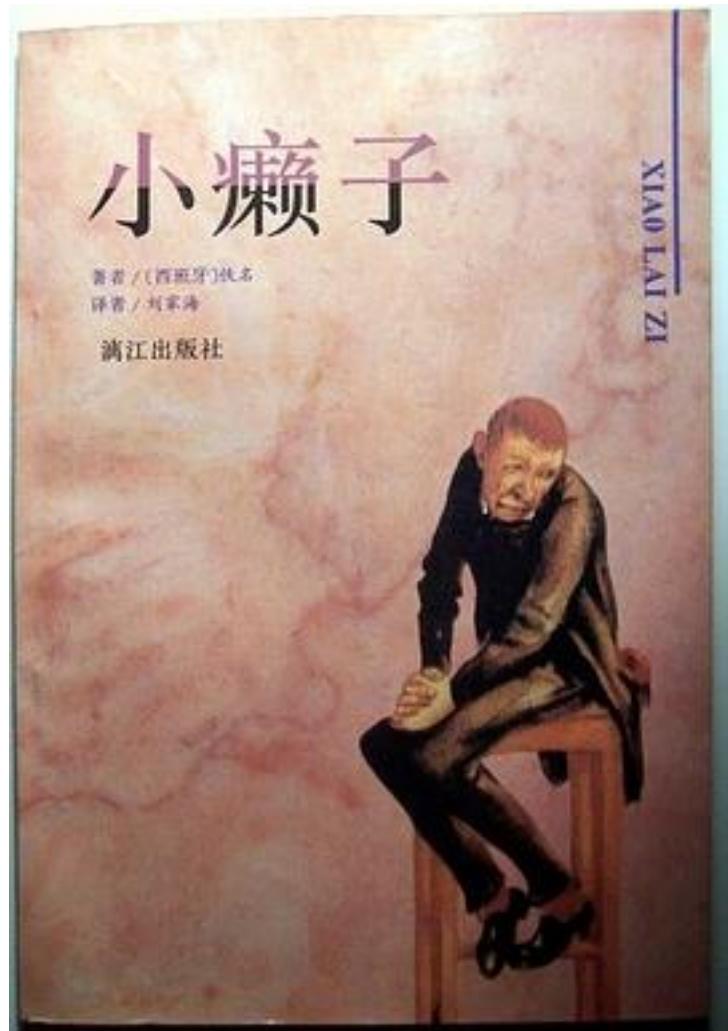


小癞子



[小癞子 下载链接1](#)

著者:佚名

出版者:上海译文出版社

出版时间:1978.7

装帧:平装

isbn:

小癞子伺候一个又一个主人，亲身领略人世间种种艰苦，在不容他生存的社会里到处流

浪，挣扎着生存下去……《小癞子》文字质朴，故事生动，真实反映出中世纪西班牙的社会状况，开启流浪汉小说（Lanovelapicaresca）先例，并成为同类作品鼻祖。

作者介绍：

杨绛，原名杨季康，1911年生，祖籍江苏无锡，丈夫钱锺书。清华大学研究生院毕业。曾留学英国、法国。中国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家。

目录：

[小癞子 下载链接1](#)

