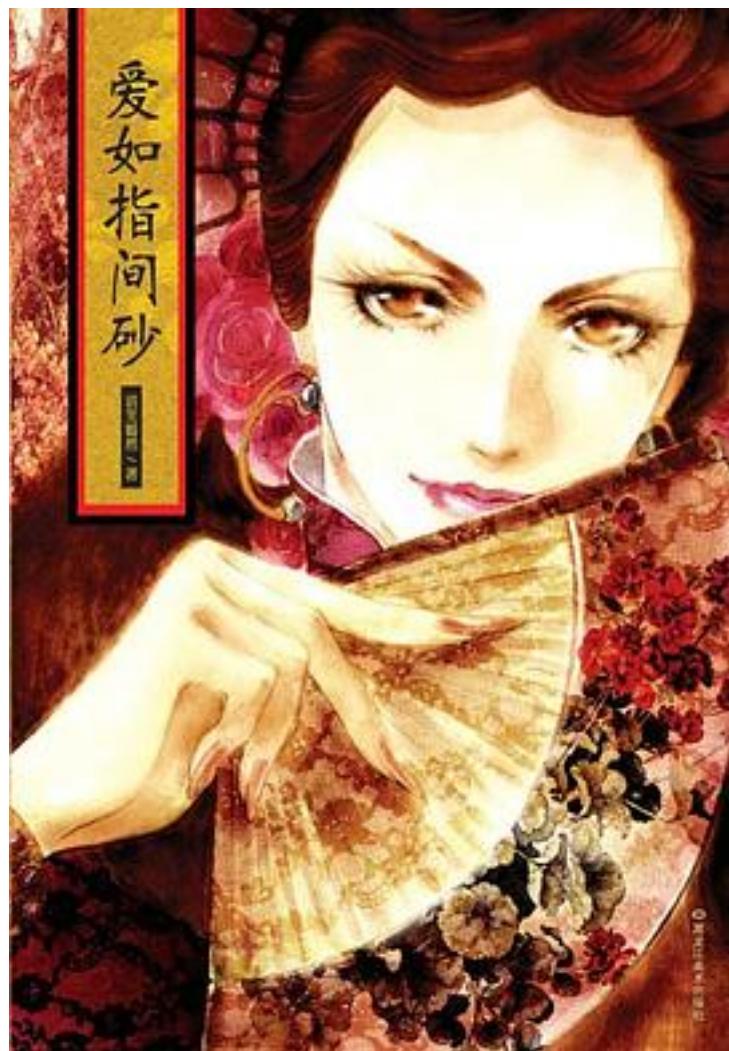


爱如指间砂



[爱如指间砂 下载链接1](#)

著者:语笑嫣然

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2007年1月

装帧:平装

isbn:

情复杂，爱繁琐，大抵不过半分泪，半分笑，九分是离苦。到头来留不住传不开，都成了指间的一捧砂，消散无痕。谁还能真正细数出，爱情里最落寞的欢颜，是怎样一副香肌玉骨？情之一物，深挚难诉。

我不断地想着他，想他的衣着，想他的容貌，想记忆里和他相关的一切。我不知道这算不算爱情。但更日复一日，那些模糊的影像眼看就要被时间冲散，我觉得惶惶不安。春分，夏至，白露，霜降。城里的繁华似乎一点点减退，越来越荒凉。我突然很害怕，怕自己有一天会忘记他，而他还来不及说，他爱我。

这就是语笑嫣然的小说集《爱如指间砂》所要表达的主题，情之一物，深挚难诉。书中完整收录了语笑嫣然迄今最为得意的十六篇短篇小说。按照故事发生背景，小说分为两个部分，古代的“剪灯深夜语”及民初的“离人心上秋”。

作者介绍:

语笑嫣然：是写手，然后做编辑。生于80年代中期，正月，典型的双鱼座女子。为满足一己私欲，写很多虚无缥渺的故事，自认为美好得不得了，尤其偏好校园和古代题材，喜随性而为，只写能令自己接受的文字。始终信缘分，信命运，知道有一个人，无须争取，是为我存在，隔着山，隔着海，也要连到一块。为人不是不勤快，但也不是太勤快。贪吃，嗜睡，对皮肤的质量和体重的数量要求近乎苛刻。癖好是败金和写日记，喜欢写博客也喜欢他人参观。

