

# 办公室



[办公室\\_下载链接1](#)

著者:胡晴舫

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007-5-1

装帧:平装

isbn:9787806787205

在这个“后现代”的世界里，本书以办公室这个“新世纪的工厂”为书写对象，本书中的每一篇文章都是活生生的素描：不故意取悦读者，也不故意买弄文笔，却留下不少极鲜明的印象。从二十五岁的秘书到半老徐娘的女强人和得了忧郁病的女清洁工，无不给人留下深刻印象。

本书是一本描述办公室悲喜剧的小说，但是其价值已经越过文学想象的范围，而更接近

真实。共包括45篇短文，约13万字。它是由一位女性作家写出来的，其笔下着墨最多的也是上班族的女性。本书中的每一篇文章都是活生生的素描：不故意取悦读者，也不故意卖弄文笔，却留下不少极鲜明的印象。从二十五岁的秘书到半老徐娘的女强人和得了忧郁病的女清洁工，无不给人留下深刻印象。

作者介绍:

胡晴舫，出生于台北，台湾大学外文系毕业，美国威斯康辛大学戏剧硕士。写作范围包括文化评论、小说、散文。

已出版《她》《旅人》《机械时代》《滥情者》四部作品。

目录:

[办公室\\_下载链接1](#)

标签

职场

小说

胡晴舫

办公室

随笔

台湾

每日读书07年6月

杂文

评论

“薪资、工作条件、同事、办公地点、工作成效、集团机构、职位、权力、名声，这个世界，样样都应该更好。你不应该停在原地。你必须立刻出发。”

不喜欢就不要做了，作孽啊，这工干得那么痛苦

有此視角已屬難得！

很棒。

推荐

办公室就是一间疯人院

“我需要希望，但是这个世界只能给我男人、高跟鞋和百忧解。所以我的忧郁根本无药可解。”

非常生动！

读过 那时候大学 现在该重读 好好重读一次

感觉身处一个无所拯救的社会环境，作者举起的火把，却也无法领读者走出迷局。

办公室不会有伟大的文学，因为办公室本深就是资本主义产物，而我所学习的都是用来批判这一套逻辑的。问题在于我别无选择的也要进入这样的生活轨道之中，被其钳制与改造，不禁后背发麻。

-----  
办公室真乏味~~

-----  
办公室是座疯人院

-----  
办公室是一座疯人院

-----  
真正给灰色空间的人看的。我们每天在这里呼吸，在这里生存，度过生命的绝大部分时间，但是我们逃避，我们麻木，我们不屑。胡晴舫不，她幸存着一颗敏感的灵魂和文学的笔，于是，职场工作文化气质也就幸运地残存下来，留给我们这些身在其中者自娱但不自乐——看着就如同厚厚而脆弱的心一点点被扎出血。办公室一如疯人院，工作好像徘徊在天堂与地狱之间，永远得不到救赎。这是胡晴舫的意思。这意思表达得无比生动，还带着一团诗意和一丝残酷。

-----  
办公室哲学也是人生哲学

-----  
只合读一遍

-----  
还是没忍住。。。

-----  
刻画到位，就是有种零几年时候的矫情

-----  
[生活像一个惹人厌的小孩对着你的脸尖叫，一直一直叫，怎么都安抚不了，哀求也没有用。]当工作已经成为我们的全部，一切娱乐都是在无谓地挣扎，其实各中冷暖还是

只有自己知道。

---

[办公室\\_下载链接1](#)

## 书评

“爱情让你不再害怕人生，无须继续遭受寂寞的骚扰，能够勇敢面对地狱般的他人；可是，爱情不会给你那种什么都可能发生的预感。爱情教人满足，不是野心；教你留下，不是离开。它让你想要好好把握当下所拥有的一切，紧紧抓在手里，不让这个场景的任何一物溜走。月亮留在原位，...

---

加拿大资源生态学教授William Rees曾有一句名言：我们没有生态危机，是生态圈有“人态危机”。而胡晴舫在隐喻的层面表达了类似的观点：“办公室更像是一潭深藏在丛林里的沼泽。表面上查看不到任何动静。你不是看见、而是听见生物在你周围活动，来自四面八方，细细琐琐，不甚连...

---

办公室其实才是这个世界上最令人疯狂的地方。几乎每个在里面工作的人，如果叫心理医生看起病来，也许都需要大把大把吃药。有几个在办公室里工作的人是自愿的？我们选择来这里工作，而不是那里，其实，都是因为没有选择。就像一个笑话里讲的，对孩子来说，学校这东西最讨人喜欢...

---

很少有人会关注职场，然后认真写作，奉献真实。我说的不是杜拉拉一类，他们把职场当成了风花雪月的场所，当成了你死我活的战场，当成了激情澎湃的另一类表现。其实，职场只不过是工作，是《办公室》——胡晴舫的书才是真正给这个灰色空间的人看的。办公室一如疯人院，工作好...

---

“没有什么比工作更珍贵的了，因为它给了人一个生活的目的。”  
“没有什么比工作更可厌的了，因为它时常让你感觉自己的生命一文不值。”  
办公室是现代人的困境。男人的被囚历史比女人长。  
女人一度把办公室当作梦想，是在家庭之外拓展自己维度的手段。进入办公室，拥有自己的...

-----  
随便读了几篇，没有陌生感，全世界大部分办公室都差不多，充满着政治的氛围，离不开，走不掉，像巨大的地心引力，连抱怨都是一个样。  
即使外表看起来光鲜的公司，内在的人才知道是怎么回事，这不是说里面没有人积极，没有人有过欣喜，觉得找到了价值的认可，有了家一样的归属， ...

-----  
即便，我们从来没有喜欢过这个老板，但，去全然否定一个人的曾经存在，仿佛这个人从来不曾与我们共享过同一个时空，其中披露出来的无情人性，以及生命的完全可替换性，还是常常让我在下班时刻，望见逐渐净空的偌大办公室，禁不住打个冷颤。  
生命的虚无性让我们...

-----  
这本书是买来消遣的，首先是关注到作者，这个台湾女生文学本科，戏剧硕士，是她的标签。其次关心的是这本书中各种关系、各种女性主人公的办公室际遇，觉得恩，拿来消遣应该不错！读了再来补充！

-----  
很喜欢看职场类的故事 一是为自己打打底做好进入社会的准备  
二是可以看到很多人不同的生活状态 一个小女子的眼界放到复杂的职场 犀利却不贬损  
一切描述的都那么自然那么应该 加入以后自己写故事，也想写的这么细腻，温情

-----  
这是一本偶然在书店看到的书，和最近扑腾的坛子有点关系，就直接带回家了。全书看似一个个独立的片断，说得都是办公室那点事儿。虽然，台北办公室生活似乎有那么一点点不一样，但，我能在这里看到自己和周围人士的影子。  
比如，倘若你曾遇到一位不太靠谱的领导，你去了他...

-----  
[办公室\\_下载链接1](#)