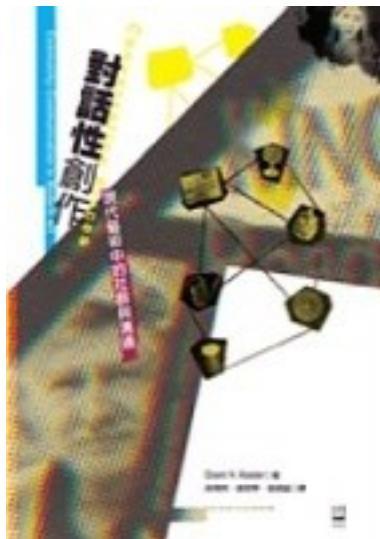


對話性創作



[對話性創作_下载链接1](#)

著者:格蘭. 凱斯特

出版者:遠流

出版时间:2006年12月01日

装帧:

isbn:9789573259220

本書主要探討三十年來以連結、互動為基礎的對話性藝術創作。

這些作品都以關注、積極介入公共議題為表現內容，取代了之前前衛藝術，以挑戰、驚嚇、干擾為主要的表現手法。然而對話性藝術一直被視為一種政治、社會行動，因此缺乏對其進行細膩的美學閱讀與評論。作者藉著與藝術歷史、美學、社會學及教育學等當代論述對話，試圖為這新型態的藝術創作建立美學地位與正當性。不僅提出了重要的當代藝術的閱讀觀點，並且匯集相當豐富的相關論述與作品資料，是台灣今天在討論社區營造、在地創作、公共藝術或公民美學極具參照價值的一本書。

作者介绍:

目录:

[對話性創作 下載链接1](#)

标签

文化研究

藝術

艺术理论

艺术

社會學

论

艺术社会史

艺术史书单

评论

对话性创作不仅仅是当代艺术或者说公共艺术的新转向，而是整个艺术史自我消解过程中的一环

凯斯特对参与式艺术的看法是激进的，他认为真正社会的，才是前卫艺术的，我很佩服他以及相关的艺术家，但是我同样赞同精英主义艺术观。

[對話性創作 下載链接1](#)

书评

[對話性創作_下载链接1](#)