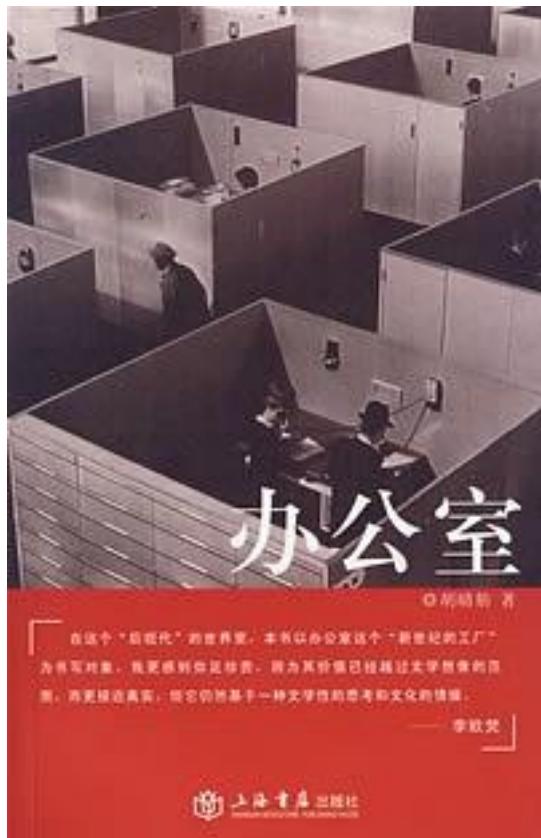


办公室



[办公室 下载链接1](#)

著者:胡晴舫

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007-5-1

装帧:平装

isbn:9787806787205

在这个“后现代”的世界里，本书以办公室这个“新世纪的工厂”为书写对象，本书中的每一篇文章都是活生生的素描：不故意取悦读者，也不故意买弄文笔，却留下不少极鲜明的印象。从二十五岁的秘书到半老徐娘的女强人和得了忧郁病的女清洁工，无不给人留下深刻印象。

本书是一本描述办公室悲喜剧的小说，但是其价值已经越过文学想象的范围，而更接近

真实。共包括45篇短文，约13万字。它是由一位女性作家写出来的，其笔下着墨最多的也是上班族的女性。本书中的每一篇文章都是活生生的素描：不故意取悦读者，也不故意弄文笔，却留下不少极鲜明的印象。从二十五岁的秘书到半老徐娘的女强人和得了忧郁病的女清洁工，无不给人留下深刻印象。

作者介绍：

胡晴舫，出生于台北，台湾大学外文系毕业，美国威斯康辛大学戏剧硕士。写作范围包括文化评论、小说、散文。

已出版《她》《旅人》《机械时代》《滥情者》四部作品。

目录：

[办公室 下载链接1](#)

标签

职场

小说

胡晴舫

办公室

随笔

台湾

每日读书07年6月

杂文

评论

“薪资、工作条件、同事、办公地点、工作成效、集团机构、职位、权力、名声，这个世界，样样都应该更好。你不应该停在原地。你必须立刻出发。”

不喜欢就不要做了，作孽啊，这工干得那么痛苦

有此視角已屬難得！

很棒。

推荐

办公室就是一间疯人院

“我需要希望，但是这个世界只能给我男人、高跟鞋和百忧解。所以我的忧郁根本无药可解。”

非常生动！

读过 那时候大学 现在该重读 好好重读一次

感觉身处一个无所拯救的社会环境，作者举起的火把，却也无法领读者走出迷局。

办公室不会有伟大的文学，因为办公室本深就是资本主义产物，而我所学习的都是用来批判这一套逻辑的。问题在于我别无选择的也要进入这样的生活轨道之中，被其钳制与改造，不禁后背发麻。

办公室真乏味~~

办公室是座疯人院

办公室是一座疯人院

真正给灰色空间的人看的。我们每天在这里呼吸，在这里生存，度过生命的绝大部分时间，但是我们逃避，我们麻木，我们不屑。胡晴舫不，她幸存着一颗敏感的灵魂和文学的笔，于是，职场工作文化气质也就幸运地残存下来，留给我们这些身在其中者自娱但不自乐——看着就如同厚厚而脆弱的心一点点被扎出血。办公室一如疯人院，工作好像徘徊在天堂与地狱之间，永远得不到救赎。这是胡晴舫的意思。这意思表达得无比生动，还带着一团诗意和一丝残酷。

