

哥雅



[哥雅 下载链接1](#)

著者:何政廣

出版者:藝術家

出版时间:1998/10/01

装帧:

isbn:9789578273139

哥雅 (Goya 1746 - 1828) 在十八世纪至十九世纪西班牙画坛上，哥雅 (Francisco Josde Goya) 是一颗孤独而灿烂的星辰。他以极其多产而又风格多变的创作影响了后来的浪漫主义(如德拉克洛瓦)、现实主义(如杜米埃)、印象主义(如马奈)、以及象征主义和表现主义艺术。

哥雅的绘画才能是惊人的，他几乎在整个绘画领域都有卓越的成就：壁画、天顶画、架上油画(从肖像画、风俗回到历史画)，然后是插图、石版画和铜版画。他的作品触及到了激动十九世纪人类的各种基本问题，创造了无数令人难忘的艺术形象和新颖、尖锐、有表现力的艺术语言。

在哥雅之前，艺术从未如此强烈和全方位地反映过当代政治生活和社会生活以及各种事件的生动联系，也从未如此强烈和深入地表现过内心世界的激越、动荡、阴郁和紧张。

作者介绍:

目录:

[哥雅 下载链接1](#)

标签

艺术

西洋藝術

美學

哥雅

评论

“即使動蕩不安的時代變遷，掩飾了哥雅在歷史上的痕跡，但其繪畫作品的特色依然完整地保存下來。在後世的藝評家眼中，他的作品更代表了典型的西班牙藝術風格。而這些作品的藝術特質，更啟發後代無以計數，形形色色的藝術家——跨越時空，亙古久遠。”——桑吉斯 肯特

閱於2020年6月12日

[哥雅 下载链接1](#)

书评

[哥雅 下载链接1](#)