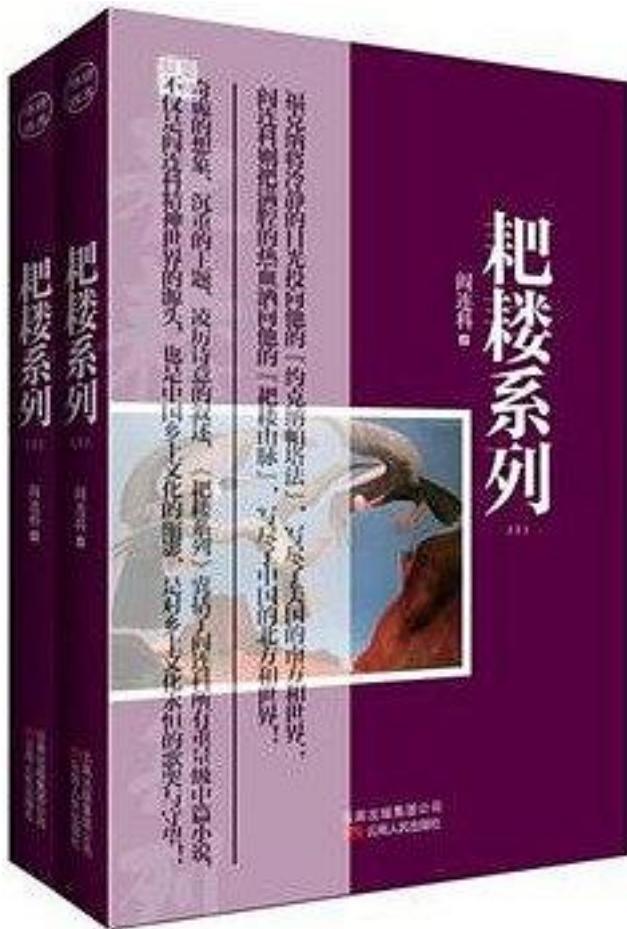


耙耧系列



[耙耧系列_下载链接1](#)

著者:阎连科

出版者:

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787222093195

本套书几乎囊括了阎连科从1988年至2009年所有的重量级中篇小说，如：《两程故里》、《耙耧山脉》、《天宫图》、《黄金洞》、《年月日》、《耙耧天歌》、《朝着东南走》、《桃园春醒》等。作者通过描绘耙耧人的生存环境、生存状态和生命意识，揭

示他们在现实生活中的诸多矛盾

作者介绍:

阎连科，1980年开始发表作品，中国人民大学文学院教授、作家。主要作品有长篇小说《情感狱》《最后一名女知青》《生死晶黄》《日光流年》《受活》《坚硬如水》《为人民眼务》《风雅颂》和《四书》等十余部。曾先后获国内外各种小说奖二十余次，作品被译为日、韩、英、法、德、意大利、西班牙、葡萄牙、挪威等二十几种语言，发行三十个国家和地区，是中国在国外最具影响也最具争议的作家之一。

目录:《耙耧小说系列 (1) 》目录:

两程故里
寨子沟，乱石盘
玉娇，玉娇
家诗
从军行
老屋
鸟孩诞生
行色匆忙
黑乌鸦

《耙耧小说系列 (2) 》目录:

平平淡淡
乡村死亡报告
耙耧山脉
天宫图
黄金洞
年月日
耙耧天歌
朝着东南走
桃园春醒
· · · · · (收起)

[耙耧系列 下载链接1](#)

