

鸣镝风云录（共5册）



[鸣镝风云录（共5册）_下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:中山大学出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787306043870

《梁羽生作品集:鸣镝风云录(套装共5册)》内容简介：南宋末年，金国声势甚微，蒙古帝国军威大振，意图吞金灭宋，北五省和江南各路英雄豪杰奋起抵抗。洛阳大侠韩大维托震远镖局总镖头孟庭护送女儿韩佩瑛到扬州，与指腹为婚的谷啸风成婚，不料谷啸风早与好友奚玉瑾成为情投意合的恋人。奚玉瑾为阻止该宗婚事，设计把韩佩瑛劫往百花谷，并为其疗伤，迫使其感恩而自动退出，韩佩瑛伤心欲绝。韩家好友围攻百花谷，一

时间双方剑拔弩张，所幸韩佩瑛出面予以调解，避免了一场刀兵。事后，谷啸风来到洛阳向韩大维负荆请罪，并请求解除婚约；奚玉瑾和其兄奚玉帆也为韩佩瑛的落落大方所折服，登门韩府请罪，同时也有为奚玉帆求娶韩佩瑛之意。

韩佩瑛孤身返回洛阳途中，在山东禹城遇见黑风岛主宫昭文之女宫锦云和已故大魔头公孙奇之子公孙璞，三人一见如故。公孙璞幼年经明明大师等三位高人调教，已练成了腐骨掌和化血刀两大毒功，武功步入一流高手境界。在禹城，公孙璞打败了觊觎中原盟主之位的大魔头西门牧野的弟子。宫昭文与公孙奇早年有儿女婚姻之约，宫锦云暗地却喜欢上女扮男装的韩佩瑛。

韩佩瑛回到洛阳，不幸韩大维已被孟七娘伙同西门牧野和朱九穆所囚禁，随后韩佩瑛也被擒。谷啸风、奚玉瑾、公孙璞、宫锦云等先后到达洛阳，一时之间，各路高手纷纷出现，韩家上下疑云密布。谷啸风的舅舅任天吾极力指证韩大维为私通蒙古的奸细，各方面的证据也直接指向韩大维。而谷啸风始终处于半信半疑之中，这时更在韩家发现大量珍宝，众人遂决定由任天吾负责将珠宝运交义军。

原来早年孟七娘与其表姐辛十四姑同时爱慕韩大维，韩大维却另有所爱，孟、辛二人因爱成恨。孟七娘伙同二名魔头囚禁了韩大维，而辛十四姑则利用奚玉瑾下毒控制了韩大维。在奚玉瑾的帮助之下，韩佩瑛终于得救，辛十四姑的侄儿，江南盟主文逸凡之徒辛龙生也爱上了奚玉瑾，但韩大维却随辛十四姑出走。

任天吾与奚玉帆、谷啸风护送珍宝，在途中被暗中埋伏的西门牧野、朱九穆及大队蒙古军队抢劫，原来奸细正是任天吾。苦战中谷啸风坠下悬崖，死讯传出，奚玉瑾悲痛欲绝，陪同的辛龙生乘机取得奚玉瑾的感情，两人结伴同行前往江南，奚玉瑾终在辛龙生的追求下托付终身。

谷啸风大难不死，回到洛阳韩家，巧遇独自回家的韩佩瑛，两人冰释前嫌。不久谷啸风知奚玉瑾已属意辛龙生，有意追求韩佩瑛，但韩佩瑛由于心灵曾受伤害，拒绝了谷啸风的爱意，两人结伴前往金鸡岭投奔蓬莱魔女。

谷啸风奉蓬莱魔女之命到江南约会文逸凡，正遇辛与奚的婚礼，谷啸风黯然神伤，远赴湘西寻找韩大维。而辛龙生由于早年有负于辛十四姑婢女杨洁梅，在婚礼上受到杨的暗算中毒，从而无法与奚成为真正的夫妻，双方陷入了痛苦之中。

谷啸风、韩佩瑛在赴湘西途中救了被辛十四姑所伤的孟七娘，探知韩大维踪迹。韩大维得浪迹江湖的高人石棱和张大颠之助，消除体内之毒，功力也恢复如初，同时查明了辛十四姑正是早年杀害其爱妻之仇人，两人一场恶战，在两败俱伤之际，黑风岛主宫昭文出现，阻止了这场恶斗。宫昭文废了辛十四姑的武功，将其送往黑风岛，意欲强学辛十四姑的施毒功夫。

