

评论

魔女那篇最好，有几个太烂的，拉低了整体水准。

珠沉记跟幻境奇闻抄挺不错

看来玩的。

前言里说得在理，奇幻小说好不好看，在于接不接地气，作者有没有生活。那么多富商贵胄，刺客杀手，你们腻不腻啊。即使考虑到是2012年的作品，还是不能称为好。短篇小说比长篇难写多了，所以好的短篇小说家凤毛麟角。

魔女那篇有点像乙一

诸篇故事中，个人觉得比较好看的是 魔女苏珊，幻境奇闻抄等。曾经还是少年时很是喜欢奇幻类故事。现在在看，未免觉得过于投机和浅显。其实大部分故事都是一个idea，套上一层奇幻的外壳，去掉这层外壳就只是一个简单的故事了，好在大部分故事文笔都还不错，比如露草之类。就当消遣看看也行吧。

看到里面有全篇的《西游日记》，决定放弃了。

此辑最佳，露草。
阿豚的序很喜欢。这系列看了四本，对阿豚编辑的好感度远多于骑桶人。
等等等！这就是天鹅奏鸣曲的那个e伯爵！
为什么都带翻译腔，传说中的神作天鹅奏鸣曲我读不下去，这篇露草我却怎么读怎么觉

得文笔流畅读着舒服？好谜。 顺提，说到文笔，这辑的第一篇九州真是…新人习作。

好难看

珠沉记，魔女苏珊，幻境奇闻抄，音川
这一年由于九幻的倒闭，导致奇幻世界终于成主角了。。。就这还凑不够书，硬加了俩长篇节选。。。

[2012年度中国最佳奇幻小说集_下载链接1](#)

书评

[2012年度中国最佳奇幻小说集_下载链接1](#)