

色戒



[色戒 下载链接1](#)

著者:夏世清

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787561332702

张爱玲与胡兰成，一个是当时上海最负盛名的女作家，一个是有汉奸头衔的才子。在乱世之中，他们演绎了一场非同寻常却最终落入俗套的爱情故事。夏世清，毕业于北大中文系，著名历史人物研究者，现从事“张爱玲与胡兰成”研究。本书试图从二人的人生经历着手，沿着他们相识、爱恋、分手的轨迹，寻觅他们的今生今世、爱恨情仇，全景展现一代才女张爱玲的魅力与哀愁，胡兰成的飞扬与落寞。

作者介绍:

夏世清，著名历史人物研究者，毕业于北京大学中文系，从事现代文学研究，现为多家媒体的专栏作家，自由撰稿人，“张爱玲与胡兰成”研究专家。

目录: 第一章 传奇：喧嚣过后的苍凉第二章 韶华：胡村有子初长成第三章
绽放：沉香几炉是浮生第四章 抉择：文情宦海两重天第五章
邂逅：尘埃里开出的花朵第六章 花凋：我将只是萎谢了第七章
飘零：落幕后的华丽转身第八章 怅惘：山河岁月空悲切参考书目后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[色戒_下载链接1](#)

标签

张爱玲

色戒

传记

胡兰成

小说

爱情

中国文学

張愛玲

评论

极尽庸俗猥琐的市侩文字，像只大头绿豆苍蝇嗡嗡。损不到胡，只衬托作者自己的“

小”。

校对实在太疏忽，作者在第二章描写胡兰成成长情况时带有非常强的个人主观情绪，隔几段就来个“胡兰成这样xxx的性格注定他走上汉奸的道路！”之类的贬义判断句，还是感叹号收尾，看起来太蹩脚了。后期稍稍中肯一些，但很明显都偏向张爱玲。即使是这等超凡脱俗的时代标志性才女，爱错了人也是一生苍凉。

love or business,nothing else,爱就是不问值得不值得，不然和别的有什么不同呢

7年前读过的。从那里面第一次看到张爱玲其实一点也不是小说中写得那样“有心计”。不是她不“聪明”，而是她不选择那样的生活。

文人呐 一旦在大是大非上站错了队伍 就没办法了

“他希望得到的是她的人，未必是她的心。而一个又一个的女子，在交出自己的人之前，首先交出的总是自己的心。”

“他本来设想的大约是，内有主妇操持家务，外有金屋藏娇，时而还可挟妓出游，所谓真名士自风流” “因为懂得，所以慈悲”

“能知女人的男人，就是最懂得女人的男人，绝对是要才情垫底方可胜任。他既懂得情调又惯于调情。”

我觉得胡兰成才是那个知道自己想要什么的人啊。

虽然作者最后说斯人已去，是耶？非耶？都且留与后人评定！但事实上作者本身一定是张爱玲的忠实粉丝。传记和旁述太主观化总会有失公允。

好个前世今生

装帧不错,内容一般,可供大致了解,而且貌似章节之间有脱节

实话说没看过电影

书把多个史料综合起来，终于知道是怎样的了。张爱玲所托非人。

当当电子书，纯扯一本。就是俩人作品里分别挖掘点成长轨迹拿自己的话叙述一下就完了。

取这个名字显然是跟风流行趋势,赚人眼球.但总觉得和色戒并不搭边.书中有几处错别字.而且作者似乎没有弄清林以亮和宋淇是同一个人?

我记得你们的，婚笺。写着的“愿现世安稳，岁月静好。”可现世从未安定，你终于让她毅然地弃你而去。

当年是冲着张爱玲去买的，买回来之后才发现……上当了！挺坑爹的

岁月静好，现世安稳，若你不在，我心不安

那些熟悉的街路，心里一揪一揪的，难以释怀。

看完我就奇怪了，胡兰成要真这样，张爱玲是脑子抽了还是咋地

地摊文学

对张爱玲的理解还是很好的，至于胡兰成过于苛责了就……

[色戒 下载链接1](#)

书评

张爱玲的小说《色，戒》，王佳芝为了民族大义，刺杀易先生。王佳芝是个很有潜质的演员，学校剧团里的风云人物，选择她无疑为这出跌宕而冗长的暗杀戏找了个合适的女主角。因任务需要，王相当具有职业精神地把初夜献给了刺杀团里唯一的有性经验的梁润生——只有他嫖过，真是一个…

依稀记得她死的时候的惊天动地，新闻里特意的提及，国内外的吊唁，那时，我是不知她的，也自然不明白一个身穿暗红旗袍倒在地毯上的老人，为何如此的引人注目。而今，我知晓了那个属于她的风化绝代，并且从此后人只能观瞻膜拜，无法超越，无法比及。但，更加吸引我的是那个令…

不知道怎么样起个标题才好，突然想起书中有“天然妙目，正大仙容”这样的语句，此乃爱玲自我描述的戏言。是啊，超然脱俗的爱玲也只有她才能恰当的描绘自己了。在此借来当个标题，以描绘我读完这本书后的一些感受。
《色戒》这本书的名字实在让人难以接受，像是一个端庄大方的…