宫昭文为夺取武林盟主之位来到中原，投身于蒙古国师龙象法王帐下。公孙璞得明霞岛主厉擒龙相助，挫败了西门牧野的阴谋，并为黄河五帮治好所中 西门牧野化血刀之毒。五帮也归附了义军，共抗外敌入侵。

宫锦云被父亲带到蒙古，不堪忍受其父卖国求荣的耻辱，逃了出来，却被任天吾留在家中。此时辛龙生和奚玉瑾外出游历，也到任府中做客，在任家又遇到找寻宫锦云的公孙璞。辛龙生欲将宫锦云拘为人质，向宫昭文要回辛十四姑以解体内之毒，因而被完颜长之之子完颜豪所利用，会同完颜豪一道暗算了公孙璞，结果害人未成，而自己却不幸坠入深谷。

奚玉瑾等误认为辛龙生已死，其实辛龙生却被隐居于舜耕山的车卫及其女儿车琪所救，治愈了外伤及体内的毒，辛龙生改名龙新被车卫收为徒弟，天真纯洁的车琪对辛龙生更是流露出爱意，但辛龙生由于忏悔内疚而万念俱灰。伤愈之后辛龙生奉车卫之命刺杀扬州知府岳良骏的二夫人，车卫旧日情敌宇文冲利诱力迫辛龙生与之共同杀害车卫，辛不

愿重蹈罪恶，在赶回舜耕山途中遇到从黑风岛逃出的辛十四姑，不料辛十四姑却与宇文冲、任天吾勾结意欲杀害车卫父女，并将辛龙生囚禁于任天吾家中。危急之时，辛龙生逃出任府，恶斗宇文冲，宇文冲终死于走火入魔。其时韩大维父女与奚玉瑾也到了舜耕山，奚玉瑾与辛龙生解除了婚约，辛龙生也与车琪订立了婚姻之约，后随众人到金鸡岭。

任天吾的伪君子面目暴露而叛逃金国，历经风风雨雨，谷啸风和韩佩瑛终于重新走到一起。谷啸风和韩佩瑛奉蓬莱魔女之命到金国，配合各路英雄粉碎了完颜长之和完颜豪父子私通蒙古夺取金国政权的阴谋，并帮助耶律元宜义军消弭了同西夏国之间的误会。

金鸡岭发现金国奸细踪迹，寨中上下无不小心谨慎。一位蒙面青年突然出现为义军清除了奸细。奚玉瑾自经历情劫和婚变后，心情一直忧郁，回到百花谷老家养息，不料却遇到前来盗取药酒的西门牧野、朱九穆和宫昭文，原来他们都因错练化血刀毒功而患有走火入魔之疾，需要用奚家百花药酒治疗。危急关头那蒙面青年及时赶到，救出了奚玉瑾，原来他是十几年闻名的武林高手屠百城的弟子赵一行，二人几番接触后，逐渐产生了爱情。宫昭文因走火入魔发作，被朱九穆、西门牧野打伤，幸亏厉擒龙及时赶到诛杀了西门牧野、朱九穆，随后宫锦云和公孙璞也赶到百花谷，公孙璞为岳父疗伤，宫昭文深受感动，并生悔意，从此父女翁婿三人和好。

新年佳节，群雄在金鸡岭山下诛杀了蒙古第一高手龙象法王。之后众少侠聚集金鸡岭，蓬莱魔女准备为各对情侣举办集体婚礼，山寨洋溢着喜悦的气氛。

作者介绍:

梁羽生（1924-2009），本名陈文统，广西省蒙山县人。1949年毕业于广州岭南大学。生前任职于香港《大公报》和《新晚报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从民國四十三年（1954年）他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到七十三年（1984年）宣布“封笔”，他创作的武侠小说有三十五种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

目录: 第一回珠帘半卷香车过 响箭连飞剧盗来
第二回纤纤素手挑狐目 赫赫凶狼犯虎威
第三回抱病新娘终袖手 拦途好友斗机心
第四回荒原镖客惊鸣镝 月夜佳人响骊环
第五回往事成尘休再问 此心如水只东流
第六回恩仇纠结芳心碎 刀剑争雄胆气豪
第七回琼浆有效医心病 宝镜何缘托玉台
第八回忤情无计筹良策 结客存心访侠踪
第九回逝水移川怀禹绩 醇醪结客感朋谊
第十回毒手伤人疑玉女 神刀化血慑群豪
第十一回邪正须分行侠义 雌雄莫辨惹相思
第十二回芳心何属空惆怅 好梦从来是渺茫
第十三回诚朴少年能补过 机伶玉女探因由
第十四回心似断云空出峡 身如飞絮已无家
第十五回意冷神伤谁可语 人亡家破太堪哀
第十六回帮主生疑真或假 神偷作证是耶非

