

再見，上國



[再見，上國_下载链接1](#)

著者:梁景峰編輯

出版者:長橋出版社

出版时间:1978

装帧:平装

isbn:

本書中的作品是在李雙澤死後收集起來的，除了幾篇未成型的稿子外，全部作品都收在這本書裡。這些文字都是他生前死後陸續在各報章雜誌上發表過的作品。編輯者在編輯

過程中，儘量保持客觀，科學的態度：第一，所有作品文字保持原樣；除了錯字和標點符號的錯誤之外，不作更動；第二，把作者文字和編輯文字在編排和字體上區分清楚；第三，將作品的寫作時地，發表刊物時地等資料儘量交待清楚，以「作品資料說明」編排在本書最後面。第四：圖片作必要交待。編輯者的這種作法，一方面尊重原作，使李雙澤呈現自己的作品全貌；另一方面必要的資料說明也可以幫助讀者去認識李雙澤和他的作品。

本書作品大致分成「小說之部」和「報導之部」。當然，有幾篇不容易歸類，因為「虛構」和「報導」的成分和觀點參融在一起。在「小說」和「報導」系列內，又以作品的年代和內容關連為編排次序。最後是李雙澤作的歌曲，這些歌曲是他在喚起「唱我們自己的歌」之後所創作的。

「再見，上國」這本李雙澤作品集在李雙澤周年祭出版，獻給李雙澤可敬的親人和朋友們，也作為我們對李雙澤友誼的紀念。本書的編輯和排印校對過程中，陳元璋和李偉民出力良多，特此致謝。

作者介绍:

李雙澤生於一九四九年，福建晉江，父親是菲律賓華僑。李雙澤幼年時代隨家人來台，就讀古亭國小，初中進大同中學，高中在師大附中。在中學時代開始畫畫，學吉他和唱歌。大學則上淡江文理學院數學系。除了本科外，依然經常作畫和唱歌，另外對建築也用心研究。一九七五年到西班牙學畫，一九七六年也曾到美國學畫。一九七六年十月回臺灣，一九七七年初到菲律賓僑居地拜訪親戚並作旅遊，同年五月回臺灣。

不幸，李雙澤於一九七七年九月十日在淡水興化店游泳時，為救人而在巨浪中淹死。他的死可以說和他的生前光芒一樣令人驚奇。他的老師和朋友們，如顧獻梁、賴金男、王津平、李元貞、張系國、杜文靖、謝里法、李乾朗、蔣勳、李利國、金惟純、曾台生、范民仁等人，都先後在臺灣重要刊物上，如中國時報，自立晚報，淡江週刊，綜合月刊，雄獅雜誌，夏潮雜誌，小說新潮，就他們所認識的角度來介紹李雙澤。他們筆下的李雙澤是個「生龍活虎」，「才華橫溢」，「爽快風趣」，而又「富有正義感」的青年。據他們的

報導，他表現出來的能力很多，他作畫、攝影、唱歌，作曲和寫作。各類的作品也相當多，而且得到各行家的鼓勵和讚賞。他的畫開過數次畫展，他當過明日世界等雜誌的編輯，在各咖啡廳駐唱，辦過民謠演唱會，他作的曲子已流傳開來，也多次在電臺和電視上被播出，他的小說「終戰的賠償」獲得一九七八年臺灣文藝社的吳濁流文學獎。這些具體成就都證明他對各行藝術努力的功夫，以及他的潛力。因此，他的不幸去世，特別令人痛惜。

目录:

[再見，上國_下载链接1](#)

标签

音乐

李双泽

文学

前卫文学

现当代文学

(港台版)

(旧版)

报告文学

评论

“再見，上国”，我们是全新的孩童。

如果只是聽陶曉清口中的李雙澤：魯莽，簡粗，還狹隘。可是看過他的小說，他的畫，他的攝影作品，你會發現他是那麼有意思有想法的人，諷刺小說寫出一種溫厚而非刻薄的感覺。真是一個妙人。（他不是臺灣的bob dylan也不是臺灣聶耳啊！！

我看纪录片的时候落下了泪。这是为什么？我对他根本不熟悉。从唱自己的歌到推人及己，写自己的字。他人之歌虽动听，但不足以表现此时此地此景此心情。时至今日，更多舶来品了，我们在拿来主义上走得更远。倾听，模仿，但无所谓领悟与创造。里面说Bob Dylan，“明天又是漫漫长路”，想起他与Joan Baez的桃色花边，于是把《钻石与铁锈》捞出来轮了几遍，“我记得你的眼睛，比知更鸟的蛋还蓝，你说我写的诗烂透了，你从哪儿打来电话，中西部的某个电话亭，十年前我赠予你袖扣，你也送了一些东西给我，我们都明白，时间予以我们的，它予我们钻石与铁锈。”

我最软弱的就是重新对待下笔，庄严、颤抖、畏惧、躲避、逃离、真窝囊。然而还是下?最差的也是最好的呵！最差的也是最好的呵！只有赞美！只有欢呼！

[再見，上國_下载链接1](#)

书评

——人、艺术、教育、语言、民族、宗教…

最最重要的都在这儿了。那么多谈政治的，那么多左的右的，可只有李敢谈良心，敢唱天真的歌。

李双泽的文字是写给所有人的，没有人读不懂，没有人读了不会哭。直白又婉转，简约又丰富。没有术语跟理论，不是男哲学家和自炫狂能写出的。...

我不知道怎样面对他。我纠结坏了，矛盾了一整天。弹了、听了数遍他的歌，我钻回我的窝里捂脸羞愧死去了。若这是轻松的，就糟糕极了……

他是个中轴、人的枢纽，要我如何来承接？哈哈，真沉。西、菲、中、日、英、法、德都是他。她们全是。李沉重的皮肉骨头呵出气，上下你我伊好...

[再見，上國_下载链接1](#)