我不算地道的张迷，张爱玲的作品倒是大多都看过，唯独这篇《色，戒》没看过，因为题材敏感之前文集中没见收录（新版的<张爱玲全集>中好像收录了），所以知道的人可能不多。忽然有一天铺天盖地到处都在谈《色，戒》，不过是李安的《色，戒》，却不是张爱玲的《色，戒》。我…

文字写的还可以，作者大概是张爱玲的研究者或粉丝。对爱玲的一生是过于瞻仰。而胡兰成却被他贬低的一文不值。
。最可怕的就是书中的错字连篇，不下十个。这个校对是谁啊，太不尽责了。

本书用《色戒》这标题似乎并不贴切，大抵只是为了借李安导演的《色戒》电影前期宣传的东风。这便车倒是搭得不错，让此书挤入了上周销售前十的排行榜。先前我对张爱玲的了解不多，她的书虽读过一些，可她文字中的那些冷艳却总是无法进入我的心底。她之于我，只是一个模模糊糊...

《色·戒》因李安导演而搬上荧幕，确信将再度引发张爱玲风潮。感谢CJP请我到大光明，这个上海古老的影院观看这部张爱玲笔下充满浓郁上海风情的感情故事，国内公映的影片被剪掉了10分钟左右的剧情，让人看完以后不免觉得有点摸不着头脑，王佳芝难道真的是被那颗6克拉的“鸽子蛋”...

读有关张爱玲与胡兰成的传记，总是搞不清楚一件事情：为何在胡兰成对自己与张爱玲的结合津津乐道的时候，张爱玲本人却是一语不发的。胡兰成的津津乐道是可以理解的。因抗战胜利而落难的他，途中竟能偷娶小周，再逢范秀美，艳福不可说不浅。此人一生似乎注定要攀附女人的扶助...

张胡之恋已经被多少人写过，大家看一看作者附在本书后面的参考书录就知道了。所以，我认为这是一本不错的速成教材，可以在短时间内了解张胡故事的时代背景和前后脉络。我是因为看了电影《色戒》才买来这本书速成一下。有人说张爱玲写《色戒》，多少是为自己与汉奸胡兰成的...

随便谈一点张写色戒的心情。大约和整部书关系不大。文/环珮空归
刚才朋友问我，革命和恋爱这句是张爱玲还是胡兰成的话。一点印象没有。万事问百度。我靠着这俩词和张的名号利索的查到了原文。朋友夸我能干，说他自己都没百度到。我有小聪明呵，玩这些凑手。 ...

张爱玲《色·戒》原著中，王佳芝乘易先生的汽车出门，先到霞飞路一家咖啡馆，与邝裕民电话联络。随后再坐三轮车，“踏到静安寺路西摩路口，她叫在路角一家小咖啡馆前停下。”
静安寺路西摩路口，就是现在的南京西路和陕西北路交界处（抗战胜利后，静安寺路改名南京西路）。 ...

张爱玲作为上世纪四十年代上海文坛横空出色的才女，虽出身高贵，却终其一生颠沛流离孤寒，晚景凄凉！——独自死在美国寓所几天后才被警察发现。

张爱玲从小缺乏家庭温暖——母亲在她4岁时离开她。有一个吸食鸦片的父亲，因为受到同是吸食鸦片的继母唆使，遭致父亲毒打而差点死...

跟小说《色戒》没什么关系，作者对胡兰成的描写过于主观，不是他又怎么真的知道他是怎么想的呢？分了手的情人就好像平行世界的交叉世界。

“1944年8月，张爱玲与胡兰成结婚了，是年胡兰成38岁，张爱玲24岁。婚书曰：胡兰成张爱玲签订终身，结为夫妇，愿使岁月静好，现世安稳。...

工作原因，揣着想了解传奇女子情感经历的强烈渴求来阅读这本书的。读的时候，按着目录顺序去阅读，所以第一章，了解到了张爱玲的身家背景及某些小时候，第二章是胡兰成的家庭情况及童幼年。因为高中时候看过一些张爱玲的作品，虽不是了解颇深，倒也可以说知之一二，本书第一章...

不是那种因为外力的生离死别，是那种真的看透了，失望了后转身的决绝。要承认自己爱错了人，是不是真的，真的需要很大的勇气，来承担那否认自己的痛苦？如，那晨，伸出手来叫出“兰成”的那种茫然。

研究张爱玲的人，和喜欢张爱玲的人，是必看胡兰成的《今生今世》的。此人人品...

1月18日 作业不能随便做，做了一篇还有一篇，看来自己还是好学生。张爱玲的小说，一个字，浓。精雕细刻，缩于几字。写得累，看得累。据说原著写了几十年，可见简单是多么难。问题是其实文字并不简单。试图言简意赅，但笔力不均，雕琢痕迹很重，所以电影拍出来也是给人如此...

首先要说说这本书的校对，在第197-198页，连续6次出现了《秋歌》

开始一愣，张爱玲写过《秋歌》吗？接着疑惑，卓越是不是卖盗版书呀？

最后恍然，陕西师范大学出版社的校对也太粗心大意拉吧？

在字里行间看的出作者也是个张迷，作者是研究张爱玲的，在对待张胡的关系上，明显

...

[色戒 下载链接1](#)