

# 末代皇帝的逸事



[末代皇帝的逸事\\_下载链接1](#)

著者:新凤霞

出版者:现代出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787801887627

独家披露，末代皇帝溥仪在劳改中的一段往事……

文革前后，新凤霞与末代皇帝溥仪、军统特务头子沈醉、国民党高级将领杜聿明等被安排在一个小组里参加劳动改造。在这个过程中，不通世故、不习劳作的溥仪闹出了一连串让人啼笑皆非的笑话。改造皇帝，这可能是历史上空前绝后的事件，作者以自己的亲历亲见。轻松幽默地描写出了这一事件的侧面。

作者介绍:

新凤霞（1927-1998），著名评剧艺术家，评剧新派创始人，作家，画家。新中国成立后，历任首都实验评剧团团长、解放军总政治部评剧团团长、北京市文联理事、北京市青联常委、第六至八届全国政协委员。代表剧目有：《刘巧儿》《花为媒》《杨三姐告状》等，曾获第一届全国戏曲观摩演出大会演员一等奖、第十六届亚洲最杰出艺人奖等。在“文革”中被迫害致残，以坚强意志写作，出版《我叫新凤霞》《新凤霞回忆文丛》等约四百万字的著作。许多作品被译成外文出版。

目录:

[末代皇帝的逸事 下载链接1](#)

标签

溥仪

新凤霞

历史

末代皇帝

文革

中国文学

沈醉

杜建时

## 评论

黑色幽默，笑中无奈，人的命运可以天翻地覆，身处不同，体味不同

溥仪这个二傻子…

为何溥仪看上去像智障。。感觉挺可怜的，这样的智商的皇帝，，肯定会亡国吧？！

特别朴实的回顾溥仪和新凤霞，沈醉，杜建时文革挨批斗生活的一本小书。很明显溥仪在文革中受到了很多惊吓和虐待，因为他的特殊身份和成长背景，不会劳动，他受到的消极影响比别人重的多。但是他改造后真的是个有自尊心，肯向上，追求进步的人。文革虽有原因，但真的对人摧残太过分了。20190111

看着不是有趣，而挺令人心酸的

溥仪糗事百科

“一家分了几处，丈夫（吴祖光）关在河北省团泊洼，两个儿子一个上山下乡去兵团，一个去插队。女儿被阿姨带走了，80岁老婆婆一人在家看家，我被关在单位牛棚，就靠天天时时打毛线把我一家人编织在一起了，坐定了都不知道应当先想谁呀！人都要疯了！自己找点安慰，给丈夫打毛线，想着丈夫穿在身，给儿子打毛线想着儿子，他们的温暖也焐热了我这冰冷的心哪！”（P47）

这是溥仪黑吧……皇帝劳改再怎么着也不能像个弱智啊

了解不在帝王之位的真实溥仪

-----  
一个末代皇帝的悲惨遭遇着实让人觉得可怜~封建制度以及文化大革命时期的愚昧残害了这个无辜的人~但就这本书而言，真的不怎么样。通篇就是新凤霞写在劳动改造时溥仪有多么笨手笨脚闯了多少祸，看着看着我都觉得新凤霞你确定不是来黑溥仪的吗？通篇的皇帝两个字也充满了哗众取宠的意味。消费名人的写作果然品质都实在不怎么样。差评~一星给末代皇帝这个人物形象，一星给历史大背景。

-----  
读初中的时候读得那叫一个有味儿呀

-----  
文笔很烂，类似二年级小学生作文。书中事件真实性有一处硬伤。说小白玉霜死了溥仪不哭。而据史料记载，溥仪死于1967年10月17日，小白玉霜死于1967年12月21日。溥仪是末代皇帝，不少人对他感兴趣。新凤霞在书中一口一个“皇帝”，明显也是像前面一位豆友所言，哗众取宠，消费名人。专门写皇帝闯祸，也是迎合市井读者喜欢看帝王落魄的心理。与此同时又大加渲染自己如何帮助皇帝，给自己脸上贴金。这种作者，人品太差。

-----  
[末代皇帝的逸事\\_下载链接1](#)

## 书评

我对溥仪的最初印象，来自多年前的电视剧《末代皇帝》。大部分内容记不清了，只有三个情节还略有印象，一是年幼时在宫中，他和弟弟一起游戏，后者好似穿了一件明黄的衣服（或是说了什么“大不敬”的话），被溥仪扇了一巴掌；二是伪满时期，受够了日本人的气的溥仪大骂：“我还...

-----  
. 文笔顺畅，难能可贵。  
有关小白玉霜的内容，字字血泪，引人泣下。戏子人生、戏剧人生，终活不过文革，终被谁夺命？特别是那篇《关于小白玉霜》，洋洋八千多言，可称小白玉霜小传，每一字都是珍贵史料。 本单位的那些狗男女，活着的应该很有几个吧？张少华同志未见悔...

-----  
中央编译出版社2007年9月第1版新凤霞的《我和溥仪》，其实就是现代出版社2007年5月第1版的《末代皇帝的逸事》，才不到4个月时间，竟然又改头换面一下，变成了《我

和溥仪》！太急功近利了吧？

-----  
对溥仪我的前半生里的劳动改造我是赞成的，我真的认为是劳动改造，也是教会这个封建皇帝一些基本的生活常识和社会能力。对这个，就不说什么了。  
1966年的事情，皇帝1967年去世了。也好，没受更多的罪。他的弟弟溥杰呢，文革中怎么样，反正他是过去了文革，一直活到1994年。要...

-----  
之前看了一本书，叫做《1966》，并没有读完，因为借书期限到了，着急还了书。这次再借，并没有找到。  
问朋友1966是什么年份，答曰文化大革命。而此次遇到《我和溥仪》也正是发生在那段日子里的事情。末代皇帝啊，在旁人眼中定是充满了传奇色彩，一生起...

-----  
作为现代人，总是对清朝的皇室生活充满了向往，想切身体会一下统治的感受，万人之上的统治权。  
末朝皇帝溥仪是最接近我们的一个皇帝，对于他的记录更是全面丰富。作为最后一个皇帝，他从小被控制，当傀儡，没有自己的思想，任人摆弄，说起来也真是可悲。在这本书中，和新凤霞等...

-----  
1966年8月，溥仪因为“晚清末代皇帝”和“伪满洲国康德皇帝”的身份被迫“劳改”，这，和溥仪一共参加“劳改”的有杜聿明、杜建时、沈醉，还有本书作者新凤霞，前三个都是“功德林监狱”的“狱友”，溥仪是“抚顺战犯管理所”的“狱民”。几乎都是分批特赦出来没过几年安稳日子...

-----  
溥仪，末代皇帝。刚开始时带着点好奇看的，后来书中的一则则的小故事让我对这个人物更加的感兴趣。书中写到了在改造中的溥仪，写到了因为是皇帝小时候衣来伸手饭来张口，所以在改造中闹出的一个个笑话。每一篇我都仔细的看了，想从中发现更多关于他的事情。

-----  
刚看完”我的前半生”，很想找本书看末代皇帝的后半生是怎样的，  
因缘际会很快找到这本。本书是以文革劳改为背景，以每日工作点滴为主题，记录当时和溥仪一起被”教育”的种种细节。每篇标题都是”皇帝”如何如何，例如”皇帝”看医生，”皇帝”搬砖…。刚开始很不以为...

-----

