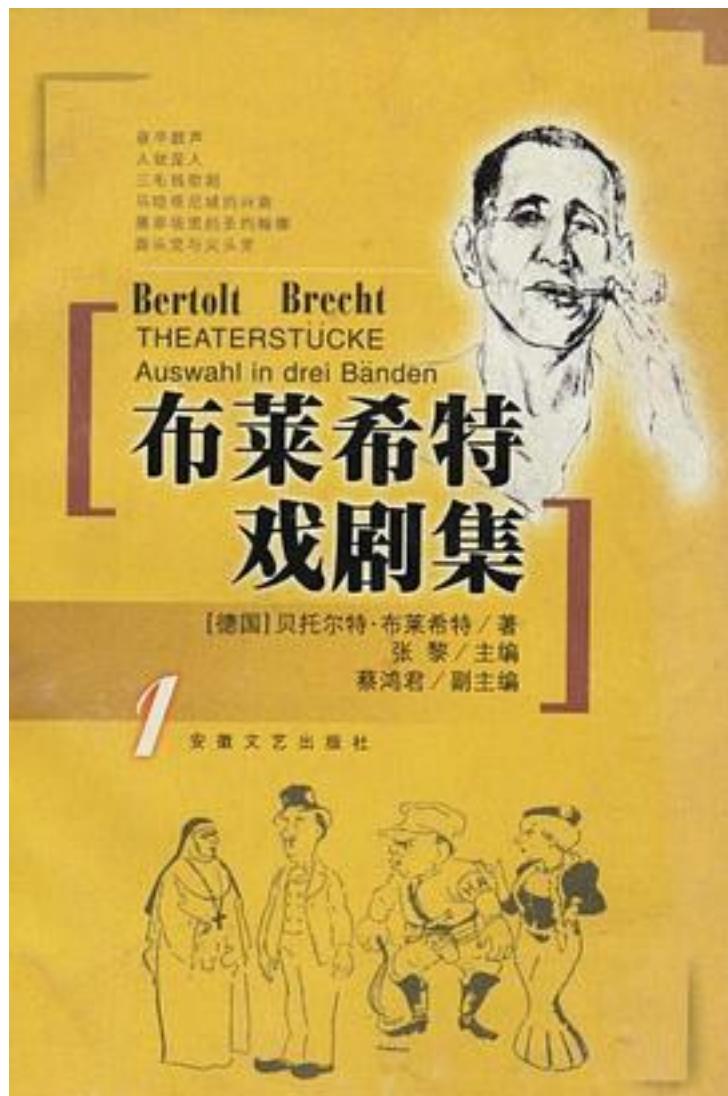


# 布莱希特戏剧集（全三册）



[布莱希特戏剧集（全三册） 下载链接1](#)

著者:[德] 贝托尔特·布莱希特

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9787539619798

收录布莱希特重要作品18部，时间跨度涉及到他艺术生涯的各个时期，戏剧体裁也涵盖了不同风格的作品，全面地反应了这位伟大的戏剧家的卓越艺术成就和创作历程。具体剧目为《伽利略传》、《四川好人》、《高加索灰阑记》、《三毛钱歌剧》、《人就是人》、《屠宰场的圣约翰娜》、《卡拉尔大娘的枪》、《阿吐罗·魏发迹记》、《马哈哥尼城的兴衰》等。

作者介绍:

20世纪德国最伟大的剧作家、戏剧理论家、导演和诗人。

目录:

[布莱希特戏剧集（全三册）](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧

布莱希特

德国

剧本

文学

德国文学

戏剧、戏曲、戏剧理论

外国文学

评论

只觉得现在的中国戏剧完全被布莱希特戏剧观占有，这是个不太好的倾向。继易卜生后又一个一边倾倒，中国戏剧该有自己的价值趋向与体系了。

-----  
《大胆妈妈和她的孩子们》，发战争财的隐喻似乎是对后来二战美国的命运的预言。Make big money.这句经常挂在妈妈嘴边的话，使她牺牲了她的全部孩子，而她最后坚定的继续走向战场的步伐，使人不禁怀疑她究竟要埋葬谁，或者她根本不知道是谁让她迷上了这种死亡游戏，是谁的战争，留下她一个人去思考。

-----  
不是很能喜欢上这种风格，太浓烈的语言和太不干净的氛围，看着有点难受。

-----  
布莱希特的好那是真的好

-----  
岂止是蛮子大妈

-----  
一直不太喜欢布莱希特。

-----  
此生伴随♥

-----  
伽利略传...哈哈哈，私家珍藏~

-----  
哈哈哈哈老唐改的啥啊

-----  
哇哇

-----  
没有收录《例外与常规》？还需读理论书后重读

-----  
没全看过……

-----  
无评论

[布莱希特戏剧集（全三册）](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

[布莱希特戏剧集（全三册）](#) [下载链接1](#)