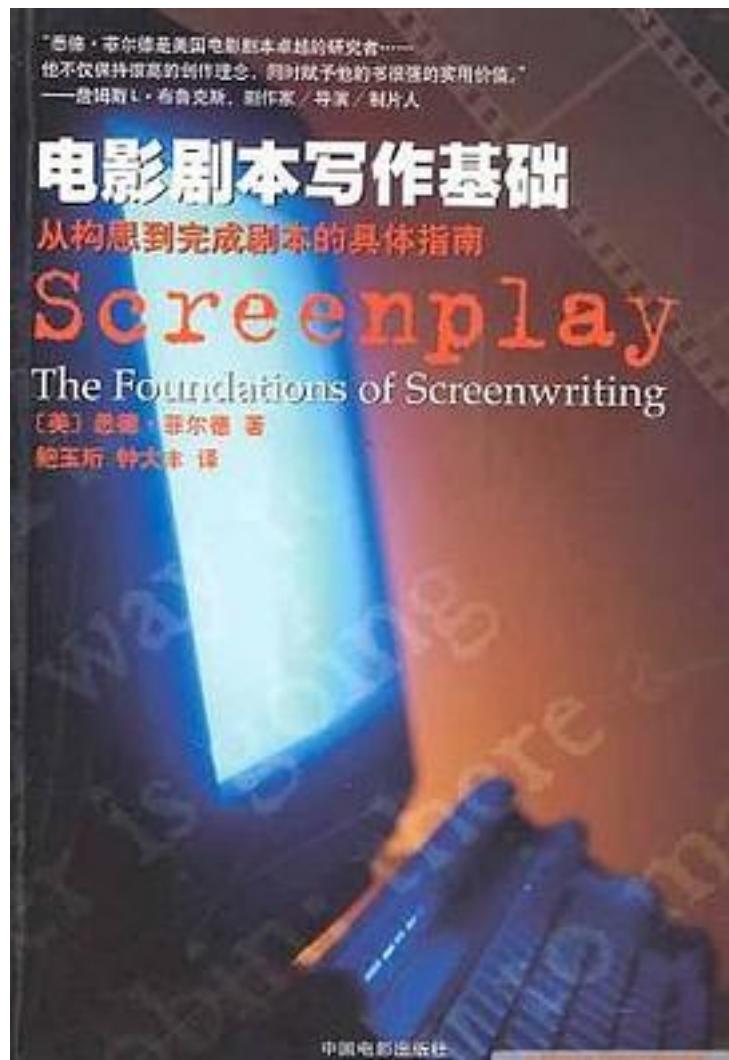


电影剧本写作基础



[电影剧本写作基础 下载链接1](#)

著者:[美]悉德 · 菲尔德

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1985-8

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

悉德·菲尔德 (Syd Field) , 美国编剧, 制片人, 最畅销的电影编剧著作作家。他的著作《电影剧本写作基础》自1982年首版以来已被译成16种语言, 在世界250多所大学用作教材, 《电影剧作者疑难问题解决指南》是续篇, 进一步揭示了剧作的奥秘和技巧。他曾在全球许多国家任教, 现在是好莱坞电影公司的剧本审稿人以及编剧顾问。

目录:

[电影剧本写作基础_下载链接1](#)

标签

悉德·菲尔德

编剧

钟大丰

藏书

评论

核心阅读书籍

具体的剧本写作教程, 更像一部创作体验录。作者反复强调了他认为最重要的创作范式, 印象深刻。太多的理论并没用处, 写作要理解全部原理, 用最基础的方法上路。

重要的内容经作者反复强调, 加深了印象。最后批判性的译者后记也挺有价值的。

研读中

前面比较干货 后面比较水

内容是商业片构思+一般写作基础 就像这本书本身一样 一本畅销书格式的工具书

脆脆的纸张，很好读。思路很清晰，没有现在某些书那么多废话。

好像没看完

[电影剧本写作基础 下载链接1](#)

书评

电影剧本写作基础 第一部分 是什么 主线：建置——对峙——解决
第一幕：建置故事、人物、戏剧性前提（故事是关于什么的）、
戏剧性情景（周围环境） 第二幕：对抗，即戏剧冲突。
第三幕：结局。结局意味着解决。情节点：串联各幕，可以是...