标签

阎连科

小说

文学

荒诞现实

农村

中国现当代小说

中国的小说

钟爱

评论

凉意阵阵，十几个中篇都是耙耧山梁里的农家事儿，兄弟夫妻父子的纠葛，回回绕绕的情节本不同，却有着统一的精气神：一股内心的执念。有为选上村长，一吐出多年被亲哥算计积攒的窝囊气的弟弟，有想要搬进老屋坐拥福气的痴心大儿子，有为媳妇还债而闷头走的曲折挣钱路，有射杀媳妇，立下本村女人就不能外嫁他乡这血规的暴怒村长，有为嫁个有钱老公的心机重的姐姐，有为把家里痴傻孩子嫁娶完人的母亲，有与天地斗的老头子和瞎狗只为守住一株麦苗，种种吧，信念支撑着人心坚硬如石，做事铿锵，心思却十分细腻，故事因此而变故多。不少叙述读完人立着征在那里，《乡村死亡报告》里男人和怀孕媳妇一言一句的讨论谁去死，《耙耧天歌》里尤四婆拉扯大四个痴娃长大，眼看娃病有救的时她泪涌如泉，等等吧。阎大爷在农村叙事背景下的语言，流畅，细腻，辛辣，惊叹。

在很多中篇里形容词和副词的运用让叙事节奏很慢。读来就是不顺畅呢。

极佳。

几乎快把阎连科的作品读完了，这是书架上库存的最后一本未读的了。

上卷没太大意思，下卷里收录了阎的成名作，也可以看到阎是怎么把写作技巧修炼到炉火纯青、形成自己的浓烈特色的

一本非常好看的书，收录了阎连科自1988年到2009年的18部中篇小说，他用这些故事将他的耙耧山脉故事宇宙构筑填充的充满魅力，牢不可破。虽然描述的绝大部分都是五六十乃至七八十年代的中国农村，但现在仍旧可以感受到过去那些若隐若现的影子，无论是城乡分化，还是贫富差异，无论是现代化的水泥森林，还是贫瘠落后的乡村之间，只有存在着人类，还是会继续上演一幕幕与此类似的故事，时空变换，交替更新，有些东西是无法改变的。

最喜欢的故事是《玉娇，玉娇》《家诗》《行色匆忙》《黑乌鸦》和《耙耧天歌》。读阎连科的书可以感受到农村的魔幻与恐怖，农村人平滑直白的纯朴与严肃认真的残忍。

这是阎的世界，闲人免进。在他的世界里，没有正确错误。

装逼地说，最近想学一学中篇小说的写法，这两本是看过的里面比较好的。

耙耧天歌最有感觉

阎连科的中篇写的太厉害了！我不想用“太好”来评价，因为感觉不符合阎连科作品里的那种冷酷、荒诞、真实，这也是阎连科作品的伟大之处。

好难打分，不知道是写的太真实还是太写意，好多篇章都让我分不清真假。。。

面对现实永远比逃离更需要勇气。阎连科用勇气揭开现实的遮羞布，我亦应用直面的勇气回报之。

个人认为阎连科的文笔比韩少功辛辣，比余华细致，比莫言柔和。……但是死亡叙事看多了实在是影响心情。

[耙耧系列](#) [下载链接1](#)

书评

在我看来，这本书体现了这样的道理：

“人走茶凉”。亲生儿女、情人夫妻、兄弟朋友……这些靠着生命、靠着道德维系的关系在“我”爹“死”后，一切都不存在了。

为了争夺遗产，“我”和哥、嫂、姐各打着自己的算盘。表面关心、实则心怀鬼胎。我主动提出分家，是为了避免分到用...

苦难需要直面，但人却总是害怕面对苦难。不管有再多的网络小说，主角儿总是拯救别人和被拯救，但那总归是虚假的。每个人都是生活的主角，但却并不活在小说里，所以每个人都平凡而普通，在特定的年龄里，特定的时代里有着自己的烦恼与苦难，这苦难于你而言是一种磨砺，也是一种...

与天斗，与地斗，其乐无穷。故事中的先爷就是这样一个人。

干旱时节，颗粒无收，存粮吃光，全村的人都外迁避难。先爷偏为了一棵嫩绿的玉蜀黍苗留下来，而且目标还要伟大：他要为日后回乡的村人培育良种。他在时间的荒野里，用玉蜀黍的生长来计时。过着单调、艰苦但充满期盼的日...

[耙耧系列](#) [下载链接1](#)