

LAST 最後的…



[LAST 最後的… 下载链接1](#)

著者:石田衣良

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789573323297

已經沒有退路了！

但是，黑夜終將結束，黎明即將來臨！

被現實壓得喘不過氣的七個人，即將展開令人意想不到的反擊！

絕望，不是最後的選擇，而是機會的開始！

當下的決定，到底是痛苦還是幸福？

被高利貸逼得走投無路的工廠老闆，最後面臨了兩難的困境：自殺，要不就拿妻女抵債！而負債累累卻不敢讓老公知道的家庭主婦，則因為一通誘人的簡訊陷入了天人交戰：該忠於婚姻，還是忠於自己？……

徘徊在人生的重大關口，你會做出怎樣的選擇？

債台高築的潦倒工人終於有個賺錢的好機會，但必須昧著良心，鋌而走險……欠下高利貸、被迫賣身抵債的男人眼看有了重獲自由的希望，然而，他得拿自己這條命作賭注……無家可歸的失業男子，在遊民的帳篷屋中體會到了截然不同的人生，漸漸地，他的心裡也起了微妙的轉變……

面對難以逆料的變化，你又會有怎樣的反應？

年輕業務員透過電話交友中心跟一個女孩相談甚歡，出於好奇，他決定改用視訊電話，不料，女孩的話語竟變得愈來愈詭異……拍A片技巧一流的攝影師，接了赴越南工作的案子。但當片子開拍，他才驚覺自己墜入了一個充滿罪孽的晦暗惡夢中……

七篇小說，七個主角，訴說著所有承受現實壓力的人們的心聲！全書弔詭與懸疑的氣氛，從第一句開始便緊揪著讀者的心，不到最後一刻，你絕對猜不到結局！

作者介绍：

一九六〇年生於東京都，成蹊大學經濟學部畢業。在廣告製作公司工作，是個活躍的廣告文案撰寫人。

一九九七年，以《池袋西口公園》獲得第三十六屆《ALL讀物》推理小說新人獎而出道。翌年，收錄該篇得獎作品的短篇小說集出版，並被改編拍成電視連續劇，成為一大話題。二〇〇三年，又以《4TEEN十四歲》榮獲第一百二十九屆直木賞。

另著有《不眠的真珠》、《東京DOLL》、《掌心的迷宮》、《美麗的孩子》、《天使》、《娼年Call Boy》、《Slow Goodbye》、《波上的魔術師》、《一英鎊的悲傷》、《心，永遠在一起》等多部作品。

譯者簡介

目录：

[LAST 最後的…](#) [_下载链接1](#)

标签

石田衣良

日本

日本文学

LAST最后的...

推理

小說

寫實小說

小说

评论

石田还是能写出一些挺有深度的作品的。看得出来他应该是一个挺有社会责任感的人，而且他也确实看到了社会真实的残酷，然后他很想改变这一切，也许他想用自己的作品来表达这个美好的愿望，可惜在他别的小说里这个愿望似乎表达得过于强烈了。

这是本让我长知识的书。恩，长知识。其中LAST CALL竟然是日本恐怖小说大奖短篇小说部门的应征作品，我无语了。不过这7个故事都挺好看的，和我以前看过的石田衣良的风格完全不同。

7个被生活逼入绝境之人的故事，有人奋起反抗，也有人泰然处之，还有人选择默默接受。

如果不是倒数第二篇写的太过于冷酷真实，与其他六篇格格不入，兴许评分会更高。

关于抉择和诱惑

IWGP系列高中非常喜欢……阿诚……国王……猴子……书很温暖呀，会让人想到一大碗拉面的那种温暖。很舒服读起来，依旧感谢陪伴。它们给我的高中时光许多温柔的点缀，以前还希望和阿诚一样，开个水果店然后放古典乐。最近的一本外传是两三年前读的，在省图的架子上发现的，意外之喜，剧情一般，但是是情怀呀。
石田衣良的其它小说，我都无感。只对这一系列感兴趣……
14teen什么的感觉……很无聊～

石田衣良用很直接的白描寫都市小市民的失衡墜落，因為題材很現實恐怖貼身，起初拿起了便放不下來。不過看到後來不是那麼喜歡了。為揭露而揭露，寫實就會變成奇情；為震撼而震撼，讀者就沒有思想的空間，而只能有胃部的反應…

話說回來，第一篇寫欠債走投無路的人和第四篇寫單身漢變成露宿者的微妙轉折都蠻深入，叫人身歷其景。事實上LAST每個故事都會讓任何一個城市人清楚感受到，在現代城市的巨大壓力下，墮落，並不是那麼遙遠的事

残酷的故事。

[LAST 最後的…](#) [下载链接1](#)

书评

石田衣良用很直接的白描寫都市小市民的失衡墜落，因為題材很現實恐怖貼身，起初拿起了便放不下來。不過看到後來不是那麼喜歡了。為揭露而揭露，寫實就會變成奇情；為震撼而震撼，讀者就沒有思想的空間，而只能有胃部的反應…

話說回來，第一篇寫欠債走投無路的人和第四篇寫單…

[LAST 最後的…](#) [下载链接1](#)