《电影剧本写作基础》笔记 几种文字形式的不同：

1. 小说：如果你看一部小说而且尝试着去确定它的基本特性时，你会发现那种戏剧性行为动作，故事线等时常是发生在主要人物的头脑中。我们（读者）是在偷窥主人公的思想，感情，行为，动作，希望，野心，见识和更多的东西。如果出...

这是我毕业后，唯一一本比较认真读的书。

因为我试图寻找一条捷径，希望能够完成《地狱神探前传》的电影剧本。然而，事情并不是那么简单。我发现，我想写的剧本缺乏戏剧性冲突，写出来的故事可能比较平淡。

我有点困惑了，正如书中点到过的那样。也许我现在只是...

一直感到惶恐，不知到怎样把电影从爱好转移到行业。

这本书算我看的第一本电影剧本创作书，书不厚，看得很快，并且对于剧本写作有了一个最初的了解。首先，剧本的结构很重要。

一般，剧本的一页就是荧幕上的一分钟，而最正规的剧本一般为120分钟。

剧本的一般结构开端：p1...

2017年虽然才过了一大半，但国内电影市场的年度票房冠军，应该就没什么悬念了。

吴京编剧导演的《战狼2》，票房收入达到近六十亿，创造了国产电影的票房新纪录。

《战狼2》为什么能取得这么高的票房收入？很多人说，主要是投资大，吴京搏命出演，而且激发了观众身上的爱国主义...

这本书从头到尾都是在讲电影的结构问题。不过它针对的主要是以好莱坞为代表的商业片，纪录片不在其讨论范围之内。

它给出的主要是在创作剧本过程中的一些要点，比如说，在前10页（前10分钟）你就需要吸引观众的兴趣，如何一步步设置冲突与矛盾，等等。其“建制——对...

引言：

剧本的本性：一个电影剧本就是通过影像、对话和描述来讲故事，并且把这个故事放置在一个戏剧性的结构环境之中。

电影剧本写作是一个创造性的过程，这种技巧是可以学习的。讲述一个故事，你必须创建自己的角色，引入戏剧性前提（这是一个关于什么的故事）和戏剧性情景（...）

菲尔德的这两本书我都快翻烂了，书很薄但特经看，分析剧本结构其实就是电影的骨架。在写剧本的过程中遇到问题我都要再回来翻翻他的书。但是我要说的是其实写作是一个很需要天赋的事情，什么理论都知道了还是可能写不出来，感悟生活、充分的想象力

和对写作的热情最重要。这本书...

作为菲尔德剧作教程的第一部，这本书算是一个编剧入门，主要阐释了剧本的基本概念，比如剧本的结构，即由建置、对抗和结局三幕组成，长度分别占大约25%、50%和25%。在第一幕和第二幕、第二幕和第三幕之间，需要各自有一个情节点来进行转折。归纳起来剧本就是“一系列互为关联的...

此书主要谈的是电影剧本结构方面的法则和技巧 电影是一种形式艺术
结构在某种程度上决定了形式 值得一读～～～

剧本写作 (1) 写剧本有两种方法：

一：一种是先有了想法，然后按照想法去创造人物。

二：创造一个人物，从人物身上会产生出需求，动作和故事。

了解4个：开端、情节点1、情节点2、结尾。完成：动作、人物的相关准备。

便可开始剧本写作。什么是剧本及其戏剧性结构 剧本：一...

1 电影剧本是什么 首先，一个剧本的版面是美观的，疏密得当。

电影剧本是由画面讲述出来的故事，包括语言和描述，这些内容都发生在他的戏剧性结构之中。电影的结构：是一个三段的装置

第一幕，建制。你需要在10分钟内建制出故事、人物、戏剧性前提，描绘出故事情景，建立起主...

都是套路，作为入门读物有点用处，如果已看过《故事》就算了。没有写出电影剧本的创作本质，和电影剧本作为一门独立艺术的独特品质。

什么标准三幕剧，什么第一幕必须14张卡片，我服了！

为了说明一个简单的道理扯到物理学天文学，服了！

所举电影多为好莱坞动作片。记得比较...

电影剧本：它不是小说，也绝对不是戏剧。

在小说中，所有的行为动作都发生在人物的头脑中——在戏剧性行为动作的“头脑幻景”之中。戏剧中，所有行为动作产生于戏剧的对白语言之中，它本身就是用口头讲述出来的文字。电影则不同。电影是一种视觉媒介，一个电影剧本就是由画面...

[电影剧本写作基础](#) [下载链接1](#)