

# 海南文物记事（上下册）



[海南文物记事（上下册）\\_下载链接1](#)

著者:沈志成

出版者:

出版时间:2008-4-1

装帧:平装

isbn:9787544326438

后记

我来自天津，是一位即将要退休的准老年人，原是天津纺织行业的一位工程师及企业管

理者。在海南建省初期的1990~1992年期间，由于单位的外贸客商调到海南省外贸纺织品进出口总公司（今大同一横路附近），我便每年来海口签外贸订货合同。当时，全国都在支援海南，十万人才象潮水般涌来。海口虽然很小，却已显现出非常旺盛的生命力，开发区建设热火朝天。正是这一段的偶然经历，改变了我后来的人生。2000年，我受海南电视台的邀请，以“幸运观众”身份来海南观光旅游，萌发了我写书的念头并开始环游海南岛。

2002年，我在《海南三百景游》前言里写了一段激情洋溢的特别赞语：“海南岛宛如一颗绚丽的翡翠镶嵌在祖国的南海北端，它具有天赐迷人的海滨风光，原生芊绵的热带雨林，独特罕见的地质遗迹，多采详实的古城文物，丰饶珍奇的物种资源，质朴淳厚的民族风情，惊心刺激的探险漂流，返朴归真的温泉沐浴和翻崖喷雪的飞瀑烟霞，它以‘未受污染的长寿岛’而闻名于世。”这段话也印在我的名片上，成为一张真诚宣传“海南岛名片”而流传开来。

海南天然之秀的景观，的确吸引着国内外游客为之惊羡陶醉。然而，岛外游客也看到了另一面：“省会海口连一座象样的图书馆博物馆都没有”，“烧香拜神盛行，封建迷信浓烈”，“家家户户沉醉私彩，期盼一夜暴富”等等，这些初始印象逐渐转为固执成见：“海南岛历史文化底蕴太浅薄”。于是，“文化沙漠”风铺天盖地刮起，又如冰雹般砸向海南大地。似乎铁般的事实无可辩驳，承受的人们习以为常，不足为怪。

的确，这些现象我们也看到了，有几件事对我触动很大，至今还耿耿不寐：

其一，海口文山村与攀丹村是海南四大文化古村，驰名的牌坊毁坏已久，这是海南历史文化的巨大损失。一位网友说：“谁说海南没文化？两个古文化村，两排十余座牌坊，多么辉煌……

谁说海南有文化？两个古文化村，两排十余座牌坊，全部毁灭……”“有文化，辉煌”变成“没文化，毁灭”，它反映出人们对海南文物保护的关切。

其二，快20年了，从东北招贤来海南专门建博物馆的郝馆长辛劳煎熬到退休，博物馆还是房无一间，地无一垅，仍停留在宏伟蓝图上。这不能怪罪到老馆长一人身上，责任应完全由省地方领导班子频繁更换造成经济不繁荣来承担。

其三，城市的经营者一方面在向国家争取“历史文化名城”的桂冠，一方面不仅在城市规划中对历史文化遗产的抢救与保护的投资少的可怜，还以城市建设的“市重点项目”与“市重点文物保护单位”争夺地盘。

其四，原琼山区人民政府于2003年夏季对东门城墙组织修建了一个即没有保护价值又毫无唐宋特色的城趺，上镶嵌“唐古城门遗迹”标牌。2006年3月，标牌更换成“宋古城门遗迹”。两年多时间改换了一个朝代，是对历史，对文化的不尊重，也是对我们自身的蔑视。尤其海口文物部门对于这些“改朝换代”的专业错误更是不该犯的，凡草率荒唐的作为都是对海南历史的极度不尊重，才闹出“是唐城？宋城？还是明城？”的笑话。

这种现象还很多，上下缺少文化理念与文物保护意识，我称其为“撕裂的良心”，“麻木的神经”及“人为的风化力量”，这些现象折射出民族文化的灵魂正遭遇无形“钢斧”的摧残，难怪有人要喊“文化沙漠”。

