

惜春纪



[惜春纪_下载链接1](#)

著者:安意如

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787505723573

★安意如首部言情小说 另类笔触重写红楼

★在《红楼梦》里，四丫头惜春的身世是个谜，在安意如的笔下，惜春成了秦可卿和贾敬的女儿……

贾惜春，她是曹公笔下最寂寞的女子，群芳丛中，遗世独立，万人不可亲近。比起她，

妙玉尚有几丝红尘眷恋……

她，是红楼十二钗中着墨最简的女子，却在安意如的笔下复苏了真实鲜活的个性——性灵质冷，爱淡如禅。

她一切的冷漠和疏远原是因缘纠结，事出有因。只见这白茫茫一片大地真干净，却不知孑然抛洒一切的清绝之后隐藏了曾经怎样的挣扎和坚持？

她许她一个新的天地，一个崭新的纪年。在这里，惜春做着一场比红楼梦更繁更空的梦。——她比她更懂她。

[作者说]

从什么时候起，看很多事都像行在吴越小城里巷的长廊，偶尔转过脸去看廊下细细的水滴或低头看廊地上折转的光阴——发现自己成了一个不太容易激动的人。也许是因为懂得了可以循借着文字，慢慢找到内心需索的光亮，那么很多事情就可以从容地去接近和理解，不必急迫。

从梦中的花畝走出时，我仍是我自己——一个人吃饭，旅行，到处走走停停；也一个人看书，弹琴，自己对话谈心。自我收敛，内心沉静，是我希望获得的心境，而我亦渐渐成为这样的女子。

[关于本书]

《惜春记》不是《红楼梦》的续书，这只是一本关于惜春的书。若要强烈攀搭，也只算是红楼非主演的一次走穴或是加班而已——同样的舞台灯光，同样的服装道具，同样的四丫头的本色出演。所不同的，只是她手中的剧本，已经不是她烂熟于心的《红楼梦》，而是无法预计也无法重拍的一个本子——生活中，我们叫它无常。

《红楼梦》里的惜春好似夜里受风的太湖石，冷得空洞且没有情分，而在《惜春记》里，四丫头虽依然是红楼里那个冷姑娘，但却冷得有形有质，看得到的丝丝冷气，触得着的伤心刺骨，不再只是一个模糊而空幻的身影。

[内容简介]

在《红楼梦》里，四丫头惜春的身世是个谜，也是十二钗中曹公着墨最少的人物，却个性鲜明，叫人过目不忘。

在安意如的笔下，惜春成了秦可卿和贾敬的女儿，为公公和儿媳妇爬灰所生。这样的身世注定了惜春的冷淡和自卑。

惜春被指配给冯紫英，这是一个极为妙绝的搭配。倘若仅仅只是如此，那了不得是个爱情故事的敷衍罢了，算不得稀奇，这样的惜春又哪里算得出彩？但是《惜春记》却不同，这里的四丫头是极出彩的，就算是冯紫英上场，与她同台对手，也抢不走四丫头的半点戏分。此中亦有红楼中其他人出场，也只是叫她更加立体，更加的精彩。

《惜春记》里的惜春，比《红楼梦》里的惜春更加本色，但《惜春记》却的确不是《红楼梦》，在这里，惜春做着一场比红楼之梦更繁更空的梦。

作者介绍:

目录: 序言引 深闺惊梦壹 往事前尘贰 缘来深浅叁 怨似伶仃肆 花落无声伍 路转峰回陆

是耶非耶柒 海棠依旧后记
· · · · · (收起)

[惜春纪_下载链接1](#)

标签

安意如

惜春纪

小说

红楼梦

古典

爱情

红楼

惜春

评论

不会因为红楼而贬低这本书，这是这个作家唯一一本不错的。

抄袭的还不够？

不当红楼看 还是能读的 反正我是翻电子书看完的

只有50页写得不错

不得了了，宁国府集体乱伦——就一风月小说

那时觉得惜春和冯紫英比贾宝玉和林黛玉更惨…

这本我说实话前半部分很喜欢。后来……是不是太狗血了！特么的狗血啊

很爱。

安意如开创了一个新的“秦可卿说”。不管怎样，能够自始而终自圆其说就还不错。

可读性很高。和寂寞空庭春欲晚的风格相似。AND，别拿YY小说太当回事了，各位看官！
“我在于你的感情中看见了我自己，心弦颤动，如此而已。时光千回百转。执著和忘记没有差别。强加控制的忘记等于执著，而不加控制的执著等于忘记。我终于能够相信，所有的烦恼都会过去。连你也会与我别离，前因化尽，不再相遇。”——最爱一段。

封面可看

看这本书应该是在一年前,奇怪的是我到现在还能想起来我不止看了两遍.
虽然也没什么特别的地方，但想起冯子英就想起树同学了.昏迷.

小说多了几分独创的意思

你湿了衣袖。那一袭缟衣，穿了多年。

和[红楼梦]有很大出入

看是看完了``不太喜欢``

天雷

还行吧。不过千万别与红楼梦连在一块。

可惜了白白的文笔 去写那么三流都没有的故事。。

这就是传说中的噩梦吧

[惜春纪_下载链接1](#)

书评

[惜春纪_下载链接1](#)