

三城三戀



[三城三戀 下载链接1](#)

著者:鍾文音

出版者:大田出版有限公司

出版时间:2007/05/28

装帧:平裝

isbn:9789861790480

三城三戀，三座城市的三段戀愛。

第一章節以這三座城市我所心儀的芙烈達·卡蘿的墨西哥、卡夫卡的布拉格和孟克的挪威，以他們的愛情為書寫核心，將他們最精彩的創作生命與愛情故事濃縮成每個片段。

第二章節是我一慣擅長的札記式書寫。

第三章節是以旅途見習生式的模式書寫這三城的旅行景點。

攝影作品也是此書的表達—視覺語言。

攝影一直是最輕鬆對待的媒材，我喜歡西方世界對於創作者全面性看待的方式，台灣受傳統學院目光影響所及，總認為只有專心寫小說或者散文才是認真的創作者。但在西方傳統，並無此限。眾所皆知，芭哈絲也擅長拍電影，吳爾芙也寫大量日記體文章與閱讀評論，格林、村上春樹也跨領域書寫。

關鍵是，創作的本質是連通的，只是有時藉由不同形式或者媒材去表達而已。

曾經你說，你為愛而活。

你在異鄉，不停地遊蕩、書寫與凝視，只因一直走、一直寫，可以不傷你心。

你厭惡你的軟弱。厭惡你的淚水。厭惡你的燃燒。厭惡你的期待。厭惡你的憤怒。厭惡你的依賴。厭惡你的牽掛。厭惡你無法承受的孤單。厭惡你繞了地球大半圈，故鄉的他者還在你心纏繞不休……

來到卡蘿的墨西哥，卡夫卡的布拉格，孟克的挪威，行過他們的足跡。卡蘿的烈愛，卡夫卡變形的愛，孟克蒼白如雪國的愛，一如你的苦痛。

你愛上他們與他們的國度，藉此遺忘。

這或許是你的最後一場放逐……

作者介绍:

鍾文音

淡江大學大傳系畢，曾赴紐約視覺藝術聯盟習油畫創作兩年。

現專職創作，以小說和散文為主，兼擅攝影，並以繪畫修身。

被譽為九〇年代後期崛起之優秀小說家，曾獲中國時報、聯合報等十多項全國重要文學獎（1997-2000），2002年台北文學創作年金，2003年雲林文化獎，2005年吳三連獎、第一屆林榮三短篇小說獎暨散文獎。

長年關注家族寫作、愛情等題材，並熱愛旅行、喜愛遊蕩，十多年來足跡遍及世界五大洲。近年持續寫作不輟，已出版短篇小說集、長篇小說及散文集多部，質量兼具、創作勃發。

目录:

[三城三戀 下载链接1](#)

标签

旅行

散文

隨筆

想读就看

Z钟文音

@台版

评论

[三城三戀 下载链接1](#)

书评

Q1、你曾经说你是“把阅读当作旅行，把旅行当阅读”，与此同时你也是一位作家，而写作本身也是在那个“用文字创造出来的世界”里旅行的过程。关于写作与旅行的关系，你自己又是怎样看待的呢？

旅行比较是阅读的立体化，阅读则像是旅行的平面想象。也可说是写作的养分之...

真理是『心』的事，人祇有透过艺术才能迄及真理。卡夫卡。

卡夫卡曾经对爱发出强震

总是在很黑的房间，K写着字，慢慢地写，像是刺血抄经的苦行僧，像是肩头绑上生死带的修行者，稍微不留心即坠于即死的黑暗深渊。

他身影瘦削，攒眉深锁，影子静静地跟着黏在纸张...

[三城三戀 下载链接1](#)