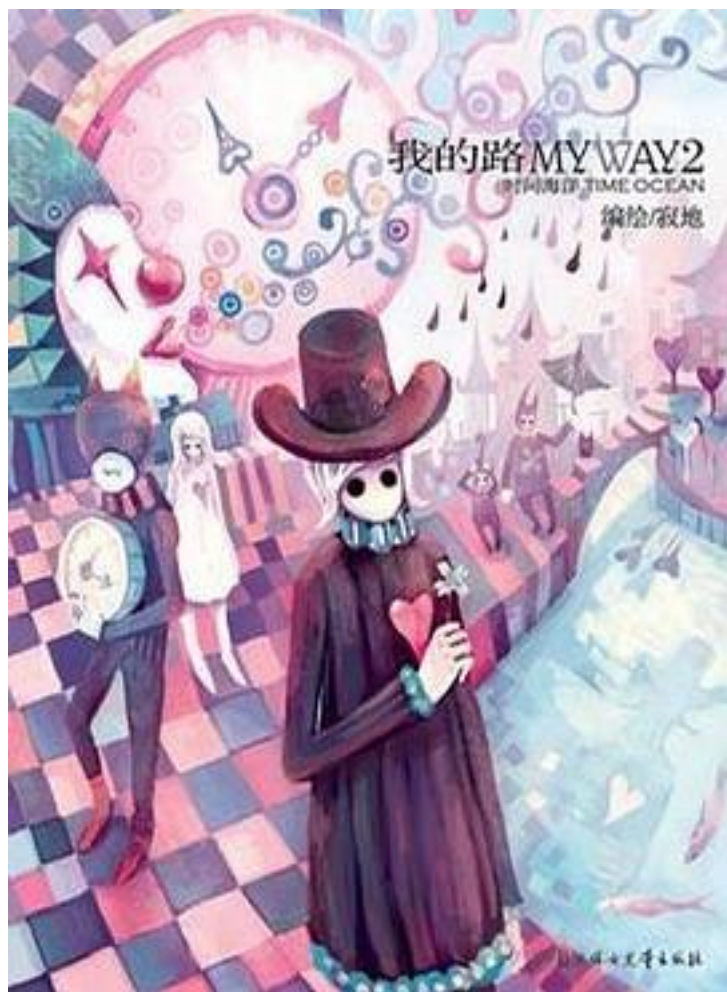


# 我的路2



[我的路2\\_下载链接1](#)

著者:寂地

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9784861762499

我们别无选择，流浪在时间的海洋里

1.粉红之城

PINK CITY

2.遥远的行星

FAR PLANET

3.年华无声

EVERYTHING IN SILENCE

4.微笑

SMILE

5.守护树

ENDEMON=TREE

6.糖果

SWEET

7.马戏团

CIRCUS

8.SPECIAL FOR YOU\*画.沙

后记 面朝大海春暖花开

作者介绍:

2004年6月，年仅20就读于四川美术学院的寂地，在《新蕾·STORY100》杂志开始刊载绘本漫画《MY WAY我的路》，该作甫一推出，其斑斓的色彩以及细腻的情感马上受到各方读者的关注，反响热烈。同年10月，凭借着极高的人气，《MY WAY我的路》隆重地推出了单行本，除在北京、成都、上海、昆明、武汉、广州六大城市热卖外，其全国销售成绩更直追几米的绘本作品，作品单行本面市半年便已经加印多次。

也同样在2004年，《MY WAY我的路》实至名归地夺得了第一届金龙奖最佳绘本漫画奖的称号。2005年更是夺得了第二届金龙奖榜中榜年度最佳内地绘本图书称号。

种种光环降临于《MY WAY我的路》，寂地的名字迅速响遍了大江南北，受到各方好评。《MY WAY我的路》不仅已输出了授权马来西亚版权，还受到欧美等多个国家的出版商关注，凭借这一出道之作寂地逐渐晋升为成为华人动漫社圈中的新星，然而更灿烂的未来正逐步展现在她的面前。

