

# 泯灭



[泯灭\\_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:文化艺术

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787503932311

《泯灭》是著名作家梁晓声的代表作品之一。小说描写两个有手足之情的男孩儿共同生活在一条叫做脏街的胡同里：他们一个叫晓声，一个叫子卿。在人生信念方面，他们一个代表着另一个的一半。二十年后，那个渴望并有希望当作家的子卿成了大款；而不可能成为作家的晓声却被时代选中成了作家。然而悲剧产生了，他们再也不能像当年那样互相呵护。金钱对文化、文化对金钱，他们彼此轻蔑、嫉妒、伤害，并在伤害中都无可奈何地体验到类似泯灭的绝望。

作者介绍:

目录:

[泯灭\\_下载链接1](#)

# 标签

梁晓声

小说

泯灭

欲望

人性

中国文学

金钱

赤裸

# 评论

作者本身身陷钱洞之中，，不过是有认知罢了。文字浮夸。

-----  
标准的梁晓声啊，极度贫困的童年，伟大圣洁的母爱，困窘的生活状态中抑制不住的求知欲，梦想的泯灭和现实的胜利，富有后不开心的父母亲，每个桥段和思想都是梁晓声写了一千八百多次的，实际上他本身就是个创作区域很窄的人，这本好就好在他试图写的深刻一些，果然比自己的其他作品深刻，但是，但是，梁晓声笔下近乎所有作为主要配角或主角而出现的有钱人结局都是惨兮兮，作为路人角色出现的有钱人都是肥头大耳WS鄙俗形象，梁晓声是个极度仇富的家伙啊，最有趣的是，这本书是写子卿的泯灭过程也是写自己的不断自我剖析自我发现的过程，最后他发现自己压根不崇高压根很低俗，这点很不錯，不过他也就是这个层次了，这世界上现在行走着太多自我把握非常精准，只是揣着明白装糊涂的人了，他所描写的心理，已经没什么大不了了，作家最怕的套路化，已经发生了

-----

还不错。亮点不乏。稍嫌啰嗦。（梁晓声是省略号专业户？）

-----  
贫民子弟发奋苦读的  
段落还是相当不错。但是后来两个人的堕落---子卿狂热逐利、笑声偷嫂的情节以及大段的近乎冗长的辩护或者心理描写，实在是看的沉闷，也许是因为价值观的不一样吧。

-----  
想想

-----  
上一个时代写得很精彩，本时代的事写得虎头蛇尾，令人失望。

-----  
有多少人会悔恨呢？当有钱的力量如此强大，谁还会舍弃它呢？

-----  
1分扣给我不喜欢的笔锋

-----  
其实我看的是98年版，结果豆瓣上没有。

-----  
用作者自序中的话来概括这本书也许最为合适：金钱至上的时代，穷也罢，富也罢，其实人之心灵上都是可怜的。

-----  
动摇我的价值观..."历史就是男人,女人,战争"?

-----  
历史就是男人女人金钱权利

-----  
什么令人改变？

-----  
梁晓声这个名字听着还不错……泯灭这本书看着实在是不喜欢。空空的。是我深度不够，理解不透么……

-----  
作家梦

-----  
特殊的记忆

-----  
这本书给当年年仅11岁的我带来了很大的心灵打击

-----  
前两章好看，后面二十年后的再见开始就开始烂尾

-----  
开篇还挺感兴趣 终究没读完 于故事里的主人公是无奈 于我则是太遥远  
唯有庆幸能生于这个年代

-----  
钱好可爱，钱好讨厌

-----  
[泯灭 下载链接1](#)

## 书评

对我来说，敏感的话题。金钱，权利，性欲，诱惑。我逃避，退缩。  
我知道自己难以面对，我怀疑自己难以坚持，于是尽量不给自己那样的环境，那样的可能性。放逐，自我放逐，苦行僧人般的流浪。  
希望，正确，合理的处理好早晚要面对的种种问题。

-----  
我曾经读过梁晓声写的《年轮》，是写当年下乡知青在经历种种磨难，返城后人生的总总际遇和变化。《泯灭》的前半部分也在写那个时代的草根阶层，也是写文化大革命结束后，中国社会进入改革开放后每个人命运的改变。但同样是讲述当年那个“红色时代”以及信仰丧失的故事，《泯灭...

-----  
看这本书的时候，也是高中。这本书给我的印象太深刻了，读完之后，我思维整个都混乱了。因为那个年代，人还是很单纯的，单纯的读书，单纯的生存，单纯的思考，过多的物质是可有可无的，在我的思想里，从没觉得一个菜加馍廉价于一碗羊肉泡馍。那时候首次看到书里的可卿是这么的...

-----  
梁晓声的笔力其实是很厉害的，看过他的《盗靴》，从头看到尾都没停顿，很有种一气呵成的感觉。这本书的前面一部分，也就是子卿和晓声的童年与少年时期，也写得非常精彩。在贫苦的生活中，自强自爱各方面都很出众的少年，像泥土中的宝石一样熠熠生辉。但是！但是，后半部分实在...

-----  
我不知道我是否真的·读懂了这本书，反正我是被书中的故事给打动了，我也不是道为什么梁晓声会在书中用自己的名字作为书中主人公的名字，我也不知道我对这个世界的看法是否有了一个新的看法，我只知道一个唯一的结果，那就是：它泰安服了我对这个世界爱情的看法！！我相信这个...

-----  
扭曲过的人性才是最真实的  
偶得梁晓声的《泯灭》，再一次见证了现实中人性的阴暗面，但是也是因为有了泯灭，才有新的涅槃。  
在改革开放的时期，中华大地百废待兴。在“不管黑猫白猫，能够抓住老鼠就是好猫”的号召下，...

-----  
小说开始的贫民子弟发奋苦读的段落还是相当不错。但是后来两个人的堕落---子卿狂热逐利、笑声偷嫂的情节以及大段

的近乎冗长的辩护或者心理描写，实在是看的沉闷，也许是因为价值观的不一样吧。

-----  
[泯灭\\_下载链接1](#)