第 十 七 回 难 解 疑 团 惊 毒 手 重 逢 老 父 在 囹 圄
第 十 八 回 回 香 闺 帐 底 偷 窥 秘 名 画 尘 污 见 隐 情
第 十 九 回 回 非 为 旧 情 怜 弱 女 回 思 往 事 起 疑 云
第 二 十 回 回 宝 石 环 中 藏 诡 计 水 帘 洞 里 斗 魔 头
第 二 十 一 回 回 香 闺 名 画 谁 偷 换 月 夜 幽 林 慧 婢 来
第 二 十 二 回 回 雅 室 调 弦 迎 远 客 游 蜂 戏 蝶 是 何 心
第 二 十 三 回 回 巧 扮 丫 鬟 投 古 堡 痴 情 公 子 赠 奇 珍
第 二 十 四 回 回 物 换 星 移 情 也 老 鹊 巢 鸠 占 悔 应 迟
第 二 十 五 回 回 翻 云 覆 雨 嗟 棋 局 暗 箭 明 刀 占 鹊 巢
第 二 十 六 回 回 阴 图 劫 宝 联 双 恶 欲 晤 良 朋 屈 己 身
第 二 十 七 回 回 薄 命 佳 人 遭 陷 害 痴 情 公 子 苦 相 随
第 二 十 八 回 回 旧 怨 难 消 来 助 阵 新 知 虽 好 忍 寒 盟
第 二 十 九 回 回 恩 怨 痴 缠 难 自 解 悲 欢 离 合 总 关 情
第 三 十 回 回 两 大 魔 头 来 夺 宝 一 双 鸳 侣 各 分 飞
第 三 十 一 回 回 巧 布 毒 谋 伸 黑 手 惊 闻 噩 耗 碎 芳 心
第 三 十 二 回 回 贼 子 妄 言 欺 侠 士 书 生 谈 笑 戏 魔 头
第 三 十 三 回 回 紫 府 神 箫 寒 敌 胆 红 罗 鸳 枕 系 深 情
第 三 十 四 回 回 图 劫 藏 珍 情 可 鄙 心 怀 故 国 志 堪 哀
第 三 十 五 回 回 绣 楼 深 闺 谈 往 事 茶 亭 陌 路 遇 奸 徒
第 三 十 六 回 回 兴 波 怪 客 来 中 土 破 壁 魔 僧 叛 少 林
第 三 十 七 回 回 忍 病 逞 强 怜 蜜 意 装 聋 作 哑 显 雄 风
第 三 十 八 回 回 暗 室 运 动 惊 恶 斗 明 珠 虚 掷 说 英 雄
第 三 十 九 回 回 聊 把 酒 杯 浇 块 垒 愿 凭 宝 伞 护 佳 人
第 四 十 回 回 竹 马 青 梅 怀 旧 友 明 霞 荒 岛 忆 前 情
第 四 十 一 回 回 宿 怨 未 消 多 险 阻 私 心 竟 欲 夺 良 缘
第 四 十 二 回 回 解 救 灾 危 来 玉 女 虚 张 声 势 慑 魔 头
第 四 十 三 回 回 轻 舟 浪 逐 寻 蓬 岛 骷 髅 旗 悬 遇 盗 船
第 四 十 四 回 回 柔 情 暗 白 缠 佳 士 恶 阵 安 能 困 孽 龙
第 四 十 五 回 回 书 剑 飘 零 情 悵 惆 琶 琶 别 抱 意 堪 伤
第 四 十 六 回 回 湖 上 闻 歌 悲 小 婢 府 中 脱 困 遇 高 人
第 四 十 七 回 回 私 戎 堪 叹 无 良 策 解 惑 还 须 见 玉 郎
第 四 十 八 回 回 鸳 梦 已 随 云 水 杳 旧 盟 难 续 海 天 遥
第 四 十 九 回 回 解 珮 空 余 忤 情 恨 怆 怀 犹 有 劫 余 哀
第 五 十 回 回 相 见 争 如 终 不 见 有 情 还 似 总 无 情
第 五 十 一 回 回 红 烛 灰 残 还 信 物 洞 房 枕 冷 负 良 宵
第 五 十 二 回 回 客 路 相 逢 悲 往 事 后 园 私 会 说 前 因
第 五 十 三 回 回 身 世 堪 怜 同 命 鸟 沉 冤 未 雪 戴 天 仇
第 五 十 四 回 回 匿 迹 消 声 难 避 祸 登 门 挑 衅 太 欺 人
第 五 十 五 回 回 愁 绪 难 排 怜 弱 女 疑 团 莫 释 遇 同 门
第 五 十 六 回 回 廿 年 委 屈 安 能 忍 一 死 何 辞 誓 报 仇
第 五 十 七 回 回 竹 枝 轻 敲 驱 盗 首 书 生 长 笑 慑 魔 头
第 五 十 八 回 回 不 料 宝 图 成 祸 水 太 怜 罪 孽 累 红 颜
第 五 十 九 回 回 无 赖 少 年 欺 侠 女 高 风 义 士 托 豪 门
第 六 十 回 回 中 宵 相 府 窥 私 秘 客 路 名 山 访 故 人
第 六 十 一 回 回 野 岭 危 崖 逢 异 巧 金 簪 罗 帕 请 援 兵
第 六 十 二 回 回 难 去 心 魔 生 妄 念 自 惭 形 秽 起 猜 疑
第 六 十 三 回 回 断 剑 轻 抛 心 已 碎 故 人 重 晤 意 如 何
第 六 十 四 回 回 十 载 追 踪 求 秘 笈 三 英 联 手 斗 魔 头
第 六 十 五 回 回 深 入 蛮 荒 悲 失 路 何 来 苗 女 要 留 人
第 六 十 六 回 回 行 径 离 奇 逢 异 丐 风 波 诡 谲 斗 魔 头
第 六 十 七 回 回 历 劫 归 来 如 再 世 前 因 细 说 化 深 仇
.....