办公室哲学也是人生哲学

只合读一遍

还是没忍住。。。

刻画到位，就是有种零几年时候的矫情

[生活像一个惹人厌的小孩对着你的脸尖叫，一直一直叫，怎么都安抚不了，哀求也没有用。]当工作已经成为我们的全部，一切娱乐都是在无谓地挣扎，其实各中冷暖还是

只有自己知道。

[办公室 下载链接1](#)

书评

“爱情让你不再害怕人生，无须继续遭受寂寞的骚扰，能够勇敢面对地狱般的他人；可是，爱情不会给你那种什么都可能发生的预感。爱情教人满足，不是野心；教你留下，不是离开。它让你想要好好把握当下所拥有的一切，紧紧抓在手里，不让这个场景的任何一物溜走。月亮留在原位， ...

加拿大资源生态学教授William

Rees曾有一句名言：我们没有生态危机，是生态圈有“人态危机”。而胡晴舫在隐喻的层面表达了类似的观点：“办公室更像是—潭深藏在丛林里的沼泽。表面上查看不到任何动静。你不是看见、而是听见生物在你周围活动，来自四面八方，细细琐琐，不甚连...

办公室其实才是这个世界上最令人疯狂的地方。几乎每个在里面工作的人，如果叫心理医生看起病来，也许都需要大把大把吃药。有几个在办公室里工作的人是自愿的？我们选择来这里工作，而不是那里，其实，都是因为没有选择。就像一个笑话里讲的，对孩子来说，学校这东西最讨人喜欢...

很少有人会关注职场，然后认真写作，奉献真实。我说的不是杜拉拉一类，他们把职场当成了风花雪月的场所，当成了你死我活的战场，当成了激情澎湃的另一类表现。其实，职场只不过是工作，是《办公室》——胡晴舫的书才是真正给这个灰色空间的人看的。办公室一如疯人院，工作好...

“没有什么比工作更珍贵的了，因为它给了人一个生活的目的。”

“没有什么比工作更可厌的了，因为它时常让你感觉自己的生命一文不值。”
办公室是现代人的困境。男人的被囚历史比女人长。

女人一度把办公室当作梦想，是在家庭之外拓展自己维度的手段。进入办公室，拥有自己的...

随便读了几篇，没有陌生感，全世界大部分办公室都差不多，充满着政治的氛围，离不开，走不掉，像巨大的地心引力，连抱怨都是一个样。

即使外表看起来光鲜的公司，内在的人才知道是怎么回事，这不是说里面没有人积极，没有人有过欣喜，觉得找到了价值的认可，有了家一样的归属，...

即便，我们从来没有喜欢过这个老板，但，去全然否定一个人的曾经存在，仿佛这个人从来不曾与我们共享过同一个时空，其中披露出来的无情人性，以及生命的完全可替换性，还是常常让我在下班时刻，望见逐渐净空的偌大办公室，禁不住打个冷颤。

生命的虚无性让我们...

这本书是买来消遣的，首先是关注到作者，这个台湾女生文学本科，戏剧硕士，是她的标签。其次关心的是这本书中各种关系、各种女性主人公的办公室际遇，觉得恩，拿来消遣应该不错！读了再来补充！

很喜欢看职场类的故事一是为自己打打底做好进入社会的准备

二是可以看到很多人不同的生活状态一个小女子的眼界放到复杂的职场 犀利却不贬损一切描述的都那么自然那么应该 加入以后自己写故事，也想写的这么细腻，温情

这是一本偶然在书店看到的书，和最近扑腾的坛子有点关系，就直接带回家了。全书看似一个个独立的片断，说得都是办公室那点事儿。虽然，台北办公室生活似乎有那么一点点不一样，但，我能在这里看到自己和周围人士的影子。

比如，倘若你曾遇到一位不太靠谱的领导，你去了他...

[办公室 下载链接1](#)