其后，经过一年时间的酝酿，《MY

WAY我的路2》于2005年11月诞生。同样经由漫友文化策划、包装，《MY WAY我的路2》比《MY WAY我的路》具有更深厚的内涵以及更高的收藏价值。《MY WAY我的路》经历不断的锤炼，已经形成自己独特的系列，成为寂地创作历程中有着重要意义的里程碑，内地原创绘本NO.1的宝座，它当之无愧。

寂地 in douban <http://www.douban.com/people/zyl622/>

- 目录: 1 粉红之城  
2 遥远的行星  
3 年华无声  
4 微笑  
5 守护树  
6 糖果  
7 马戏团  
8 SPECIAL FOR YOU  
后记  
· · · · · · ([收起](#))

[我的路2\\_下载链接1\\_](#)

标签

寂地

绘本

MyWay

我的路2

时间海洋

漫画

我的路

中国

# 评论

治愈系佳品

相信自己不怕风雨。

守护树很好

当年才开始看My way系列 记得《星之魔术师》那个故事太动人了 “你只记得她爱星星 却忘记了她爱你 没有了你 星空再美 也只是她的眼泪而已” 狠狠戳中泪点

感觉这本真的好感人好感人，高中的时候做发表还讲过一个守护树的故事。

安慰剂

额 还不错 有自己的风格

这一系列最喜欢这本

第二本。

居然买了一套，当时怎么没在三联翻到，也不至于在网上买了，谁要我转让！

-----  
守护树和马戏团很好

-----  
大爱！！

-----  
很美

-----  
好看得没话说！

-----  
柔和的光

-----  
嗯 有几个故事尤其喜欢

-----  
还是要自己泅渡。

-----  
曲图借 874路上看完 <http://book.douban.com/review/3285892/>

-----  
最精彩的作品

-----  
我不记得谁送的。我记得很好看。

-----  
[我的路2\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

喜欢插画是近年的事了 每当看到涂鸦作品时心中都能燃起一丝莫名的激动  
大概是在初中 第一次接触到寂地同学的MY WAY作品 原本只看日系漫画的我  
也被小小的感动了一下 再次接触到MY WAY也就是在今天 好像已经出版到MAY WAY4了  
只有不好意思的说声 我迟到了 再庆幸的说...

-----

在公车上，看书，多愁善感，最近？也许今年真的是我人生中最为重要的一年，已发生很多事，将发生更多事。心灵备受煎熬，却也在不断地成长。虽然现在很疼，但这或许就是成长的代价吧……虽然我们寂寞地生活着，但在茫茫宇宙中，一定有人能听懂自己的语言。一个，也就够了...

-----

“我知道你想安慰我，可是我却不想悲伤。在离开的时候，她很安详。  
因为她只是老了，太累了，想这样安静地睡去而已。  
生命是一个过程，从出生开始走向死亡，  
在这个过程中，我们只要认真地活过，就不必为结果悲伤。  
生老病死，谁也无法逃避的自然规律，也许在你的眼里...

-----

有時候喜歡一些深奧的東西，倒不如喜歡一些能在作品中找到自己的影子的作品。  
忘記什麼時候喜歡寂地了，作為一個插畫家來說，她的色彩固然是吸引我的地方，充滿  
夢幻的粉紅，悲傷的淺藍，深邃的紫紅  
……並且，可以感動人心的同時也有她的文字。20歲的我們，已經有一點踏入了...

-----

看过小王子，读过刀刀 却不由自主的迷恋上我的路系列  
第三人的视角很客观，却也很直接的揭示了我们日常生活中应有的感悟，那些被我们忽视的感悟 很喜欢开篇的那句“我们别无选择，流浪在时间的海洋”  
是呀，或许我们只是上帝茶余饭后的观看的一部电视剧而已

-----

寂地的这一系列,我首先爱上的,始终最爱的，是第一本.

