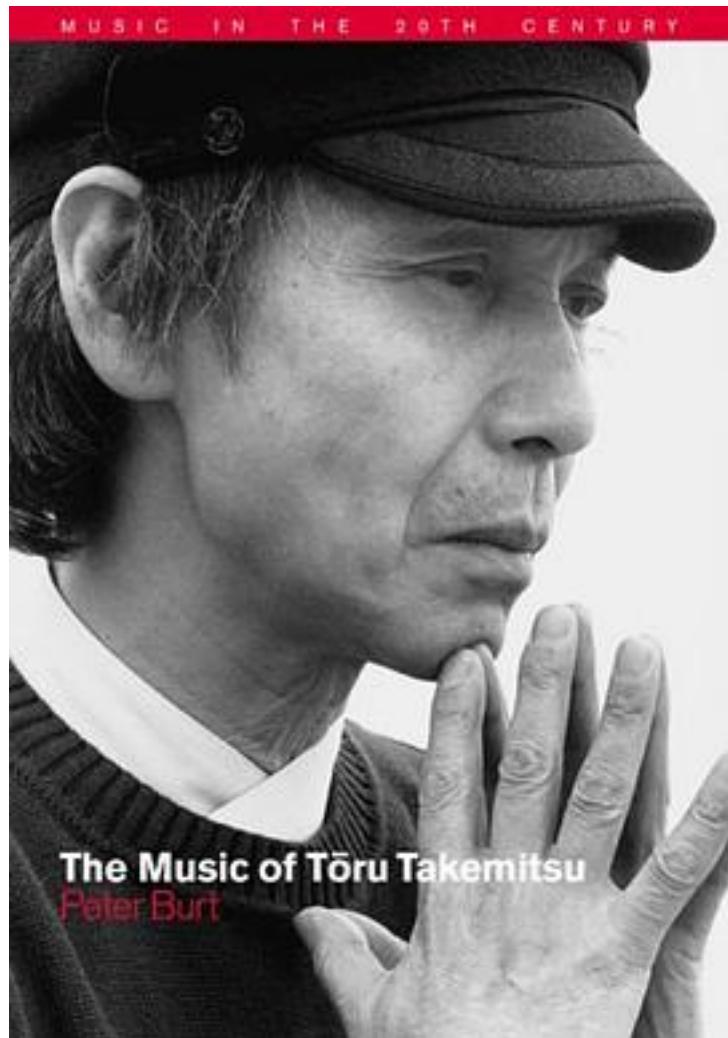


The Music of Toru Takemitsu



[The Music of Toru Takemitsu_ 下载链接1](#)

著者:Peter Burt

出版者:Cambridge University Press

出版时间:2006-11-2

装帧:Paperback

isbn:9780521026956

This book is the first complete study in English of the work of the best-known Japanese

composer of the twentieth century. It is also the first book in this language to offer an in-depth analysis of his music. T^D-oru Takemitsu's works are increasingly popular with Western audiences and Peter Burt attempts for the first time to shed light on the hitherto rather secretive world of his working methods, as well as place him in context as heir to the rich tradition of Japanese composition in the twentieth century.

作者介绍:

目录:

[The Music of Toru Takemitsu](#) [下载链接1](#)

标签

现代音乐

Takemitsu

音乐

武满彻

作曲家传记

Toru

文化

英语

评论

“Music is song and song is love” 书是讲武满彻各个阶段的严肃音乐代表作品
一些简单的无调分析 和Berg Messiaen的比较 受了哪些其他西方作曲家 理论家

文学家作曲家影响 和其他日本艺术界人的合作等等看的都有点漫不经心
给我印象最深刻的一个观点在书的最后一章
武满彻关于中西方音乐本质上的不同的阐述 西方音乐由于是从教会音乐衍生而出
从记录到传唱都带有很强的实用主义色彩 是可以用符号记载传播的一种便携式文化
相对应的东方音乐（日本雅乐 印尼gamelan 印度
中国音乐）有一种离了它所在的土地就会变样的质感
是不可能被任何巨象的符号所完全代替 好像整个天地时间
环境都是其一部分的抽象艺术 太棒的观点！

[The Music of Toru Takemitsu](#) [下载链接1](#)

书评

[The Music of Toru Takemitsu](#) [下载链接1](#)