第 一 三 六 回 狠 挥 妖 氛 欣 聚 义 喜 成 佳 偶 庆 团 圆

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 武侠
- 梁羽生
- 武侠小说
- 小说
- 中国文学
- 语言学
- 工具书
- 中山大学出版社

评论

也是多年以后重看一次，其实还是不错的，

2.5，比《狂侠天骄魔女》好一点点，但仍改不了烂尾的毛病。比较喜欢宫锦云和公孙璞这对CP，可能是因为像射雕里的「郭黄配」吧。梁羽生太喜欢给他书中的男女做媒了，看不得谁形单影只。

故事写的真长，书中人物南北一直奔走，其中一点告诉我们世事无常，以为得到终是失

去，不想要的确又得到

“七窍玲珑”这个词出现了很多次。

[鸣镝风云录（共5册）_下载链接1](#)

书评

因为看了电视剧狂侠天娇魔女看的这本书，印象最深刻的肯定是公孙璞，谁让他老子实在是太坏了，歹竹出好笋，儿子这么淳朴。挺喜欢这部小说，因为描述了一群青春少年的成长，还能看到熟悉的中年组，虽然有一些套路有点老，但人物都很鲜活，充满朝气，绝对是不可多得的少年群侠素...

虽然谷啸风是书中男一，但是我却唯爱男二。最喜欢男二公孙璞和宫锦云。一个聪明伶俐毫无心机的可爱女子，一个略显木讷足够实诚但又不笨不蠢的乡下男子，这样的组合注定是幸福的吧，而这样的幸福对宫锦云来说也是必然的吧。而于我，却只能剩下满腔的略显虚无的思念了~而...

当年购买这套小说的时候，对武侠小说的兴趣正好在下滑期，买回家后看了个开头就丢一边去了。就像喜欢一个人，暗恋，热恋，冷淡，突然就一点热情都没有了。超过10年才又翻出了这套书，书页都发黄了，装订的胶水也失效导致脱页，严重影响观感，而且发现偶有错漏，排版也不大统一...

情节分散，故事冗长拖沓，主次不明显，人物形象不够鲜活。太过于追求团圆，书中的青年男女尽管有分有合，但最终都让梁氏给找到了归宿。政治意识太浓，在家国情怀当中，人物的内心世界很古板。整部作品创新之处乏善可陈。

[鸣镝风云录（共5册）_下载链接1](#)