在对海南三百个美景进行收集、拍摄过程中，我们接触了许多有关史前遗迹、汉代玺印、唐代墓葬、宋代村落、元代古塔、明清牌坊和历史名人等海南人文历史的素材，感受到海南文化的物质遗存是丰富的，尚存的文物古迹正是海南本土文化的物化形式。这些物质与非物质文化、生活形态和民间习俗的研究，是一个有待重新发掘和研究的领域，以证实孤悬海外的海南岛并非“文化沙漠”。于是，酝酿着手写第二本书——《海南文物记事》。它不同于文物志，也不同于游记，而是将海南文物的历史与现状如实地记录拍照下来，以呼唤人们的关注，方便读者按图索骥，探索正在或永久湮没的文物古迹，

追寻已经或即将淡漠的历史记忆。

人生如寄，来去匆匆，唯有把爱留下，生命才有价值。在人生“知天命”的十年里，自愿花费精力与财力投身海南，与女儿多次环游琼岛，进行实景拍摄、文物考察、现场采访、伏案写作，已完成了70万字的《海南文物记事》的出版和《海南三百景游》的再版，后面计划再去完成《海南火山文化》的写作。

这是苦其心志磨练生命自我的经历，也是抒发情感追求生命质感的过程。虽“履之而后艰”，蒙受到很多冤屈和为难，感到身单影孤，失去靠山，但是我们义无反顾地坚持下来，有着愉悦无比的收获，作为天津人能为海南旅游文化事业的发展尽微薄之力而深感荣幸。可是，由于囊中资金的困窘，我们对涉足深入黎、苗、回少数民族地区的记录不多，反映民族魂魄的非物质文化遗产的内容甚少，却成为本书最大的遗憾。今后我们一定会弥补的。我们没有奢侈的妄想，只有一个简单的心愿，希望让更多的人了解海南，热爱海南，关心和保护海南的文化遗产，并传承下去……朋友们，让我们携手努力，励志人生，把爱的心灵留在海南！

最后，在本书编著整理过程中，得到了中科院院士黄宗道教授、海南大学周伟民教授、唐玲玲教授、海南省博物馆馆长丘刚先生、海南省文物考古研究所研究员郝思德先生、海南省文体厅文管办主任王亦平先生、海口文史专家冯仁鸿先生、海南省迁琼先民研究会王俞春先生、海口市社科联副主席蒙乐生先生、海南在线总编胡彬先生、海南省民俗摄影协会副会长胡亚玲女士和定安县博物馆许荣颂先生等海南文史专家学者的鼎力支持；得到了《海南日报》总编室林小霞女士、海南省地质矿产局地勘专家廖香俊先生、海南省档案馆李浩波先生、儋州宁济庙管理处鲍本信先生、乐东佛罗镇收藏大家袁金华先生、海口古币收藏家王富和先生、文昌林鸿平先生、洋浦千年古盐田谭德盛先生和藤桥镇程龙武先生的无私帮助。还有国家一级摄影师李荣先生、国家二级注册建筑师林志民先生和众多海南网友为本书提供的宝贵摄影资料。

尤其在出版阶段，得到了周伟民教授、丘刚馆长、海南省文化历史研究会会长王春煜教授、海口市博物馆研究员阎根齐先生、海南省作家协会主席邢孔建先生的联名推荐，得到了海南出版社的全力支持和无私资助，得到了一级书画师周柳军先生为本书题写书名。在此书付梓印刷之际，谨此致以诚挚的谢意！

在考察写作期间，由于我身在海南，无力照顾家庭，为此，2004、2005年内老伴接连两次摔伤骨折（左腿股骨轴断裂和左腿胫、腓骨螺旋性骨折），在她的腿上至今还有两块钛合金接骨板和15个固定螺丝）。对老伴的惨痛付出及默默支持深感歉疚，我欠她太多了，为此深表歉意！并道一声：老伴体己，同甘共苦，相扶相持，为伴余生。

沈志成（青龙剑）

2007年6月9日

作者介绍:

目录:

[海南文物记事（上下册）\\_下载链接1](#)

标签

海南

博物

caijiazhai

评论

笔记抄了小半本，手都写酸了。

-----  
[海南文物记事（上下册）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海南文物记事（上下册）\\_下载链接1](#)