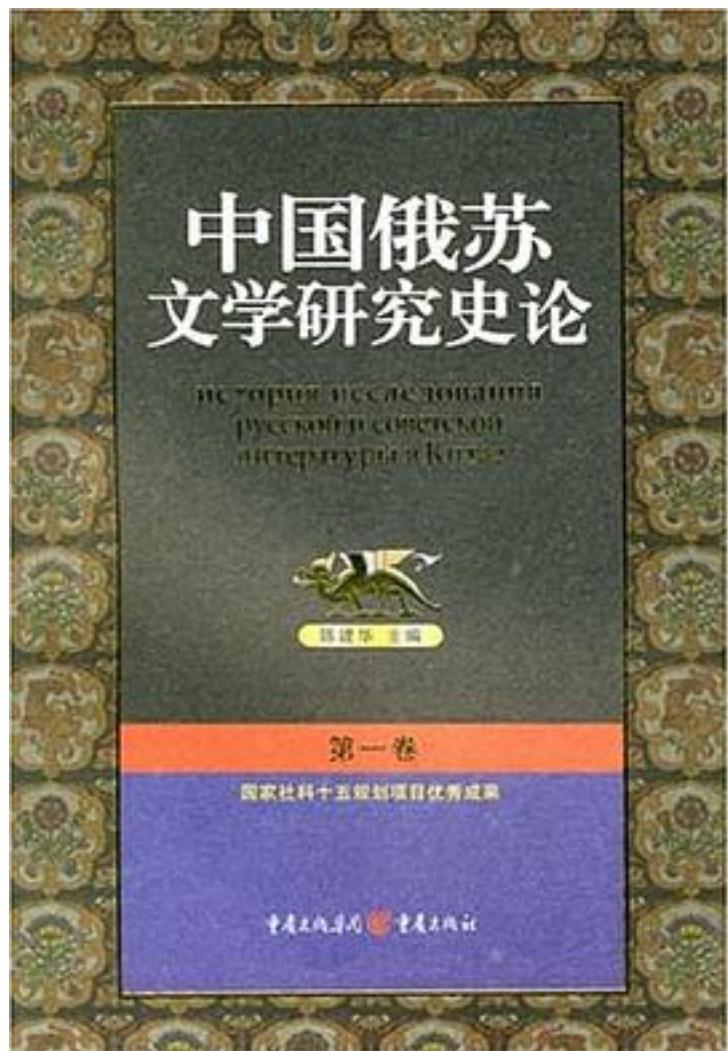


中国俄苏文学研究史论（1-4卷）



[中国俄苏文学研究史论（1-4卷） 下载链接1](#)

著者:陈建华

出版者:重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787536686038

中国百年俄罗斯文学研究，特别是新时期以来的研究，成果丰硕，一代又一代的学人为此付出了辛勤的劳动。但是，和整个中国学术一样，俄罗斯文学研究仍还年轻，需要通过学术梳理和反省，促使它进一步走向成熟。目前的发展势头是我们有理由相信，在时代精神的引领下，在百年学术积淀的基础上，随着更多地具有新的知识结构和理论素养的年轻学者的加入，中国俄罗斯文学研究将在新世纪变得更加富有理性，获得更多地具有中国特色的研究成果。

作者介绍：

陈建华，华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学专业博士点学科带头人，教育部人文社科重点科研基地华东师大俄罗斯研究中心副主任，国家社科基金评委。

目录: 导论

卷一

第一编 中国俄苏文学研究的学术历程

第一章 俄苏文学研究的滥觞

第二章 俄苏文学研究学理精神的初现

第三章 艰难前行的俄苏文学研究

第四章 俄苏文学研究的机遇与困境

第五章 焕发生机的俄苏文学研究

第六章 台湾的俄苏文学翻译与研究

第二编 中国对俄苏重要文学现象的研究

第七章 对俄国文学进行宗教阐释的研究

第八章 中国的俄罗斯汉学研究

第九章 苏联解体后的俄罗斯文学研究

第十章 新时期中俄文学关系研究

第十一章 中国批评视野中的俄苏“红色经典”

卷二

第三编 中国对俄苏文论的研究（上）

第十二章 别林斯基、车尔尼雪夫斯基、杜勃罗留波夫研究在中国

第十三章 中国对俄国早期马克思主义批评的研究

第十四章 高尔基的文学理论与批评在中国的接受

第十五章 社会主义现实主义研究在中国

第四编 中国对俄苏文论的研究（下）

第十六章 新时期巴赫金文艺思想研究

第十七章 新时期俄国形式主义文论研究

第十八章 新时期俄苏历史诗学研究

第十九章 新时期普洛普故事学研究

第二十章 新时期洛特曼符号学研究

卷三

第五编 中国对俄国古典作家的研究

第二十一章 中国的普希金研究

第二十二章 中国的莱蒙托夫研究

第二十三章 中国的果戈理研究

第二十四章 中国的丘特切夫研究

第二十五章 中国的冈察洛夫研究

第二十六章 中国的涅克拉索夫研究

第二十七章 中国的屠格涅夫研究

第二十八章 中国的陀思妥耶夫斯基研究

第二十九章 中国的奥斯特洛夫斯基研究

第三十章 中国的托尔斯泰研究

第三十一章 中国的契诃夫研究
第六编 中国对俄苏现当代作家的研究
第三十二章 中国的高尔基研究
第三十三章 中国的蒲宁研究
第三十四章 中国的马雅可夫斯基研究
第三十五章 中国的叶赛宁研究
第三十六章 中国的布尔加科夫研究
第三十七章 中国的茨维塔耶娃研究
第三十八章 中国的阿赫玛托娃研究
第三十九章 中国的帕斯捷尔纳克研究
第四十章 中国的纳博科夫研究
第四十一章 中国的肖洛霍夫研究
第四十二章 中国的索尔仁尼琴研究
第四十三章 中国的艾特玛托夫研究
第四十四章 中国的拉斯普京研究
卷四
第七编 中国俄苏文学研究文献选 (上)
第八编 中国俄苏文学研究文献选 (下)
后记
· · · · · (收起)

[中国俄苏文学研究史论 \(1-4卷\) 下载链接1](#)

标签

文学史

俄国

苏联文学

苏联

外国文学

历史

俄罗斯文学

俄罗斯

评论

料还是蛮多的，学习啦。

很好 有很多大家观点 值得品读 可以帮助我们更加深化读后的感思

好的没话说

[中国俄苏文学研究史论（1-4卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国俄苏文学研究史论（1-4卷）](#) [下载链接1](#)