

# 先秦货币文构形无理性趋向研究



[先秦货币文构形无理性趋向研究\\_下载链接1](#)

著者:陶霞波

出版者:上海复旦大学

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787309053562

文字体态的剧烈变异实质上是古文字原有的构形理据受到巨大挑战的结果——由于文字使用层面的扩散，书写物质材料的丰富，日常书写性倾向的锐化，汉字秉承图画文字而来的随体诘屈、以形表意的理据性构形特点逐渐遭到破坏、消解，以至最终失落，作者将构字理据的这一丧失过程在文字形体上的表现称为“构形的无理性趋向”。出自民间匠人之手的先秦货币文，因其“古奥诡譎”、“繁简巨变”、“草率急就”而成为这一特征最有力的诠释者。本书以此为切入点，在对983种(枚)先秦货币上集得的7136个货币文原形进行全面梳理的基础上，运用已有的考释研究成果和现代信息技术，并与相关文字类型进行比较，归纳出货币文形体变异的若干特征，选取“直线化”、“轮廓化”、“借用”、“十以上数字文字表示法”、“传形”等方面作专题研究，从书写的材质、方式、心理等角度对货币文构形无理性趋向的因和果展开多维探讨，探索出汉字发展演变的某些规律，具有较高的学术价值。

作者介绍:

目录:

[先秦货币文构形无理性趋向研究\\_下载链接1](#)

标签

文化史

先秦史

评论

-----  
[先秦货币文构形无理性趋向研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[先秦货币文构形无理性趋向研究\\_下载链接1](#)