因为我到现在还记得在新蕾·STORY100上看《星之魔术师》哭了。  
这是一本很安静，很忧伤，潜伏在底层，让灵魂变得透明的书。  
在读的时候，那种感动不是一刹那一闪而过的，而是缓慢的，疼痛的，同时伴随着温暖的颗粒。 试想一...

-----

你只有一双看着现实的眼睛，怎么可能看得到我心里真实的童话。  
人是寂寞而自我的生物，无论多么真诚地说出自己的爱，  
也总会有无法被了解的心情。心和心的距离，遥远得像两个星球。  
有些人或许冥冥中注定，无法了解彼此，纵然他们彼此真心。  
人类是很了不起的生物——...

-----

不管我们如何拒绝长大，如何惧怕面对现实，时光却永远不会停止。  
没有人能一辈子固守着童话，所以，孩子们的单纯总是幸福的。 越大，越孤单。  
很多东西要逝去，我们却无力抓住。 很多美好要消失，我们却无法挽留。  
拥有过，便已满足么？可是为什么，心底留下的却是满满的伤？ ...

-----

寂地的我的路系列里面 我最喜欢的一本吧 是最悲凉的一本 但是打动人心  
建议钟爱温暖美好的孩子就不要去看了 看了心里会落寞 看了很多遍  
每一遍都有新的体会 懂得了离去的无可奈何 懂得了一个人的时候该把心放在哪里  
懂得了远方的意义 总之 值得小小矫情的孩子看的一本书~~~

-----

开始是因为他的蓝色吸引了我。每次看到蓝色的东西都情不自禁要放下装备，想要沉浸  
在其中，不能自拔。  
那个蓝色的手圈圈，早已经退了色。。和寂地画中的蓝是同一种色彩。  
Pei说那种其实不是真实的蓝,是带着一抹粉红的蓝....带着的是某个小女生的某种情绪...  
我没有承认...因为.....

-----

背景：  
一次偶然的机会，在书店里我一下子被那淡色调的封面吸引住了，是寂地的绘本漫画，  
我记得当时她的《My  
Way我的路》还夺得了第一届金龙奖最佳绘本漫画奖的称号，但不知道什么原因，最终  
我没有一睹它的芳容。有一次偶然的机会，在新学校新同学的宿舍里看到了一系列的《  
My W...

-----  
生命无常，总在错过与得到，美好不美好只有自己知道，只有很久很久以后，对那些的时间的情感，才知道当时的自己——很幸福。

-----  
那是我第一次爱上的绘本，每一页，每个字眼都能够感觉到她坚持自己梦想去创作的感觉。不论书里夹杂着多少个故事，但，你能够那么深刻地体会，其实都有作者的情愫·  
·忘了从第几个故事开始，觉得悲伤地已经到了自己可以感觉的最后底线，然后，才知道，作者是抱着怎样的痛苦去绘...

-----  
这本较之前面那本 文字好很多了 很多作者本身的事 有奇迹的 有幸福的  
其实作者说这本书没前面那本幸福 我倒是觉得这本 后知后觉的幸福

-----  
我们别无选择，流浪在时间的海洋里。  
这本书里注入了更多寂地个人的情感，说比第一本好看，尤其喜欢画沙里的那个女配角。  
很讶异其他的评论都把这本书评的如此之高，多半都是些内心善良柔软的人吧。

-----  
喜欢寂地的作品。这部《时间海洋》，每翻看一次，都有不同的感受。  
相同的是，我会流泪。但心中却是温暖的~~

-----  
我也好想一個人旅行，一個人傾聽別人的故事，也許會有相似點，也許會有很多我沒有領略過得事情，也許充滿著感動，也許充滿著厭惡，也許。。。。。。  
終究我們找到屬於我們自己的路，每個人的回憶都是絕無僅有的，我願與人分享，來到陌生的城市，飄過時間的海洋

-----  
[我的路2 下载链接1](#)