

# Confronting Silence

[Confronting Silence 下载链接1](#)

著者:Toru Takemitsu

出版者:Scarecrow Press

出版时间:1995-1-1

装帧:Paperback

isbn:9780914913368

In these writings, available here in English for the first time, the distinguished Japanese composer Toru Takemitsu reflects on his contemporaries, including John Cage, Olivier Messiaen, and Merce Cunningham; on nature, which has profoundly influenced his composition; on film and painting; on relationships between East and West; on traditional Japanese music; and on his own compositions.

作者介绍:

目录:

[Confronting Silence 下载链接1](#)

标签

日本

武满彻

音乐

音乐书

随笔

音乐学

Music

美学

评论

上一次听武满彻都是五年多以前了，2011年的9月11日斋藤音乐节上的武满彻纪念音乐会。这期间也许在电影里遇到过，但也未曾留意。日本人写的书，即便翻译成英文，似乎也很容易就回到日语的味道里面。不是第一次读厌日本人写的书，但是第一次有点读厌了文艺的书、Zen的书。总体来说，作为扩展知识面还是不错的，音乐之外、绘画的共通，Miro。以及多次提到了他喜爱John Cage。

---

好些地方跟瞿小松说得差不多，好几篇也就是泛泛而谈，没必要打几星。

---

time, death, natural, sound

---

[Confronting Silence](#) [下载链接1](#)

书评

上一次认真听武满彻都是五年多以前了，2011年的9月11日斋藤音乐节上的武满彻纪念音乐会。翻出当时同去朋友的微博，才捡出一点记忆，渡边香津美的吉他和八寻知洋的打击乐，八寻大叔当时穿着一双好特别的鞋子，上面挂着铃铛还是金属片，身体随着节奏摇摆，那些金属片便会发出声响...

Confronting Silence [下载链接1](#)