目录: 上部 · 剪灯深夜语（古代）

- 《烟雨·痴心剑》
- 《烟雨·四段锦》
- 《烟雨·千行泪》
- 《烟雨·白发帐》
- 《烟雨·龙涎香》
- 《逐月飞花》
- 《琉璃璎珞》

下部 · 离人心上秋（民初）

- 《魅影胭脂楼》
- 《无物结同心》
- 《霓裳无泪》
- 《浮生劫》
- 《只是当时已惘然》
- 《何日君再来》

· · · · · (收起)

[爱如指间砂_下载链接1](#)

标签

语笑嫣然

小说

爱如指间砂

言情

漫友

林夕

古典唯美爱情故事

漫友文化

评论

林夕 的插图很华美

什么破烂文笔，连“续弦”是指丧妻再娶都不知道就在那里乱用，全篇都是华丽辞藻堆砌，故事毫无营养，呕

那些和你一起看书的日子，好像做过一场游廊画舫的梦，梦醒了就回不去了。

古风大美，可惜故事总是不得我心。三星半。

插画和文字都美美的，终究是女生，逃不掉那个年代的心情...

儿时回忆，当时非常迷恋美美的插画

誒整理ipad裡的txt才發現這個我高三那會兒沒事兒幹事讀的書...

有阵子比较萌古言情 但这本子还有点小失望=^=

爱如指间砂

好吧4星是给林夕的

自己都无法原谅的年少无知！！！！

芙蓉白面不过骷髅带血，美艳红妆尽是剔骨钢刀，痴缠到最后只落得个花钿委地无人收。
。

剪灯深夜语，离人心上秋。

至今记得很多书里的故事。

悲剧

和同类小说相比文笔还不错了。

这个女人很自负也很矫情，居然还敢用这个笔名，要死了。。林夕的画不错

极品

喜欢这种语气。

罢了罢了。

[爱如指间砂 下载链接1](#)

书评

看着这本书的时候不禁想起课本上某首诗里的句子：le plaisir d'amour ne dure qu'un moment, le chagrin d'amour dure toute la vie. (爱的欢愉持续不过一秒，爱的遗憾却难忘终身)
所以悲剧总是比喜剧更打动人，也更令人难忘。
每个故事都是一段悲凉的、戛然而止甚至从未开始...

大抵女生多少都喜欢看一点言情，记得最初买它的时候还是高中在看新蕾的时期。最初是被林夕的封面所吸引的，现在想来却该是这段话——情复杂，爱繁琐，大抵不过半分泪，半分笑，九分是离苦。到头来留不住传不开，都成了指间的一捧砂，消散无痕。谁还能真正细数出，爱情里最落寞...

最初看《新蕾 · STORY100》的时候，很喜欢语笑嫣然的文字，林夕的插图亦是我心中最爱。书中的故事，那么凄切；文中的字，那么悲凉。
就如同诅咒，这所有的爱情，都求不来一个好结局。大抵都是薄情郎，痴情妾。
读来只令人惋惜不已。

或许是当初的青春萌动，对这本书有着独特的情感。在高三的那段日子，花了两天时间一口气将它读完。

书中每一个简短却不流于肤浅的故事，总能让你暇思许久。转换的时代背景，不变的感情执着；万千的羁绊，简易的坚持；一样的感情纷纷扰扰，不同的刻骨铭心。

你可曾听过，情花。那细细的尖尖的刺，刺破皮肤，毒就入了五脏六腑。

轻相思，狠心痛。你可曾惧怕，情之一物，穿肠蚀骨。

而我偏偏中意，那些轰烈的，坎坷的，忧伤而且无望的。仿佛弃真金于炉火，必定要是那样彻底的焚烧，方能辨别真假。有多爱，就会有多伤。儿时常...

不同的人，演绎着各自的悲喜剧，作者让过去和现在交叉，讲述了一段悲伤的故事。文

中人物的情感纠葛，用比较朴实平淡的文字描述，有几次思绪都被带入那些情境里，可惜作者只是点到即止，因而看得意犹未尽，这样多少觉得不够过瘾，不够精彩。

只是他们之间独特的故事，多少...

思往事，惜流芳，易成伤。拟歌先敛，欲笑还颦，最断人肠。爱如指尖砂。

各式各样的才子佳人，浪客侠女，无论是青梅竹马两小无猜，还是一见钟情命中注定，全都爱的缠绵也全都爱的痛苦。男子对女子错爱一生，女子对男子一夜白头....

[爱如指间砂](#) [下载链接1](#)