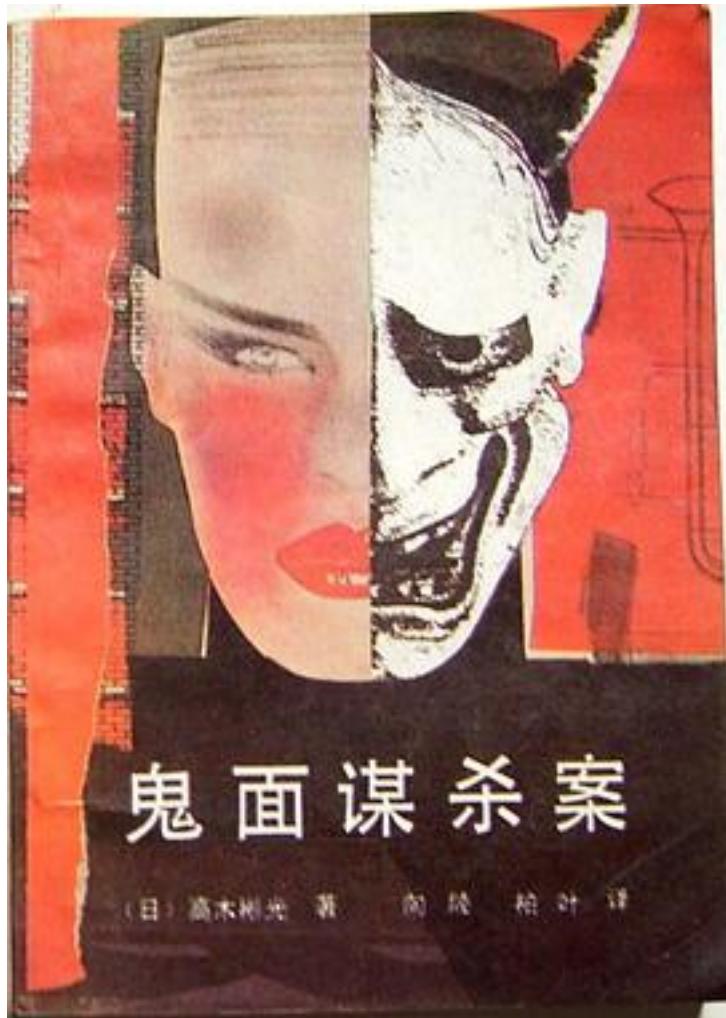


鬼面谋杀案



[鬼面谋杀案 下载链接1](#)

著者:[日] 高木彬光

出版者:群众出版社

出版时间:1992-8

装帧:平装

isbn:9787501408009

千鹤井家族的长子壮一郎是日本闻名的化学家，十分富有。他的异母兄弟泰次郎万分垂

涎。不久，壮一郎发生了意外事故，一命呜呼。泰次郎率他的全家迁入了壮一郎的别墅。他把嫂子香代子送进了疯人院。壮一郎的女儿绯纱子遭到堂兄的强奸后失去了理智。但壮一郎的财产却没有下落。只有疯女时时吟唱“82中的88”——这也是壮一郎夫人临终遗言。

数年后，绯纱子的恋人柳光一与香代子青年时代的恋人石狩相遇，他们几经努力揭开了谜底。

作者介绍:

高木彬光Takagi Akimitsu

日本推理小说大师，和横沟正史被并称为“本格推理的巅峰”。

高木彬光一九二〇年九月二十五日出生于青森县青森市一个世代行医的家庭，幼时母亲去世。毕业于京都帝国大学工学部冶金科，后进入中岛飞机公司工作，日本战败后因公司倒闭而失业。

一九四八年，高木彬光发表了推理处女作《刺青杀人事件》，得到江户川乱步赏识，开始了作为职业作家的创作之路。一九五〇年创作的《能面杀人事件》获得了第三届日本推理作家俱乐部奖，一举奠定了其本格推理大师的地位。其后陆续创作了《诅咒之家》、《人偶为何被杀》、《成吉思汗的秘密》、《邪马台国的秘密》等本格推理小说。这些作品至今依然雄踞日本各大本格推理小说榜单前列。高木彬光着力塑造的主人公神津恭介，也成为和横沟正史笔下的金田一耕助齐名的“日本本格推理两大名侦探”。高木彬光后期创作风格有所转变，在注重本格性的同时，融入了更多社会派推理元素，并大量运用法庭推理，使作品更加深刻厚重。这个时期的代表作品有《白昼的死角》、《破戒裁判》等。

高木彬光的作品严谨厚重，其布设情节和诡计的功力独到而精湛。他继横沟正史之后日本最重要的本格推理作家，其作品是经得起时间验证的不朽经典。对于日本本格推理以及整个战后推理文学，高木彬光是绝对不能被忽略的一代宗师。

