

# 人世的挑剔者



[人世的挑剔者 下载链接1](#)

著者: 【美】特德·摩根

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1986

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[人世的挑剔者 下载链接1](#)

## 标签

传记

毛姆

英国

英国文学

人物传记

William Somerset Maugham!

自传

待购

## 评论

不错的传记。毛姆为何挑剔，因为他自己是被挑剔者，他的口吃，他不那么卖座的剧本，全都是人们挑剔的对象。真向往那个挑剔的世界，如今的人们显然是胃口太好，品位太差。

---

作者显然在阅读资料的过程中受到毛姆文风的影响，成了一名挑剔的传记作者。尽管如此，我觉得毛姆还是很不错的人。

---

怪不得毛姆不讓人家給他寫傳記。書是值得上三星的，扣一星給從心所欲刪節的翻譯。

用touch看得我眼睛疼 写得很糟 但是我现在唯一能找到的一本毛姆的传记了  
谁要我可以传PDF 谁有毛姆的其他传记豆邮我

总体说来，有些失望。虽说内容丰富，资料详实，但全书实在过于冗长，枝蔓横生，且文笔难以恭维。过多的笔墨浪费在无趣且可有可无的地方，而重要的有趣的部分却一笔带过，作者挖掘八卦的本事还不及毛姆本人的十分之一，白白浪费了如此多的好素材，着实令人扫兴。

速读。

大学本科毕业论文用书

最近特别忌讳翻译问题，任何硬性错误都让人难以忍受。不过，毛姆的意义就像是在8楼南阅读室的窗口，迎面传来阵阵晚风

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/15212655.html> 【萌点挺多的 可怜的老头~

漫长一生九十年跨度，看了前面忘了后边，我到底是怀着怎样的八卦之心爬完了700多页！以及，我觉得自己早知道他就是这样的人……

二战开始，毛姆说，如果战争和狡诈得逞了，文学和艺术还有什么用呢？

似乎更注重于叙述毛姆在戏剧而非小说领域中的成就

毛姆就是外国版的凤凰男，我说读他书的时候怎么就觉得这么恶心（挖掘人性也到位，

但是通篇读下来只有恶心一个感觉），这里找到答案了

全面了解毛姆，期待的八卦少了点。

仅仅看哈八卦的话，挺详实。但毫无吸引力和艺术性。罗里八嗦，让人厌倦。很多传记的通病。国外也不能幸免。

看了这翻译啰嗦的行文连看原文的欲望都没有了

我更希望看到关于小说的内容

冗长拖沓了些 不过对于我了解毛姆及其作品的初衷来说 还是可以一读的。总体来说毛姆的生活远远比自己笔下的人物要循规蹈矩。

很早家里就有这本书。也是从这本传记才知道毛姆这个人的。不过，一直很奇怪的是，家里只有这本传记而已，他的作品是一本也没有。直到上大学后，才在图书馆里面看他的小说。

删节版，太可惜。

[人世的挑剔者 下载链接1](#)

## 书评

翻译时对原文想删就删，不太严谨。P35阿丁顿Addington Symonds  
P45丁尼生;P48与P66连Kipling都没有译一致,一作吉普林,一作吉卜林 P74入场券;

---

威廉.A.杰克逊:复伯曼信 “只要你能把毛姆整个一生的经历都写出来，那你就写出了一部比毛姆小说还要动人得多的小说。”  
毛姆活了九十一岁，写了二十部长篇小说，三十二部戏剧，八部短篇小说集（包括一百二十余篇小说）以及多种散文，评论和游记等。摩根为了写《毛姆传》花了整...

---

[人世的挑剔者](#) [下载链接1](#)