标签

杨绛

西班牙

流浪汉小说

西班牙文学

小说

外国文学

流浪汉文学

上海译文出版社

评论

里面有个细节写道，一个死要面子的主人每天饿着肚子，姿态优雅地站在门口拿麦秸剔牙，但是家里却连麦秸也不多了……过了好几百年了，这个画面还是活灵活现。可能这

就是现实主义的力量吧。现实永远是那个现实，但想象或实验的空间在不同时代却很不一样。就是说，先锋文学其实有可能是更难超越时代的，因为它本身就是被时代规定的。

我只觉得心上恻然。

太好玩了，尤其和跟瞎子混那段，一定要找本西班牙流浪汉小说全集来看。

流浪汉小说 小说的文献价值

郑州。若评选“最有名气但是最薄”的小说，只怕这本相当值得考虑。

也就认真的读了读译者序和前言。

苦难是人生最好的老师~~

听说被改编成电影了，一定得找来看看

要是命运对我再不公一点点，我也成小癞子了

杨绛翻译的，可以加分。流浪汉始祖，可以加分。最终只能给三分。

看到“小癞子”首先想到的还是江浙方言中以前常用的“小赤佬”、“小瘪三”，然后很自然就想到了《三毛流浪记》中的三毛，或者说不定三毛脱胎于这本篇幅短小《小

癞子》。生活正在慢慢变好，同时也要多体味没有酸甜，只有苦辣的人生。

很有趣味的小说

很不错的一本书，杨绛的译笔简洁传神。

妙趣横生 想写一篇这样的时代故事呐（痉挛模仿症如我

世界原系缺陷，人情自古刁钻。

确实是很好玩很好看的。但译序真是啰嗦得要死，亏我耐着性子读下去了。

妙趣横生~

读书读书……再不读书你就完啦……

看的时候被癞子的心声弄笑好几次，特别是看他和第一位主人瞎子之间的互动，真是精彩连连高潮迭起。杨绛的用词读着很有嚼劲，好几段都佩服地不行，恨不能自己也懂得西班牙语立马去看看原著再对照着翻译读一读。译者言很有帮助，不看的话确是一大损失。

0.21yuan

[小癞子 下载链接1](#)

书评

《小癞子》 [西班牙]佚名著，杨绛译，1977年上海译文
今天下午在病榻上翻完了这本书，实在是活泼可喜。这本书有点像《王子与贫儿》啦，《哈克贝里芬》啦，《汤姆索耶》啦，那可都是我最喜欢的书，但是，比那些还都多了一些野气——也就是说，没有太多婆...

被动句皆不用“被”字 聪敏的翻译的语气，虽然有些做作，瞎子两次下狠手，鼻子戳到喉咙里，很有意思的主仆关系，总觉得哪里有些不寻常。教士的吝啬，打蛇，穷人的不幸，是只有且说且笑，“五个人吵吵闹闹地一起拿走了老婆子的旧毯子”。机敏是因为缺乏，杨绛应该是想寄托什么...

这本书是我哥买的，当时我还在上小学，没什么课外书，就拿来看，看过好几遍，十几年过去了，部分内容到现在还记得，小癞子，在壶上钻孔偷喝瞎子的酒、佩剑的主人、装满面包的箱子，小癞子最后还结婚了。

“和好人在一起，你也会成为好人”，里面的一句话。这几年再没看到过...

“苦命的穷人全凭自己挣扎，居然历经风波，安抵港口。”流浪汉小说发韧之作，篇幅很短，但很值得一读，杨绛先生的译文生动有趣，她为书写的前言也很不错。本书让小癞子拉撒路自叙前半生，通过癞子视角展示了西班牙中古时期的社会百态。小癞子前后跟了七个主人，前三个主人（瞎...

小癞子，看这本书的过程挺有意思的。4次拿起书，前三次之前都是在看前言。还好第四次，我先看了内容，再后回头读完了前言。看完之后我依旧不懂什么是流浪小说，与其说是西班牙十六世纪中期，一个至卑至贱的穷苦孩子的不幸遭遇。不如说是那个时期的一些人性，或虚伪、或贪婪、或...

读书笔记193：小癞子

之前嫌弃太薄，不划算，今天随手买了。内容很短，也不知道是谁写的，七十年代杨绛拿来翻译了。

十六世纪的作品，流浪汉的题材，对于之后欧洲文学影响还是很深远的，之后吉尔布拉斯都是借鉴这部小说。内容来讲，主要还是通过小癞子到处流浪给人做小工，讽...

就是社会的奇闻异事在现今似乎也很受用，明明“饥饿”却说自己已经饱腹，穿得锦绣绸缎，肚子里却如草莽。为了更好的生活而牺牲了尊严，无视自己的自尊。
其实是生活所迫，有时也是人自我放纵才会如此。
自己踏实主人却吝啬，可悲可叹，可笑又可惜。愿如今的我们不要再活得这...

实在是一般，不知道为什么有些人觉得外国月亮就是圆。 。 。 。 。 。 。 ? 。 。 。
。 。 。 。 。 。 实在是一般，不知道为什么有些人觉得外国月亮就是圆。 。 。 。 。
。 。 。 ? 。 。 。 。 。 。 。 实在是一般，不知道为什么有些人觉得外国月亮...
。

若得遇杨绛先生必定也得说上一句：“《小癞子》，我读过，顶好玩儿的。”杨绛先生在《小癞子》出版了五六版之后写了篇译者序，至此，本也没太多必要写下我自己的读后感想，明知这样的拍肉（paraphrase）是嚼人牙慧，却仍跃跃欲试，只为这的确是个机会，趁着给旁人介绍再得机会...

[小癞子 下载链接1](#)