一九九五年九月九日，高木彬光因病逝世，享年七十四岁。

目录:

[鬼面谋杀案_下载链接1](#)

标签

高木彬光

推理

日本

小说

日本推理

日本推理作家协会奖

推理小说

密室

评论

为数不多我看完了以后牢牢记住的推理

这本书序言泄底非常之彻底

非常本格。

手记体写法和东野圭吾的《恶意》很像（或者说东野借鉴了这部小说）。前半部略显乏味，后半部几重逆转处理得很棒。其中还有本格中最激动人心的密室杀人，只不过是机械密室。不过对于我大学时期机械制图课能考90几分的空间想像能力来说，这个密室手法很容易理解，基本上是高中物理、化学的综合。作为作者的第二部小说来说，实在有很多亮眼之处。又鉴于成书年代，若干瑕疵应该可以包容。

最后时刻逆转才觉得有点意思。。。

手记的借鉴真是赤果果啊

经典密室杰作！密室诡计很具日式民俗特色及文化气息。

向罗杰疑案致敬的作品,斜屋犯罪还引用了其中一段话

诡计原创度不高，但时代感浓，故事有种抓人的氛围

也就是能面谋杀案那本，说实话过去的群众还是出了不少好书的，现在的群众就是速度太慢了。

看得较早的一本书，也差不多是第一次看懂了复杂的机械密室的解答。

证明了别人的了不起

这书写的好规矩啊！放在那个年代应该算不错了，但是！简介就剧透了“记述人既是侦探又是罪犯”！！你妹的谁不知道你看过啊！！！

刺青完全读不下去，这本还好。

大学图书馆中借阅的经典

比起法庭辩论，怀旧的我还是爱这种一本正经的本格呀。

三星半，密室有点扯，其他还不错啊如果没看过××的话

流水账……

叙述方式和结局我喜欢

如果你读过很多推理小说，这本书就没法看了。因为你会发现你的思路始终领先作者一拍。

[鬼面谋杀案 下载链接1](#)

书评

2014年7月12日，读完了高木彬光的《能面杀人事件》，共11.4万字。

这部发表于1950年的推理小说，基调和《萤火虫之墓》类似，带着反战色彩；结局却跟日系的恐怖片类似，很悲壮，无论是罪恶的人，还是在正义与邪恶面前苦苦挣扎的人，在残酷的现实面前俨然成…

这是我第一次读高木的作品，分析一下他的优缺点，首先說优点：

1.重现了黄金时代某名作，在此基础上进行了一定程度的创新，算是站在巨人的肩膀上玩出了自己的东西，这一点值得肯定。
2.文笔之华丽犹如珣丽的花朵，看高木的小说因此很难出现厌倦的感觉。 3.里面的杀...

因为喜欢封面，所以买了本书。时隔一年多再读推理小说，只能说自己始终不喜欢本格推理。不知是翻译原因还是怎么，感觉文字干巴巴看得很吃力，不论是人物塑造还是环境描写都很无力的感觉。另外，由于脑补能力太弱，对日本家居物件的形貌也没有认识

(比如第一个密室中出现的门锁...

这本书第二次翻看，倒不是因为好看，而是头脑对结尾的部分反应不过来（个人脑不大啊！），且个人感觉这文笔？翻译？有种让人难以理解的感觉（是顺序，还是思维呢？）

这本书从楔子部分就把整本书加上悲剧结局全剧透了，还把其他小说也剧了（看的版本把其他剧透删了）本格...

告诉我这不是一篇基文吧。（并非都是男才如此断义）个人脑洞，不喜勿开

事情源于纱绯子被QJ，在此之前，纱绯子很正常的情况下，不是经常写信给还在战场的柳君么，麟太郎能找...

本来觉得写得不好，但是看到成书时间1950年，结合时代背景，这书应该还是挺超前的。别个1950年就写出这么地道的本格推理了。

最近刚开始接触比较正统的本格推理小说，比如《一份不适合女人的工作》。P.D.詹姆斯的书显然更加有代入感。而《能面杀人事件》虽然设计精巧，但还...

全部是第一人称叙述（不同的人），让我想到了曾今看过的很多篇目，不过这种写法很容易把读者带入哦，虽然诡计较好猜，但高木还是颇具大师级推理作家的风范，心理与气氛渲染都还不错了

密室，暗号，预告，童谣/比拟杀人。

我很乐于阅读高木彬光的本格推理作品，总是不吝于将大量推理小说的形式展现于书中，形成一种优惠大放送的姿态。和《刺青杀人事件》围绕刺青一样，《能面杀人事件》则是围绕妖异诡怪的能面，道出一段离奇却又令人忧伤的故事。高木这一次...

[鬼面谋杀案](#) [下载链接1](#)