

中国伶人血缘之研究



[中国伶人血缘之研究_下载链接1](#)

著者:潘光旦

出版者:上海书店

出版时间:1991-12

装帧:精装

isbn:9787805694290

本书以戏剧界人才入手，用生物遗传的观点来观察和研究中国的人才问题。

作者介绍:

目录:

[中国伶人血缘之研究_下载链接1](#)

标签

潘光旦

社会学

戏曲

历史

民国

戲曲

戏剧

社会学理论

评论

特别好看 他就跟疯了似的

看了看读过的人的评论，其中有一条笑抽我了：“特别好看！他（潘光旦）就跟疯了似的！”好吧……其实这书的内容很简单，就是证明伶人这种人才的特质有遗传性，并且是通过类聚婚姻巩固下来的。值得借鉴的是结构，尤其是本论（丙）的框架，从伶人在

地域、血缘以及社会阶层上的分布，来阐述自己的观点。建议把家谱的第一血缘网研究一下，之后可以不论，规律很好找。

就是想从里面找八卦

特别神奇特别疼

角度很有意思，很多论据与论点也很独特。不过大约因为潘先生所处时代查阅资料不甚方便，加之潘先生本人是纯粹从一个局外人的角度去研究伶人和伶界，所以有一些信息还是有讹误和不全之处，阅读时需要比对其他资料为是。

另有今人所著《京师梨园世家》一书

粗糙.....

一人“见下表”，扯出一大家子

2019177 好看

只进过三次戏院子居然对梨园的行当、术语如此了解，佩服。不过内容无甚新意。

题目

前人爱戏可以做到如斯地步，今人恐已不知戏曲为何物，反观2013年八集纪录片《京

剧》，只可感叹学风日下，忧之伤之。

所讨论伶人之地理分布，阶级分布和血缘分布中，唯血缘分布之价值最大。解放后中国伶人的社会地位提高，向有之封闭内向的阶级性格不复存在，艺人天分气质的遗传不再，也是戏曲没落的一个原因之一。

25元，宝坻二手

研究家族中某一职业情况的良好范例。材料有需要更新的地方，集部文献及“边角料”文献极少利用。地域分布、血缘分布、阶级分布，勾连很好。血缘图存在和《明清两代嘉兴的望族》一样的问题。“优生学”对其影响大，有主观推测的趋向。不过用图很好很强大。

[中国伶人血缘之研究_下载链接1](#)

书评

[中国伶人血缘之研究_下载链接1](#)